

O barbaro assassinio de Campo Grande

Alvo de suspeitas o marido da victima — Desapparecido — Andava sempre armado e se fizera n oivo de outra mulher



Laura da Silva Heizer, a victima

zimo á margem da estrada Rio-São Paulo, continúa ainda em paradeiro ignorado.

Suspeitando q o seu desapparecimento tenha relação com o crime e acreditando que Heracydes não está completamente innocente, pois maltratava constantemente a esposa, a policia investigou sobre as suas actividades, vindo a saber, conforme noticiamos, que elle mantinha relações amorosas com a operaria da Fabrica de Tecidos da Bangá, Helena Silva, moradora á rua Carnaúba n. 224. Elle se fizera noivo dessa moça logo que se separou de sua esposa.

DETIDA A NOIVA DE HERACYDES

O commissario Marques, de serviço na delegacia de Campo Grande, deteve essa moça e conduziu-a á sede do districto. Interrogada, Helena declarou que conheceu Heracydes num baile que se reali-

zou, ha cerca de dois mezes, proximo á sua residencia, tornando-se depois sua namorada. Dias após, Heracydes lhe confessou que vivia maritalmente com uma mulher, mas della se separara e estava disposto a casar com a declarante.

UMA GARRAFA DE VENENO

O casal se encontrava todas as noites, diz Helena, no portão da casa da irmã da declarante, Naísa Christina de Paiva, na estrada da Penha, onde ficava a palestra varias horas.

No dia 3 do corrente, Heracydes appareceu na casa da estrada da Penha, com uma garrafa de baixo do braço e como a moça lhe perguntasse o que era, o funcionario da Central do Brasil respondeu-lhe:

Veneno. Mas eu não quero morrer.

Helena tomou-lhe a garrafa das mãos e lançou-a longe. Meia hora depois de haver chegado, Heracydes se despediu, dizendo que ia para Itacara, afim de tratar de interesses que exigiam a sua presença naquella localidade fluminense.

DILIGENCIAS EM NITHEROY E ITACARA

Em virtude das declarações de Helena e de outras investigações, a policia carioca entendeu-se com as autoridades do Estado do Rio, afim de que Heracydes seja procurado em Niterhoj e em Itacara.

A PERICIA

O exame do cadáver foi feito pelo perito Mario de Miranda. O corpo apresentava uma punhalada no ante-braco direito, o ma-

trifexante na mão direita e outra na região mamaria do mesmo lado.

Na opinião do perito Machado, houve luta entre o aggressor e a victima.

ANDAVA SEMPRE ARMADO

Segundo a policia apurou, Heracydes andava sempre armado, trazendo consigo, ora um revólver, ora um punhal.

PARA O PAGAMENTO DAS SEMENTES DE ALGODÃO

Victoriosa uma exigencia da lavoura paulista

S. PAULO, 16 (Do correspondente). — Ha muito, a lavoura algodoeira de São Paulo vem exigindo uma providencia no sentido de serem pagas as sementes de algodão adquiridas nos campos dos cooperadores, segundo o contracto firmado com o Instituto Agronomico de Campinas.

Hontem, finalmente, o secretario da Agricultura resolveu assignar um decreto, concedendo o credito de quatro mil contos para esse fim.

REGRESSOU DA EUROPA O DIRECTOR DA ESCOLA POLYTECHNICA

O professor Luiz Catanheide foi ao velho mundo como enviado do Instituto Franco-Brasileiro de Alta Cultura

Da Europa, onde se encontrava em missão cultural, regressou, hontem, peio "Cuyabá", o professor Luiz Catanheide de Carvalho Almeida, director da Escola Polytechnica do Rio de Janeiro.

O professor Catanheide pronunciou uma serie de conferencias na Sorbonne, na qualidade de enviado e representante em nosso país do Instituto Franco-Brasileiro de Alta Cultura.

Deixando a França, o professor Luiz Catanheide realizou uma excursão ás capitães e principaes cidades da Tchecoslovaquia, da Alemanha e da Italia.

CHOQUE DE VEICULOS NA AVENIDA PASTEUR

Trafegando, hontem, á noite, pela avenida Pasteur, o omibus numero 1.544, da Empresa Limaloune de Luxo, dirigido pelo motorista Ramiro Lopes, chocou-se com o auto particular n. 23.060, dirigido pelo chauffeur Isidoro Pannella.

Em consequencia do desastre, ficou ferido o commerciante Antonio Silva, de 28 annos de idade, casado e residente á rua do Matoso n. 117, que viajava no auto particular e soffreu contusões na região occipito-frontal, além de contusões e escorijações generalizadas.

Uma ambulancia do Hospital Miguel Couto soccorreu-o.

Os motoristas evadiram-se e o facto foi comunicado ao commissario Ezequiel, de serviço na delegacia do 8º districto policial, que fez remover os carros danificados para o deposito da Inspcctoria do Trafego.

PARAHYBA

MODIFICAÇÕES NO APPARELHAMENTO FISCAL

JOÃO PESSOA, 16 (A. N.). — A Secretaria da Fazenda do Estado, no intuito de tornar mais perfeito o aparelhamento fiscal parahybano, resolveu fazer modificações no quadro dos funcionarios das repartições fiscaes.

PERNAMBUCO

FECHADO TODO O COMMERCIO EM RECIFE, EM HONRA A' PADROEIRA DA CIDADE

RECIFE, 16 (A. N.). — Sendo hoje dia de Nossa Senhora do Carmo, padroeira da cidade, todo o commercio está fechado.

ALAGOAS

NOVAS DISTRIBUIÇÕES DAS CIRCUMSCRIPÇÕES DO ESTADO

MACEIO, 16 (A. N.). — O interventor Osmani Loureiro assignou decretos: dando nova distribuição ás circumscriptões fiscaes do Estado; dispondo sobre a quota de 10 % a ser distribuida entre os juizes, promotores publicos e officiaes do Juize, quando funcionarem em processo do executivo fiscal e inventarios.

BAHIA

PROVIDENCIAS PARA MAIOR EFFICIENCIA NA ARRECAÇÃO DAS RENDAS

BAHIA, 16 (A. N.). — O governo publicou o decreto na Secretaria

da Fazenda, estabelecendo novas providencias para a mais efficiente arrecadação das rendas.

ESPIRITO SANTO

APPROVADO UM CONCURSO NO DEPARTAMENTO DE ESTATISTICA GERAL

VICTORIA, 16 (A. C.). — O interventor federal approvou o concurso realizado para preenchimento de quatro vagas de auxiliar de segunda, do Departamento de Estatistica Geral.

SÃO PAULO

NOMEAÇÕES E EXONERAÇÕES DE PREFEITOS

S. PAULO, 16 (A. N.). — Por decreto de hontem, foram exoneras dos seguintes prefeitos municipais: José Gabriel Martins, de Aranhadava; ara. Aracy Cesar Soares, de pedido, de Galia; Ignacio Seixas, de Sallesopolis; Benedito Vieira de Paula, de Santa Isabel; Vicente Lamonica, de Socorro; Francisco de Assis Paiva, de Cananéia e Appericio Fluzza de Carrahallo, de Itaporanga.

Por decretos da mesma data, foram nomeados os seguintes prefeitos municipais: ara. José Garcia Duarte, para Aranhadava; José Rodrigues Miranda, para Galia; Deolindo Carlos da Fonseca, para Sallesopolis; Arthur José da Costa, para Santa Isabel; Alfredo de Oliveira Santos Junior, para Socorro; Juvenal da Silva Braga, para Cananéia e Theophilo Gonçalves de Oliveira, para Itaporanga.

Foram ainda exoneras os srs. Moacyr Cerqueira, de Tabapuan e José Moreira Mattos, de Guaralhos, e nomeado para o municipio de Tabapuan o sr. Paulo Guzzo.

Faça sempre assim

Quando levar uma queda, um susto ou tiver raivas, todas as vezes que molhar os pés, sempre que se sentir nervosa, triste, zangada e mal disposta, quando receber uma noticia má, que cause tristeza e aborrecimento, tome uma colher (das de chá) de Regulador Gesteira e logo em cima meio copo de agua.

Faça sempre assim, que evitará muitas doenças perigosas.

Use Regulador Gesteira

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata tambem as complicações internas que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo

usar Regulador Gesteira

News in English

HIGHLIGHTS OF SHORT WAVE RADIO PROGRAMS

Sunday, July 17

8:30 p.m. — Album of Familiar Music (SA)	New York W2XAL — 6,100 — 49.1
8:30 p.m. — Walter Winchell, news	New York (46) W1XK — 9,570 — 31.3
9:00 p.m. — Manhattan Merry-Go-Round	New York (46) W2XAF — 9,530 — 31.4
9:30 p.m. — "Headlines and Bylines" International news	New York W2XK — 11,530 — 25.3
11:30 p.m. — Pennsylvania Orchestra	Pittsburgh W3XK — 6,140 — 48.8
12:05 a.m. — Dance Orchestra	Chicago W9XK — 6,100 — 49.1
(46) City in which program originates	
(SA) South American direction	

BY THE UNITED PRESS

FLORENCE, Arizona — The National Guard today took command of the State Prison to halt the unparalleled series of escapes resulting from the crowded conditions and the lack of funds herewith to employ guards.

NEW YORK — The Brazilian training ship Almirante Saldanha will sail at two p. m. Sunday.

SHAWNEE ON-DELAWARE — Paul Runyan won today the professional golfers association championship by defeating Sam Snead eight and seven in thirty six holes.

NEW YORK — The Stock Market closed higher with moderate trading. Bonds were quoted generally higher; with United States Government bonds quoted irregular.

Cotton closed from 4 to 5 points lower with spot deliveries quoted at 8.64 and October deliveries at 8.59.

INGLEZ - 3 MEZES

Methodo evolutivo para se falar com INGLEZ. ALVES'S ENGLISH LESSONS. R. da Carioca 34, 2. Tel.: 42-6444

TOSSE? BROMIL

FOGÃO JUNKER

GAZ JUNKER, CONCERTOS E REFORMAS. Trocam-se novos por usados. — Telephones: 23-1749 e 22-1712

OTTO SCHUBACK & CIA. LTDA. — RUA ASSEMBLEA N.º 56

VENDAS A LONGO PRAZO

Six hundred and thirty thousand shares were sold during the day. Found sterling closed at 4.9257. NEW YORK — Hughes and his companions were separated for the first time today since the flight apcuding the week end with friends and families.

POR CONTA DE UM SALDO PROVAVEL

Quinze mil contos para obras municipaes em São Paulo

S. PAULO, 16 (Do correspondente). — O prefeito desta capital assignou um decreto abrindo o credito especial de 15 mil contos para obras municipaes, correndo tudo por conta do saldo provavel da execucao orçamentaria de 1928.

Desappareceu de casa

A sra. Juvenina Maria Rosa, residente em Marechal Hermes, ha dias compareceu á delegacia do 25º districto, dizendo que seu filho Orlando Ventura, de 15 annos de idade, alumnio da Escola Visconde do Mauá, tambem naquella localidade, desappareceu de casa no dia 1º do corrente. Na ultima vez que foi visto, Orlando trajava uma farda de kaki.

A demente ateou fogo ás vestes

Rosa Alexandre, de 39 annos de idade, casada e residente á rua "Gugu" n. 11, em Oswaldo Cruz, padece das faculdades mentaes.

Hontem, durante uma crise do seu mal, a infeliz ateou fogo ás vestes, soffrendo em consequencia queimaduras na coxa e na mão esquerda.

Soccorrida pela Assistencia do Meyer, Rosa foi em seguida internada no Hospital Nacional de Alienados.

Grande exposicao. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

Grandes exposições. Vendas a prestações. FOGÕES E AQUECEDORES

ULTIMA HORA SPORTIVA

Brasilino derrotou Liani por pontos

Viriato Monteiro victorioso na semi-final

Com uma assistencia bom numero, realizou-se, hontem, no Estadio Brasil, a esperada reunião que teve como combate basico o choque entre Brasilino e Mario Liani.

Damos abaixo os resultados technicos do espedaculo:

1.ª LUTA: — Bahianinho (brasileiro), 53k500 x Isidrinho (portuguez), 55k. Juiz: Angel Ledoux. 6 rounds de 3'.

Venceu Bahianinho por desclassificação de seu adversario no 3.º round.

2.ª LUTA: — Placido Silva (portuguez) x Salvador Coppi (argentino). Juiz: Kid Aubert. 8 rounds de 3', luvras de 4 onças.

Depois de um combate sem tecnica, mas bastante violento, os jurados decidiram o mesmo como empate.

3.ª LUTA: — Viriato Monteiro (portuguez), 68 kilos x Manuel Bianco (hespanhol), 67 lbs. Juiz: Raymundo Leite. 10 rounds de 3', luvras de 4 onças.

Venceu Viriato nitidamente por pontos. A luta foi bem disputada, notando-se maior precisão por parte do pugilista luso que obteve um triumpho merecido.

LUTA FINAL: — Mario Liani (italiano), 59k100 x Brasilino Filho (brasileiro), 77k200. Juiz: Armandinho.

12 rounds de 3', luvras de 4 onças.

Liani fez uma exhibição bastante accetavel, offerecendo combate ao nosso campeão.

Brasilino venceu por pontos de forma brilhante e nitida.

CAFE' AMORIM

Sempre o Melhor Sempre o Mesmo

em todos os bons Armazens Torrefacção, telephone: 42-2223

O DIARIO DE NOTICIAS e o Tijuca Tennis Club

Assignado pelo 1.º Secretario do Tijuca Tennis Club, sr. Leonil de Oliveira Paulo, recebemos o seguinte officio:

Exmo. Sr. Orlando Dantas, D. D. Director do DIARIO DE NOTICIAS — A Directoria do Tijuca Tennis Club, em sua ultima reunião, apreciando a valiosissima colaboração desse grande matutino, em todas as manifestações sportivas e socaes que o nosso gremio vem realizando, resolveu inserir na acta de seus trabalhos, um voto de grande louvor pelo muito que o DIARIO DE NOTICIAS tem feito em prol da grandeza do "Tijuca".

Dando conhecimento a v. excelencia, expontando a sincera deliberação da Directoria, o "Tijuca" e todo o seu quadro social exprimem o seu reconhecimento pela optima publicidade diariamente feita pelas columnas desse brilhante jornal carioca, orgulho da imprensa brasileira.

Reitero-lhe os protestos de alta estima e distincta consideração.

1.º Secretario.

Agradeço os termos gentis do referido officio e o voto de louvor da directoria do glorioso gremio social-sportivo, julgamos que a divulgação que vimos fazendo, diariamente, das occurrenças do "Tijuca", não constitue senão um justo premio ao eslavellado esforço que os "tjucanos" vem realizando, no sentido de dotar a cidade de um conjunto agradável de provas sportivas e festas elegantes, tão ao gosto da elite carioca.

TOSSE? BROMIL

TERRENOS

E PREDIOS A' PRESTAÇÕES. MUDA DA TIJUCA.

MARIA DA GRAÇA — Informações com o Sr. Mario, á Praça Maria da Graça, 2-A. Phone. 29-4655

BAIRROS FREI MIGUEL E PIRAQUARA — No Realengo — Informações com o Sr. Vaz, á rua Dr. Lessa, 166

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

Rua da Quitanda, 143 — Phone. 23-2101

Apprehendido um contrabando de poderoso entorpecente

A policia paraense descobriu um carregamento de liamba no interior de um navio que se destinava aos Estados Unidos

BELEM, 16 (A. N.). — Ha dias, o consul americano no Pará denunciou, por escrito, ao chefe de policia, que diversos individuos de nacionalidade portuguez estavam em preparativos para sahir, clandestinamente, com destino á America do Norte, em vapores que mantêm o intercambio commercial, entre o Pará e aquelle paiz, e solicitava as providencias que fossem possiveis para evitar taes embarques.

A chefia de policia encaminhou a denuncia á Policia Maritima que aliás já vinha nas pisadas dos "passageiros". O inspector da Policia Maritima ordenou uma busca a bordo do vapor "Baife".

Os plantadores de algodão, não são deste municipio como de Jequery, Rio Casca e varios outros, estão desconcertados com os vultosos preços que tiveram na presente colheita, culpando disso a ruim qualidade das sementes.

Goyaz

A FUNDACAO, EM GOYANIA, DE UMA ACADEMIA DE LETRAS

GOYANIA, 16 (Do correspondente). — Por iniciativa de uma pleiade de jovens intellectuaes goyanos, foram assignados os primeiros alicerces para organização completa da futura Academia de Letras do Estado de Goyaz, com a fundação em Goyania de uma acremiação litteraria denominada

"Academia de Letras dos Moços".

As primeiras sessões já se realizaram solemnemente, ficando a Academia formada de 21 membros effectivos, que representam individualmente os Estados do Brasil.

Ficou a direcção composta pelos seguintes membros:

Presidente, Celso Pinto Brown; secretario, Hellyo; segundo secretario, Oswaldo Rosa; e os membros fundadores: Alfredo de Mello Rosa — Benedito Lourenço — Carlos de Faria — Elias Abud — Frederico Medeiros — Gerson de Castro — José Lopes Rodrigues — J. Decio Filho — J. Velga Unidos — Lucio Arantes — Odonar Sarit — Octavio Arra — Otto Marques — Odonar Rios — Regio Teixeira — William S. Guimarães — Goyaz do Couto e Zechi Abrahão.

Mataram o compatriota em legitima defesa

Presos em S. Paulo dois japonezes accusados de terem abatido a tiros um seu patricio

S. PAULO, 16 (A. N.). — Por inspeccoes da Delegacia de Vigilancia e Capturas, ora em serviço no interior do Estado, foram presos em Marília e enviados para esta capital, dando entrada, hontem, no Gabinete de Investigações, onde deverão ser identificados, os japonezes Ukubu Tomomi, de 38 annos, casado e Iwao Nagasahi, de 37 annos, casado, ambos residentes naquella cidade. São elles accusados de, ha cerca de um anno, terem assassinado em Birigui o seu patricio Takebay Oehiki, á tiros de revolver. O crime, segundo declarações dos indicados, teria se dado em circumstancias inesperadas; Takebay, que era um homem violento,

Após a pratica do delicto, os criminosos foram refugiar-se em Marília, onde foram presos.

Okubu Tometti e Iwao Nagasahi serão enviados para Birigui onde aguardarão julgamento.

Pará

RESTRINGINDO TODAS AS DESPESAS

BELEM, 16 (A. N.). — O sr. José Malcher, interventor federal, baixou a seguinte portaria:

"O interventor federal no Estado do Pará, usando de suas attribuições legaes, resolve recomendar aos srs. directores e chefes de repartições e serviços do Estado, a mais estricte e rigorosa economia nas despesas de Material e Custeio, por isso que, com o grande decrescimento que se vem observando na arrecadação das rendas publicas, nas estações fiscaes, o Thesouro terá difficuldade em enfrentar-las. Cumprase e publique-se."

Ceará

FORTALEZA, 16 (D. N.). — Depois de passar por uma com-

NOTICIAS DOS ESTADOS

Os logares a serem atacados immediatamente, são: Canto do Mangue, Rosario, Santa Luzia, Sacramento e Independencia.

Parahyba

MODIFICAÇÕES NO APPARELHAMENTO FISCAL

JOÃO PESSOA, 16 (A. N.). — A Secretaria da Fazenda do Estado, no intuito de tornar mais perfeito o aparelhamento fiscal parahybano, resolveu fazer modificações no quadro dos funcionarios das repartições fiscaes.

Pernambuco

FECHADO TODO O COMMERCIO EM RECIFE, EM HONRA A' PADROEIRA DA CIDADE

RECIFE, 16 (A. N.). — Sendo hoje dia de Nossa Senhora do Carmo, padroeira da cidade, todo o commercio está fechado.

Alagoas

NOVAS DISTRIBUIÇÕES DAS CIRCUMSCRIPÇÕES DO ESTADO

MACEIO, 16 (A. N.). — O interventor Osmani Loureiro assignou decretos: dando nova distribuição ás circumscriptões fiscaes do Estado; dispondo sobre a quota de 10 % a ser distribuida entre os juizes, promotores publicos e officiaes do Juize, quando funcionarem em processo do executivo fiscal e inventarios.

Bahia

PROVIDENCIAS PARA MAIOR EFFICIENCIA NA ARRECAÇÃO DAS RENDAS

BAHIA, 16 (A

Inaugurada a 7.ª Exposição de Animais e Produtos Derivados

Falaram, na solenidade, os srs. Benedicto Valladares e Fernando Costa — As visitas feitas pelo presidente da Republica — O programma de hoje — O banquete oferecido ao sr. Getulio Vargas na Feira de Amostras de Bello Horizonte — Os discursos do chefe do governo e do interventor em Minas Geraes — Noticias diversas do "certamen"

BELLO HORIZONTE, 16 (Do correspondente). — Inaugurou-se hoje a Setima Exposição de Animais e Produtos Derivados, na fazenda da Gamelleira. Entre outras autoridades presentes à inauguração do certamen, notamos os senhores Benedicto Valladares, Adhemar de Barros, Puanor Bley, Manoel Ribas, ministros Fernando Costa, João Carlos Vital, Gustavo Capanema e Francisco Campos, interventor Amador Falcão, todo o secretariado mineiro e outras altas autoridades civis e militares.

A solenidade verificou-se cerca de 15 horas e 30 minutos, tendo o presidente se dirigido ao local da Exposição após almorçar no local da Exposição. No acto falaram os senhores Fernando Costa, em nome do governo federal e Benedicto Valladares.

Em seguida, o presidente Getulio Vargas ocupando o alto-falante da Exposição, declarou que ella estava oficialmente inaugurada. Realizou-se após, o desfile dos reprodutores melhores collocados no jury. Foram apresentados os animais de todas as raças, os diversos estabelecimentos comerciais do Estado, além dos governos federal e estadual ofereceram grande numero de premios aos reprodutores de melhor tipo.

O sr. Getulio Vargas, cerca de 17 horas e 30 minutos, retirou-se em companhia do general Francisco José Pinto, chefe da sua Casa Militar, para o Palácio da Liberdade, donde saíra novamente. As 19 horas e 30 minutos para visitar a Feira Permanente de Amostras.

O DISCURSO DO GOVERNADOR BENEDITO VALLADARES NA EXPOSIÇÃO

BELLO HORIZONTE, 16 (A. N.). — Na inauguração da Setima Exposição de Animais e Produtos Derivados, o governador Benedicto Valladares pronunciou o seguinte discurso, dirigido-se ao presidente Getulio Vargas:

"A presença de vossa excellencia para inaugurar a Setima Exposição Nacional de Animais e Produtos Derivados, que ora se realiza na capital de Minas Geraes, além de ser um incentivo aos criadores brasileiros é também a afirmação da continuidade do seu programma de governo neste importante sector da economia nacional. O governo de vossa excellencia compreendeu bem a importância de certos desta natureza para o incremento, desenvolvimento e melhoria da produção, pela apresentação na verificação de novos tipos, pelo confronto e pela estimulação que despertam nos produtores, além de lhes proporcionar ensejo à troca de impressões e de estabelecer util intercambio sob o aspecto social e economico. Convocados os Estados a colaborarem mais directamente com o governo de vossa excellencia, coube a Minas Geraes a honra de organizar a Setima Exposição Nacional. Como o plano da nossa administração fizesse parte, paralelamente com a criação da Feira Permanente de Amostras, a criação da Feira Permanente de Animais, que se tornará o centro das actividades pecuarias do Estado, tendo, além dos objectivos das demais exposições, o de facilitar o commercio de animais, dentro das instâncias da nossa feira permanente, que temos a satisfação de ver realizada a Setima Exposição Nacional de Animais e Produtos Derivados. A grandiosidade desta exposição, em que se vêem productos de todos os recantos da nossa Patria, provém da compreensão exacta que têm os produtores brasileiros da grande obra que vossa excellencia está realizando.

As condições de vossa excellencia, ao interpretar a opinião dos mineiros, posso dizer que elles acompanham com os mais francos aplausos a sã politica de administração effectuada pelo governo de vossa excellencia. Melhorar a produção, rasgar estradas para o seu escoamento, desenvolver a industria, e, sobretudo, a de mataria prima, derivados dos animais e de productos derivados dos animais, são os que brotam do solo ou se extraem do sub-solo, é obra que enveredou qualquer administração. E o governo de vossa excellencia vem realizando tudo isso sem alardes, com persistência, continuidade de accção e fé em seus resultados. Minas Geraes, com os campos pontilhados de rebanhos e as suas montanhas de ferro que viram passar os seculos sem que as mãos do homem as transformassem, ao tem razões para bem dizer o governo que está elevando o Brasil ao nível a que lhe dá direito as suas grandes possibilidades economicas.

Esta convicção nos conforta o patriotismo e fortalece nossas expectativas na grandeza do futuro. Sauda, pois, a vossa excellencia, senhor presidente Getulio Vargas, sob a inspiração destes sentimentos de todo o povo de Minas Geraes.

EM NOME DO GOVERNO FEDERAL, FALOU O SR. FERNANDO COSTA

BELLO HORIZONTE, 16 (A. N.). — Na inauguração da 7.ª Exposição de Animais e Produtos Derivados hoje realizada, coube ao ministro Fernando Costa falar em nome do Governo Federal, pronunciando longo discurso, em que analisou a situação do Estado de Minas, organizando o certamen, a visita à Feira de Amostras.

BELLO HORIZONTE, 16 (A. N.). — O presidente Getulio Vargas esteve de 19.30 horas de hoje em

visita à Feira Permanente de Amostras, fazendo-se acompanhar do general Francisco José Pinto, chefe da sua Casa Militar, do governador Benedicto Valladares, dos interventores Adhemar de Barros, Puanor Bley e Manoel Ribas e dos ministros Fernando Costa, Gustavo Capanema, João Carlos Vital e Francisco Campos. O sr. Israel Pinheiro, secretario da Agricultura, mostrou ao chefe do Governo a Secção de Estatística instalada num dos andares do edificio da Feira, na qual estão graphicos com a situação financeira e economica de todos os municipios do Estado. O sr. Getulio Vargas esteve ainda no Touring Club. Durante a visita do sr. Getulio Vargas ao edificio da Feira, foram exhibidos filmes sobre aspectos de Minas Geraes, e, especialmente, um "short" da chegada do presidente Getulio Vargas a Bello Horizonte.

O BANQUETE OFFERECIDO AO PRESIDENTE DA REPUBLICA BENEDITO VALLADARES, 16 (A. N.). — Foi oferecido no restaurante da Feira Permanente de Amostras, um jantar ao presidente Getulio Vargas, ao qual compareceram, os elementos mais representativos da sociedade mineira, como também todos os ministros e interventores que se acham em Bello Horizonte. Falou o governador Benedicto Valladares. No momento em que telefonamos, o chefe do Executivo mineiro inicia a sua oração.

DISCURSO PRONUNCIADO PELO SR. BENEDITO VALLADARES NO BANQUETE OFFERECIDO AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

BELLO HORIZONTE, 16 (A. N.). — O discurso que o governador Benedicto Valladares pronunciou no banquete desta noite, na Feira de Amostras, é o seguinte:

"Sr. presidente Getulio Vargas, a visita de V. Ex. ao Estado de Minas Geraes proporciona-lhe o grande ensejo de verificar a grande estirpe que lhe vem o povo mineiro pela exacta compreensão que tem do estadista e pelo apreço que confere ao cidadão de atributos marcantes, cuja conduta privada e publica é um bello exemplo no serviço e no culto da Patria.

Os mineiros só sabem apoiar com franqueza e aplausos a continuidade. No decurso do governo de V. Ex. não tem faltado nunca o apoio e o applauso de Minas Geraes. Na Revolução de 1930 o governo e o povo mineiro oeram a solidariedade ao cidadão e ao chefe que desejavam, com pensamento e a accção, tornar a democracia uma realidade no Brasil. Mas as revoluções jamais atingem ao fim visado em uma só etapa, e a Constituição de 1934 reflectiu, ainda, erros de uma concepção politica que timbrava em desconhecer as realidades especificas da vida brasileira. Não se havia ainda modificado o espirito politico que predominava antes do movimento de 1934. Constituinte não cuidou de ser um instrumento apto a assegurar a administração publica e a dar ao Governo autoridade para exercer suas funções em toda plenitude. E isto, em um país novo, em que tudo está por fazer.

O mal era tão sensível que o povo, com a sabedoria instinctiva que sempre revela demonstrava inquieto e agitado perante uma situação que não mais podia tolerar.

Os governos dos Estados e municipios sentiam-se enfraquecidos e preocupados com a propria estabilidade, sem a calma e a força para poderem administrar. Em meio de agitações generalizadas, com uma Constituição que não dava ao Executivo nem ao menos, poderes para garantir a ordem publica, o unico factor de tranquillidade popular era a confiança na serenidade, na clarividencia politica e na firmeza com que vossa excellencia defendia e preservava as nossas instituições sociais. Não eram as divergencias partidarias que impressionavam os patriotas, mas a certeza de que ninguém poderia governar o país, no regimen que então vigorava. E, como o civismo se desenvolve mais vivamente nas classes armadas, virtude latente, te as proprias funções militares, eram estas que se mostravam mais inquietas com a situação da Patria.

Os chefes autorizados do Exército nacional reclamavam leis asseguradoras das instituições basicas que se assentam em novas tradições sociais de povo civilizado. Nesse ambiente de incerteza e agitações permanentes não se cansava o povo de esperar de vossa excellencia — o seu grande conselheiro — uma solução patriótica que nos livrasse dos destinos sombrios de patrias menos avisadas.

Interpretando o sentimento da Nação, vossa excellencia, apoiado pelas forças armadas, outorgou no dia 10 de novembro de 1934 a Constituição de 1934, o qual, de facto, está permitindo ao governo promover a situação do Brasil, de 10 de novembro a esta parte, verificamos que a ordem publica material e politicamente está sendo mantida e os extremismos combatidos com efficacia, sem necessidade de leis de excepção, e que a tranquillidade dos espiritos se restabeleceu, permitindo-se o rythmo do trabalho e a administração, cuja solução se prolongava antes, na esterilidade das discussões, sob a interferencia de interesses de toda natureza, e não de do solucionados com oportunidade de, tendo em vista exclusivamente,

as conveniências publicas. E os resultados desta administração estão ao fazendo sentir, sendo convicção nossa que, dentro em pouco, o Brasil conhecerá grandes dias de prosperidade.

Com as leis sociais que harmonizam os interesses do capital e do trabalho, com o inteiro prestigio das forças armadas, para que possam cumprir a sua nobre missão, com os direitos do cidadão plenamente assegurados, com as directrizes da politica economica que vossa excellencia está realizando, a Nação brasileira, forte no trabalho, estável em suas instituições, tranqüilla em sua riqueza, calma, com segurança, para os seus elevadissimos destinos.

Com estas palavras, que exprimem fielmente o pensamento do povo mineiro, levanto a minha taça, senhor presidente, pela felicidade pessoal e pela prosperidade do Brasil."

O PRESIDENTE DA REPUBLICA FALOU, AGRADECENDO A HOMENAGEM

BELLO HORIZONTE, 16 (A. N.). — Como já informamos, o presidente Getulio Vargas pronunciou, no banquete que lhe foi oferecido, na Feira Permanente de Amostras, um vibrante discurso, agradecendo a homenagem.

Em seguida, foi tocado o Hymno Nacional, sendo s. ex. vivamente cumprimentado por todos os presentes. Quando o presidente da Republica se retirava, a banda do Corpo de Bombeiros, à porta do edificio da Feira, executou, também, o hymno brasileiro, tendo o banquete terminado precisamente, à meia noite.

O sr. Getulio Vargas, acompanhado de sua familia, e do governador Benedicto Valladares, nesse instante se dirige para o palácio da Liberdade.

AS VISITAS AOS REATORES

BELLO HORIZONTE, 16 (Do correspondente). — De acordo com o programma organizado pelo governo estadual, o presidente da Republica visitou, hoje, às 9 horas, o serviço de algodão e fumo da Secretaria da Agricultura; às 11 horas, após uma excursão pela cidade, o chefe da Nação esteve no Minas Tennis Club sendo recebido pelas crianças das escolas que encontram, no momento, o hymno nacional. Saudando o sr. Getulio Vargas e a sra. Darcy Vargas, falou a srta. Livia Santos. O presidente assistiu, então, a diversos jogos esportivos, inclusive um match de football infantil.

Às 13 horas foi servido o almoço do presidente no Palácio da Liberdade, em companhia do governador Valladares e outras altas autoridades. Às 15 horas foi inaugurada a Exposição Nacional de Animais e Produtos Derivados.

INAUGURAÇÃO DE RETRATOS NA CAIXA ECONOMICA

BELLO HORIZONTE, 16 (A. N.). — Será realizada, segunda-feira a solenidade da inauguração de retratos do presidente Getulio Vargas e do governador Benedicto Valladares, no salão nobre da Caixa Economica de Minas Geraes.

O REPRESENTANTE DO ESTADO DA PARAHYBA

BELLO HORIZONTE, 16 (A. N.). — Chegou a esta capital, na qualidade de representante do governo da Parahyba, para assistir à inauguração da 7.ª Exposição de Animais e Produtos Derivados, o sr. Lauro Montenegro, secretario da Agricultura da Parahyba.

O SR. GETULIO VARGAS MARCANDO O TOURO PREMIADO

BELLO HORIZONTE, 16 (A. N.). — O ministro Fernando Costa, falando à imprensa, e respondendo aos retratados da inauguração da 7.ª Exposição de Animais e Produtos Derivados, declarou que nesta ocasião será incluída oficialmente em Bello Horizonte, o registro genealogico do gado indiano. O sr. Getulio Vargas marcará o touro premiado campeão da raça "In-

dubrasil", raça reconhecida nacional, obtida no Brasil pelo cruzamento seleccão e aperfeiçoamento devidos aos esforços do Ministerio da Agricultura e dos criadores mineiros.

O PROGRAMMA DE HOJE

BELLO HORIZONTE, 16 (D. N.). — Amanhã, em proseguimento aos festejos, será realizado o seguinte programma: Às 10 horas, o presidente da Republica será saudado pelas organizações trabalhistas, concentradas na Praça Liberdade; às 21 horas haverá um jantar-dansante oferecido à srta. Alzira Vargas, no restaurante da Feira de Amostras. Pela manhã, às 10 horas, o sr. Getulio Vargas assistirá missa solemne, que será rezada na cathedra metropolitana pelo arcebispo de Bello Horizonte.

Haverá, ainda, no recinto da 7.ª Exposição de Animais e Produtos Derivados varias provas hipicas, com a participação de civis e militares. A prova de honra denomina-se "Presidente Getulio Vargas", constando de um percurso de cerca de 8 obstáculos, da altura maxima de 1 metro e 40 e largura maxima de 2 metros. Nessas provas serão exhibidos, os cavallos campeões das raças "Campolina", "Mangalarga" e "Criola". Após, será oferecido um churrasco ao presidente.

Tosses e Bronquite?

HUSTENIL

Gotas sem açúcar e Xarope LABORÁRIOS RAUL LEITE

CAFE' AMORIM

Sempre o Melhor Sempre o Mesmo Em todos os bons Armazens. Torrefacção, telephone: 42-2228

Gripe e complicações?

AGRIPAN

Preventivo e curativo LABORÁRIOS RAUL LEITE

Emprestimo Mineiro de Consolidação, 1934, 5%

O Banco do Commercio e Industria de São Paulo e o Banco Commercio e Industria de Minas Geraes, comunicam aos interessados que, a partir do dia 18 do corrente mez, receberão em seus "guichets", para conferir e pagar, os "coupons" numero 8 das apolices do Emprestimo Mineiro de Consolidação, 1934, 5%, e as apolices do mesmo Emprestimo atingidas pelo sorteio de 30 de junho ultimo, achando-se, desde já, à disposição dos interessados as guias para esse fim.

Os "coupons" deverão ser relacionados e apresentados em rigorosa ordem crescente de numeração.



O ministro da Guerra britannico, Sr. Leslie Hore-Belisha, passa revista às forças francezas que lhe fizeram guarda de honra, quando por ocasião do seu regresso de Roma, ao desembarcar no aerodromo de Le Bourget, proximo a Paris



As novas estallações do "Correio da Noite"

No proximo dia 21, será realizada missa de accção de graças, às 9 horas, na igreja da Candelaria, mandada celebrar pelo nosso confrade Mario Magalhães, director do "Correio da Noite", em comemoração da passagem do terceiro e meio aniversario da fundação desse jornal. A seguir terá lugar a benção das suas novas instalações, à rua da Quitanda n.º 51 e entronização da imagem de Sa Gração Coração de Jesus na sala da redacção.

As ceremonias serão effectuadas pelo monsenhor Henrique de Magalhães.

DEPOSITO DE RETALHOS

Grandes remessas estão entrando das Fabricas do Rio e dos Estados. Tecidos de saldo e retalhos para o

INVERNO
Vendas em kilo e frações
RUA DO COSTA, 8
MIVESTE — 1
Rua Goyaz, 626 — Piedade
MIVESTE — 2
R. dos Romeiros, 52 — Penha
Secção de Atacado
RUA DO COSTA, 46

Gripe e complicações? AGRIPAN

Preventivo e curativo LABORÁRIOS RAUL LEITE

Augmente

a produção do seu escriptorio empregando arquivos, ficharios, armarios e mesas de aço, marcas "BYNCO" e "VULCANO". São productos que comprovam o grau elevado da industria nacional.

★RESISTENTES
★PRATICOS
★DECORATIVOS

FABRICANTES E DISTRIBUIDORES:

BYNCO

RUA S. PEDRO, 68-70 - RIO DE JANEIRO - END. TELEGRAPHICO "ALTON"
S. PAULO - SANTOS - PORTO ALEGRE - CURITYBA - BAHIA - RECIFE - NEW YORK

Dor, Gripe e Resfriados? GUARAINA

Não ataca o coração LABORÁRIOS RAUL LEITE

Intercambio comercial italo-brasileiro

Augmentam as nossas exportações para a Italia

De acordo com os dados de um relatório do conselho commercial do Brasil em Roma, publicados por "Boletim Economico" do Ministerio das Relações Exteriores, o intercambio commercial Italo-brasileiro, durante o periodo de 1.º de janeiro a 1 de outubro de 1937, apresenta um augmento de 34.501.000 liras, em relação ao exercicio total de 1936, contra 144.847.000 em 1936 (completo). A balança commercial apresenta, assim, nos nove primeiros meses, um saldo favoravel ao Brasil de 71.042.000, contra 54.729.000, total de 1936.

A importação italiana do Brasil compõe-se dos seguintes artigos: café, cacão, algodão, resíduos de algodão, carnes, oleaginosos, couros, chifres, peles, madeiras, minerais, gorduras, artigos de couro, etc. De um modo geral, no citado periodo, a Italia comprou ao Brasil, em milhões de liras: productos alimenticios, 72.797; diversas materias primas, 50.769; artigos semi-manufacturados, 1.565 e artigos manufacturados, 41. O total dessas compras ascende a 125.345 milhões de liras.

As compras de algodão augmentaram de modo consideravel: em 1934, a Italia importou 8.900.000 liras de algodão brasileiro; em 1937, no alludido periodo, cerca de 34 milhões de liras, total quão a sete vezes maior que o de 1934.

Em materia de carnes, encontramos um augmento de 100 % em 1938, em relação a igual periodo de 1934, e uma diminuição de 30 %, em relação a 1936, diminuição esta explicavel pelo facto de, nesse periodo ter havido um aumento de fornecimentos excepcionaes verificados durante a campanha de Abyssinia.

Nos primeiros nove meses de 1937, a Italia comprou 7.128.000 de liras de cacão brasileiro, contra 7.610.000 de 1936.

A importação de café cresceu sensivelmente nos primeiros nove meses de 1937, temos já 151.102.000 contra 92.703.000 em 1936 (exercicio total) e pode-se afirmar que o de 1937 será ainda superior, calculando o numero de licenças concedidas no ultimo trimestre.



'A ACCÇÃO CONCILIADORA DO MINISTERIO DO TRABALHO'

Mais uma conferencia da serie sobre assumptos sociais trabalhistas, promovida pelo Ministe

Prisão de Vente? ENTEROBIL

Diagncos sem sabor LABORÁRIOS RAUL LEITE

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA

Sugestões ao ante-projecto de criação da Ordem dos Medicos

Em sua ultima reunião, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro aprovou as seguintes resoluções: 1.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Brasil; 2.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado do Rio de Janeiro; 3.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de São Paulo; 4.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Minas Geraes; 5.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Pernambuco; 6.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Bahia; 7.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Ceará; 8.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Rio Grande do Norte; 9.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Paraíba; 10.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Alagoas; 11.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Sergipe; 12.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Mato Grosso do Sul; 13.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Mato Grosso; 14.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Goiás; 15.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Tocantins; 16.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Piauí; 17.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Maranhão; 18.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Pará; 19.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Acre; 20.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Roraima; 21.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Amapá; 22.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 23.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 24.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 25.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 26.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 27.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 28.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 29.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 30.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 31.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 32.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 33.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 34.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 35.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 36.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 37.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 38.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 39.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 40.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 41.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 42.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 43.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 44.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 45.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 46.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 47.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 48.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 49.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 50.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 51.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 52.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 53.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 54.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 55.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 56.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 57.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 58.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 59.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 60.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 61.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 62.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 63.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 64.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 65.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 66.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 67.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 68.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 69.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 70.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 71.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 72.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 73.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 74.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 75.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 76.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 77.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 78.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 79.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 80.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 81.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 82.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 83.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 84.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 85.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 86.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 87.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 88.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 89.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 90.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 91.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 92.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 93.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 94.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 95.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 96.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 97.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 98.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 99.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 100.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 101.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 102.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 103.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 104.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 105.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 106.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 107.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 108.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 109.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 110.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 111.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 112.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 113.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 114.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 115.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 116.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 117.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 118.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 119.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 120.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 121.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 122.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 123.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 124.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 125.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 126.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 127.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 128.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 129.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 130.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 131.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 132.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 133.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 134.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 135.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 136.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 137.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 138.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 139.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 140.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 141.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 142.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 143.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 144.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 145.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 146.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 147.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 148.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 149.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 150.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 151.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 152.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 153.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 154.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 155.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 156.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 157.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 158.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 159.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 160.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 161.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 162.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 163.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 164.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 165.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 166.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Francesa; 167.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Britanica; 168.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Holandesa; 169.ª - A criação da Ordem dos Medicos do Estado de Guayana Americana; 170.

EMPREGAE AS CHAPAS SUPER-ISOLANTES

TREETEX

Absorvente acustico e isolante thermico

TREETEX Resolve os problemas:
Isolação contra o calor
Conservação do frio
Condensação
Amortecimento de ruídos
Correcção acustica

Decorações artisticas
Protecção contra paredes humidas

TREETEX
TREETEX

— E' de applicação facil, rapida e economica.
Em cinemas, auditorios, radio emissoras, theatros, salas de conferencias, igrejas, escriptorios, casas de apartamentos, lojas, restaurantes, bars, fabricas, habitações, etc.

FAZEI USO DO NOSSO DEPARTAMENTO TECNICO
Peçam amostras á CIA. FINLANDEZA S. A., Rio de Janeiro, Rua Visconde de Inhauma, 109. Caixa Postal 1121 — Endereço telegraphico:

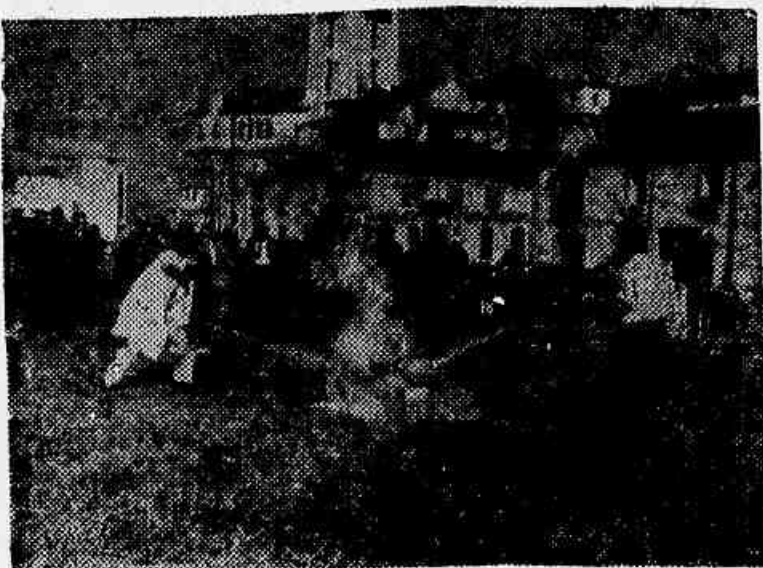
— FINLANDEZA —

Telephones: Gerencia: 23-2885
Expedição: 23-4461
Esckriptorio: 23-4569
Armazem: 43-1459

FORNECEDORA DE PAPEL PARA ESTE JORNAL

Até as crianças sabem manejar os Extintores de Incendio Minimax

Coroadas de exito as experiencias realizadas pela sociedade Geco Ltda.



Aspecto de uma das experiencias realizadas na Ponta do Calabouço, pela Sociedade Geco Ltda., com os afamados extintores "Minimax" e bombas "Gaf"

Organizada pela Sociedade Geco Limitada, realizou-se, na presença de uma comissão do Corpo de Bombeiros desta capital, constituída de capitão Forni e dos tenentes Amalimandro e Baptista, uma experiencia publica com os extintores de incendio MINIMAX e bombas GAF.

Essa experiencia, que foi assistida por um grande numero de pessoas, alcançou o mais completo exito, ficando, assim, provada, mais uma vez, a efficacia desses aparelhos, tão uteis quanto indispensaveis nesta época de verão.

alguns progressos em que vivem. Iniciando a prova, falou o técnico da firma, que fez uma pequena e brilhante exposição do assumpto. A primeira experiencia foi realizada com um extintor Minimax-Tetra de dois litros; em poucos segundos foram extintas as chamas que se haviam propagado em quatro latas de inflamáveis. Em seguida, teve lugar a segunda experiencia, que foi efectuada num tanque de gasolina de 80 x 140 mts. contendo tendo uma mistura de gasolina, óleo Diesel, kerosene e óleo. Em menos de um minuto, a enorme chama produzida foi completamente abafada com dois aparelhos tipo espuma ES - 10. Estava, mais uma vez, comprovada a infalibilidade dos MINIMAX. A terceira prova consistiu de um incendio numa grande torre de madeira, com tres metros de altura e embebida de óleo, kerosene, gasolina e outros terribes inflamáveis. Foram empregados os aparelhos "C", bastando apenas um minuto e dez segundos para que as chamas ficassem completamente extintas. Nova experiencia, desta vez com uma pilha de caixas também molhadas de gasolina, e nova victoria dos extintores. A assistentia, entusiasmada com os magníficos resultados, prorrompeu em applausos.

Mas isso não bastou ao técnico da sociedade Geco: para que se tivesse uma prova definitiva, cabal, da efficacia dos extintores, realizou-se outra demonstração. Tratava-se, agora, de provar a facilidade de manejo dos referidos aparelhos. Foram chamados, entre as pessoas presentes, dois meninos de 13 e 12 annos de idade, os quaes, com a maior segurança e facilidade, dominaram as chamas.

Outras experiencias foram ainda realizadas, com aparelhos Minimax L.U. - 200, de espuma aerea, entrando também em actividade as excelentes mangueiras das bombas GAF, que deram resultados os mais satisfactorios e, sobretudo, praticos.

O que, porém, mais impressiona nos extintores MINIMAX é a sua extrema facilidade de manejo, acessivel até ás proprias crianças, como ficou demonstrado de forma cabal. Faz-se, contudo, necessário uma aprendizagem nesse sentido. Entre 100 adultos, estamos certos, 99 ignoram o manejo desses aparelhos, não sabendo sequer como arrancá-los da parede... E quantos sinistros já ocorreram, apenas por ignorancia de pessoas que tiveram ao alcance das suas mãos um desses extintores e não souberam devidamente utilizá-los. Das extraordinarias experiencias levadas a effecto pela Sociedade Geco, resulta uma verdade flagrante, irrefragavel: a lacuna que existe nas escolas publicas ou particulares do país, que deviam ministrar ás crianças aulas praticas de extincção de incendio, usando, para esse fim, aparelhos de tão facil e simples manejo como os conhecidos MINIMAX.

O esckriptor Peregrino Junior, candidatou-se á vaga do Conde de Affonso Celso na Academia Brasileira de Letras

Afim de concorrer á vaga aberta na Academia Brasileira de Letras, com a morte do conde de Affonso Celso, vem de candidatar-se ao futuro pleito, o esckriptor Peregrino Junior. Medico e dentista, o joven intellectual não por isso tem deixado de dedicar o melhor da sua vida ás actividades literarias, desbrascando-se como cronista e romancista de merito. Peregrino Junior pleiteia a sua entrada no Petit Triangulo, levantando regular bigagem literaria, onde avultam duas grandes obras, o romance "Historias do Amazonas" e "Machado de Assis", biographia romancada do consagrado mestre da literatura brasileira.

formaram que a lei não permitte forçar a mudança da casa de commodos, a menos que seja desapropriado o predio. Para isso, entretanto, não ha dotação sufficiente.

Elle nunca terá outros olhos!
Procure conservat-os, usando
LAMPADAS EDISON-MAZDA

PREÇOS
em todo o Brasil:
15 - 25 - 40 - 60 Watts
120 VOLTS ... 3\$500
220 VOLTS ... 3\$400



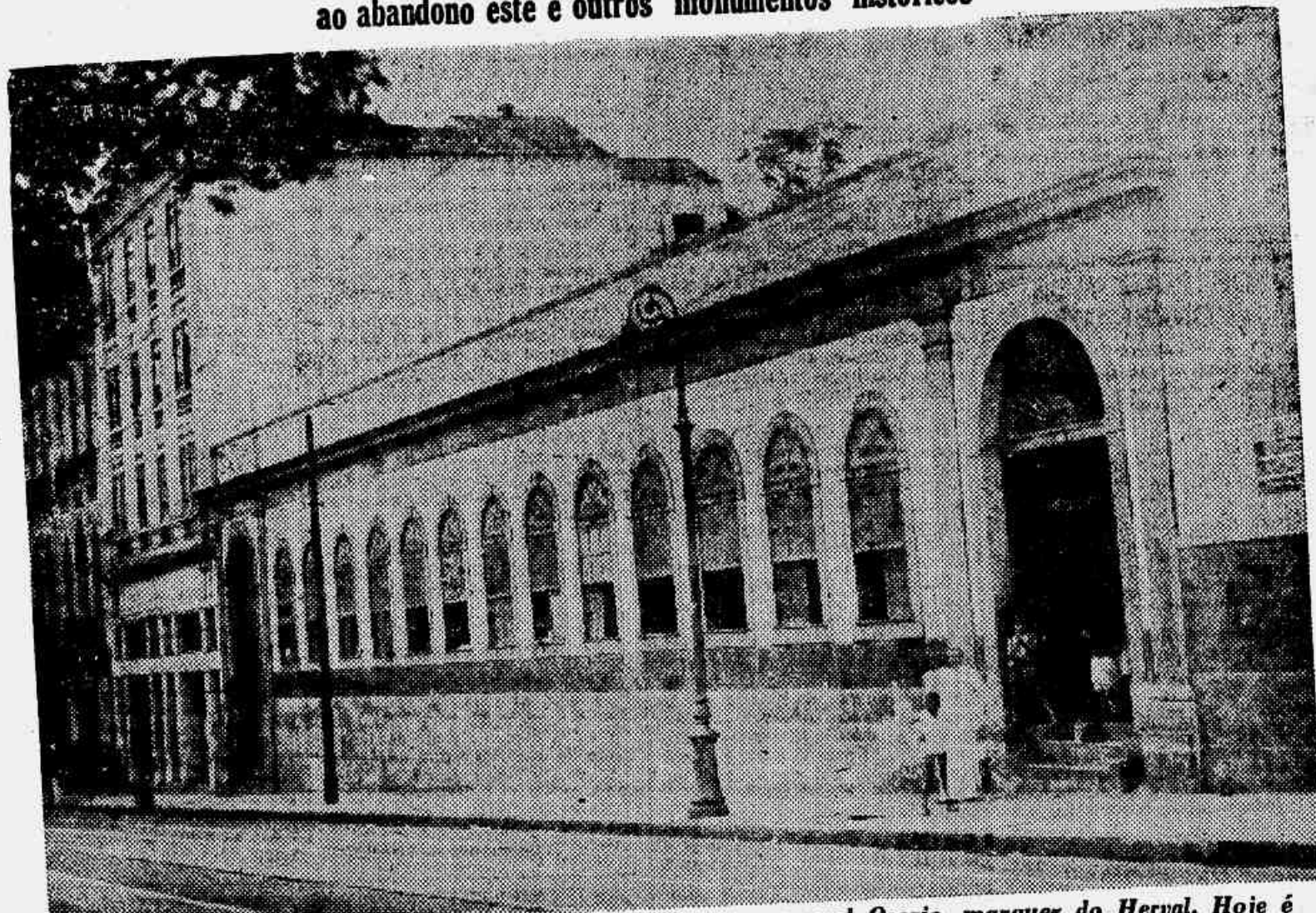
as que sempre brilham mais

Bôa luz faz bôa visão. Lampadas inferiores não podem proporcionar bôa luz, porque seu poder illuminante diminue rapidamente, obrigando a esforços visuaes cada vez maiores. Ennegrecem prematuramente e duram menos, resultando muito mais caras. Para sua economia, para proteger a visão dos entes queridos, exija lampadas Edison-Mazda — as que sempre brilham mais!

GENERAL ELECTRIC

UM MONUMENTO HISTORICO transformado em casa de commodos!

No casarão da rua do Riachuelo onde morreu o general Osorio — Propriedade secular de uma familia — Incorporado ao Patrimonio Nacional — Por falta de verba para as desapropriações, ficam ao abandono este e outros monumentos historicos



A casa da rua do Riachuelo, 303, onde morou e falleceu o general Osorio, marquez do Herval. Hoje é uma casa de commodos e está entregue á acção destruidora do tempo.

DENTRE as velhas casas da rua do Riachuelo, uma existe cuja architectura e aspecto geral lembram ao carloca, mais do que todos os outros pariedeiros ali localizados, o tempo dos lampeões de kerosene e dos bondes de burro. Esquecido pelas picaretas dos reformadores municipaes, o antiquado casarão permanece tal qual era nos fins do século passado, contrastando dolorosamente com as construcções modernas que o cercam. A arcaria abundante das janelas, enquadradas em azulejos, a grande porta de columnas doricadas, enfim, a fachada vetusta em todos os seus detalhes, impressionam o transeunte, despertando-lhe na memoria historial da época em que a rua do Riachuelo abrigava as familias da elite social do imperio.

Aqui morou, talvez, um rico negociante, proprietario de muitos escravos. Por este portico monumental entrava a carnagem e neste pateo brincavam as crianças, rigidadas pelas mucamas negras.

Essa é a primeira idéa que ocorre a quem observa de perto o casarão e della participam os seus proprios moradores, gente humilde. Vendo o abandono em que se encontra, transformado em casa de commodos da peor especie, certo, ninguém dirá que ali residia e falleceu o gene-

ral Osorio, marquez do Herval — uma das maiores figuras de nossa historia.

MONUMENTO HISTORICO NACIONAL

A exemplo do que succede com a casa de Rio Branco, até bem pouco servindo de garagem, cocheira ou colsa semelhante, o predio em que residia Osorio está inteiramente á mercê da acção destruidora do tempo e da ignorancia dos seus moradores. Ha dias, o Serviço do Patrimonio Historico e Artistico Nacional remetteu ao prefeito uma lista de monumentos existentes no Distrito Federal e que ficam a cargo da Municipalidade. Entre elles está a casa de Osorio, o predio n.º 303 da rua do Riachuelo.

Conforme já dissemos, lá está instalada uma casa de habitação collectiva, dextra que o povo chama "cubecas de porco". É facil imaginar o estado de conservação do immovel, designado, com razão, pelo nome pomposo de Monumento Historico Nacional!

A fachada, a disposição dos compartimentos, as areas calcadas a paralelepipedos, tudo isso, pôde dizer-se, não soffreu modificação. Apenas, com o fito de multiplicar os commodos, o locatario dividiu as salas e quartos amplos em pequenos cubecul-

los de tabique, alugados por preços ao alcance dos pobres.

Vemos, assim, que a conservação dos principios traços primitivos é um verdadeiro milagre, pois, só devido á impossibilidade de realizar obras vultuosas, os aquilhões do monumento abandonado não remodelaram o velho casarão onde expirou o heroe da guerra do Paraguay.

PROPRIEDADE DA FAMILIA LEMGRUBER

Na sede do Serviço do Patrimonio Historico obtivemos outras informações sobre a residencia do grande cabo de guerra. O predio pertence ao espolio da sra. Rosa Lemgruber, de que é herdeira a sra. Hermilina Lemgruber, residente em Paris. Segundo o lançamento predial daquelle época, verifica-se que o casarão da rua do Riachuelo, outrora numero 117, estava inscripto no registro como propriedade de Antonio Ignacio Lemgruber, que o alugou, em 1870, ao então ministro da Guerra, general Osorio. Certa occasião, no início do século, a imprensa agitou o caso da desapropriação do immovel, noticiando que o mesmo pertencera a Osorio.

Examinados varios documentos, inclusive o registro citado, constatou-se a improcedencia da allegação.

Osorio foi inquilino de Antonio Lemgruber e residu no casarão (naquelle tempo era um palacete) durante toda a sua estada na Corte, isto é, nos seus últimos annos de vida, até 4 de outubro de 1870, data do seu fallecimento.

NOTIFICADOS OS ACTUAES PROPRIETARIOS

Soubemos, ainda, que o Serviço do Patrimonio Historico e Artistico notificou, recentemente, os proprietarios da deliberação de inscrever-se o alludido immovel na relação dos monumentos nacionaes, o que importa em sua preservação. No entanto, o procurador de d. Hermilina Lemgruber, professor Flgueira de Mello, leute da Faculdade de Direito da Universidade do Brasil, requereu concessão de prazo para apresentar impugnação ao tombamento.

— E então? — perguntamos ao funcionario daquelle departamento que nos atendeu: — Naturalmente, a decisão patriótica de zelar pela casa de Osorio não soffrerá entraves millores do que esse. Trata-se de interesse nacional.

E, deste modo, ficamos sabendo que os proprietarios preferem usufruir os lucros da "cubeca de porco" a homenagear a memoria do intrepido general.

Ainda uma pergunta, e nos in-

Noticias de Portugal e Colonias

(Serviço pelo Telegrapho e pelo Carrão)

A viagem do general Carmona

LISBOA, 16 (U. P.) — Radios recebidos do paquete "Angola" e do "Affonso de Albuquerque" pelo Ministério da Marinha, annunciam que a viagem continúa esplendorosa, com mar e temperatura excelentes. Os dois vapores percorreram até hoje ao meio dia, 1.338 milhas e devem passar amanhã pelo meio dia em frente a Dakar.

Examinados 7.940 meninos

LISBOA, 16 (U. P.) — Nas escolas desta capital iniciaram hoje os seus exames primarios 7.940 estudantes, sendo 4.136 meninas e 2.793 rapazes.

O bispado de Aveiro

LISBOA, 16 (U. P.) — O Vaticano resolveu restabelecer em breve o Bispado de Aveiro, nomeando provisoriamente um administrador, enquanto não for designado o prelado titular efectivo. Essa noticia causou grande regosijo em Aveiro.

Dois afogados

ALCACER DO SAL, 2 (D. N.) — Quando tomava banho, em companhia de Antonio Augusto Morteiro, morreu afogado o menor José Joaquim Aguiar, de 19 annos, natural de Trancoso, filho do sr. Antonio Joaquim Francisco e de Leonor Aguiar.

O companheiro ainda tentou salvar-o, mas foram baldados os seus esforços.

VILLA REAL DE SANTO ANTONIO, 2 (D. N.) — Quando tomava banho, afogou-se, em Monte Gordo, o pintor João Luiz, de 27 annos, solteiro, que acidentalmente se encontrava residendo naquelle povoação.

O seu cadaver, que foi, pouco depois retirado do fundo do mar, com o auxilio de uma rede, vai ser trasladado para Villarejo, concelho de Caminha, de onde o infeliz era natural.

Modernização de Santarem

SANTAREM, 2 (D. N.) — Em Santarem têm sido ultimamente introduzidos importantes melhoramentos de utilidade publica, como os edificios do mercado coberto, da Caixa Geral de Depósitos, Credito e Previdência, dos Correios e Telegraphos, do theatro Rca Damasceno, o parque das Portas do Sol, o Jardim da Re-

O FALLECIMENTO DE UM CONSOCIO DA A.B.I.



Dr. Newton Sampaio, em um dos seus ultimos retratos

A Associação Brasileira de Imprensa, logo que teve noticia do fallecimento, occorrido no Paraná, do seu consocio Dr. Newton Sampaio, nosso collega de imprensa, fez hastear em funeral o seu pavilhão, tendo expressado ás redacções de "O Dia" e "Correio do Paraná", das quaes fazia parte o jornalista extinto, as suas condolencias.

Bandeira, que se deve enquadrar, também, no plano de realizações a inaugurar em 1940, e merecer a melhor attenção por parte dos dirigentes do municipio.

Cahiram do andaime

BEJA, (D. N.) — Quando trabalhavam nas obras de um edificio destinado á instalação das repartições publicas desta cidade, cahiram de um andaime, de uma altura de 3 metros, os operarios Joaquim Vairinha, casado, Manoel Viegas Barro, solteiro, Manoel Louie, Joaquim José Viçosa de Louie, Joaquim José Viçosa de Louie, naturaes de Faro, ficando todos feridos. Dois delles foram internados no hospital.

Banco do Commercio e Industria do Rio de Janeiro

RUA DA ALFANDEGA, 30 — TEL.: 23-3357
Capital 5.000:000\$
Fundo de reserva 600:000\$

FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS
Descontos « ás melhores taxas »
Depósitos



Sorria sempre!

O SORRISO é uma condição de victoria. É um indice de superioridade e saúde. Mantenha a sua saúde e o seu sorriso com Biotônico Fontoura, o mais completo fortificante, bom para todas as edades. O Biotônico Fontoura graças a uma formula de alto valor scientifico, abre o appetite, restaura as forças, regenera o sangue, fortalece musculos e nervos. Sua acção sobre o organismo provoca tambem a melhor assimilação dos alimentos. Use Biotônico Fontoura, para ter sempre um saudavel sorriso de optimismo.

BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante

Medicos illustres o recommendam:

Atteste ter empregado com os melhores resultados na clinica civil o preparado BIOTONICO FONTOURA.

(a) A. Austregesilo
Prof. da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.



INGERIU UM ENTORPECENTE

Maria Fernandes, de 26 annos, residente a rua Henrique Valla d'ares n. 98, apartamento 55, por uma contralheide qualquer, ingeriu forte dose de um entorpecente, ficando em somno profundo.

O medico da Assistencia applicou-lhe uma lavagem no estomago e a deixou na residencia, por não ser grave o seu estado.

Designações na Armada

O titular da Marinha declarou, hontem, ao director do Pessoal da Armada, haver resolvido designar os seguintes officiaes: o capitão de corveta pharmaceutico Heronides dos Santos e Silva, para servir na Directoria de Saude Naval; o medico contractado da Armada, Antonio Raymundo Cruz, para servir na Directoria do Armamento, e o segundo tenente Pedro Sebastião Omena, para exercer

Conferencia de Turismo em Nichteroy

Está definitivamente marcada para o proximo dia 25, a reunião preparatoria da Conferencia de Turismo do Estado do Rio. Nessa reunião será feita a revisão do plano apresentado pelo Departamento de Propaganda e Turismo e estabelecido o methodo a ser seguido nos trabalhos.

M U S I C A
HOMENAGEM A VIOLETA COELHO NETTO DE FREITAS
O GRANDE CONCERTO DE HONTEM, NO TIJUCA TENNIS CLUB



Desejando exaltar o valor da jovem cantora brasileira Violeta Coelho Netto de Freitas e testemunhar o apreço pelas grandes e reaes victorias que marcaram o inicio de sua carreira lyrica na temporada de opera do Theatro Municipal, a directoria do Tijuca Tennis Club realizou hontem, em sua sede, um magnifico concerto

vocal em que tomaram parte apreciados cantores do nosso theatro maximo — Julieta Azevedo, Edyr Austregesilo, Julieta Fonseca, Roberto Miranda, Lisandro Sargentí e Sylvio Vieira, sob a direcção do illustre maestro José Torre. Dessa festa que se revestiu de um alto aspecto de arte e mundanismo, é o flagrante acima.

Segundo Recital Guiomar Novaes

Na tarde fria e chuvosa de hontem, Guiomar Novaes realizou o seu segundo recital nesta temporada. E repetiu-se o mesmo entusiasmo da platéa a glorificar a nossa excelsa pianista. A sua technica asombrosa, a linha nobre do seu phrasado, a sua irresistivel personalidade artistica dominou o auditorio, quanto mais exigente, mais culta e mais conhecedor, seja elle, melhor para comprehender todo o encanto purissimo do seu toque e das suas interpretações.

Ela por que contam-se por victorias as suas audições, crescendo cada vez mais na admiração dos que a ouvem. Realizando um programma sem novidades musicas, apresentando peças muitas vezes ouvidas, Guiomar Novaes tem, no entanto, sempre algo de novo a revelar, despertando os trechos sob os seus dedos, um interesse particular e inédito, pelas formas novas e pessoas que a elles empresta, incutindo expressões proprias e adequadas a cada estilo ou modalidade.

Toçando com o coração para ser ouvida por corações, Guiomar Novaes se deslumbra na precisão do seu jogo profundamente tecnico, commove na parte essencialmente sentimental, quando a sua arte assume o mais eloquente aspecto de uma pureza mystica. E' grandiosa num Handel, é subtil e simples num Scarlatti, é deliciosamente voluptuosa num Chopin, é brava e enpoligante num Scriabin.

E assim, percorre os extremos da sensibilidade, em mutações multicores da alma, com a mesma consummada mestria. Não nos deteremos em commentar em separado, esse ou aquelle numero, Exaltamos igualmente a todos, que todos tiveram igual primor interpretativo. Confirmamos, apenas, o que já é por demais sabido, o que todo o mundo já proclamou — o valor indelével dessa brasileira illustre, que, pela raridade dos seus dotes, é dádiva do céo que só de seculos em seculos cabe á terra agasahar em seu seio. "Nem todos nas gerações poderão ouvir uma Guiomar Novaes", declarou eminente critico americano. E' isso noutros phrasas, o que dissemos acima.

Antonieta Fleury de Barros e o seu recital amanhã

Cantora de fins dotes, possuidora de uma voz rica de belleza e de uma sensibilidade superior, o recital de Antonietta Fleury de



Antonietta Fleury de Barros

Barros, amanhã, no Theatro Casino de Copacabana, está fadado a marcar um grande acontecimento mundano e artistico.

O seu programma ostenta peças de grande interesse, colhidas entre os antigos, os romanticos e os modernos, estando tambem incluídos alguns dos mais eminentes compositores nacionaes. Eilo, na integra: 1ª parte: Haendel — Ch'io mai vi posso; Bach — Air de Monus; Gluck — Iphigénie en Tauride — Le songe — Wolf — Chant de Weyla; Schubert — Marguerite an rouet; Schubert — La truite; Brahms — Nuit de mai. 2ª parte: Chausson — Le temps des lilas; Fauré — Au bord de l'eau; Fauré — Notre amour; Respighi — La mamma (antica poesia popular italiana); Respighi — Nebbie — Aloysio de Castro — L'heure est passée; Aloysio de Castro — La rose rosignol; Ouboudier — Cantata; Granados — El tra-la-la y el puenteado; Nopomuceno — Anoi-toce; Villa-Lobos — Redondilha; Dufrique — Felicidade.

OS PROXIMOS CONCERTOS

JULHO
AMANHÃ — Cantora Antonietta Fleury de Barros, — Casino Copacabana, ás 21 horas.
TERÇA-FEIRA, 19 — Cantora Carmen Temporal, — Escola Nacional de Musica, ás 21 horas.
QUARTA-FEIRA, 20 — Cantora Marian Anderson, — Theatro Municipal, ás 21 horas.
SEXTA-FEIRA, 22 — Pianista Maria Luiza Vaz, — Theatro Municipal, ás 21 horas.
QUARTA-FEIRA, 27 — Concerto Demare-de-Negri-Guido, — Escola Nacional de Musica, ás 21 horas.

Maria Luiza Vaz

E' motivo de grande interesse cada apresentação da pianista Maria Luiza Vaz. Artista de largos recursos de technica, feita ao contacto da escola allemã, ella pertence ao grupo de pianistas da primeira plana, a que uma sensibilidade de escol subinha a fineza da execução. Exhibindo-se aqui no Rio, o anno passado, foi a seguinte a opinião da critica carioca, a respeito dessa illustre pernambucana, que ovivermos novamente a 22 do corrente: CORREIO DA MANHA (J. I. C.): "Moza", com a "Sonata" em Ré maior, forneceu ensejo para que a pianista demonstrasse o temperamento delicado e gracioso que tambem possui. Um verdadeiro mimo a sua execução. A grande "Sonata" opus 110, de Beethoven, foi a pedra de toque do concerto. Dando com maestria, como deu, essa obra portentosa, Maria Luiza Vaz evidenciou-se pianista de classe."

DIARIO DE NOTICIAS (D'OR): "Maria Luiza Vaz é, realmente, uma bella artista, uma virtuosa bem digna desse titulo. A sua technica impecavel, cuidada e minuciosa, a revelar a segurança da escola em que moldou a sua execução, permite-lhe uma interpretação "hors-ligne" dos velhos mestres da época classica e romantica, que por si sós preencheram o seu programma de antehontem. Não ha, em sua arte, nenhum desperdício de bravura; nenhum descejo de vencer pelo meliorismo; nenhuma preocupação de incendiar o ouvido num fogo de artificios em que a fantasia illude e cega os portadores da exacta interpretação. Tudo é medido, sobrio e grandioso, sem grandes impetos, mas pairando á feição suave de um puro romanticismo numa visão etheera e longinqua."

A NOITE (Luz Lanier) 15-12-36: "Ficou longe desse "pianismo" que limita profundamente as interpretações de tantos virtuosos a arte de Maria Luiza Vaz aproxima-se singularmente da de Gieseking, Cortot e do espirito que Zechi põe em Scarlatti e Schubert. Ouço ainda "Kreisleriana", no melhor sentido schubertiano. De toda a musica de Maria Luiza Vaz se eleva uma inspiração continua de belleza, um grande impeto que a leva para o alto..."

JORNAL DO COMMERCIO (A. M.): "E' algum tempo que a nossa platéa sente-se com a sua arte; que não é uma joven preguiçosa, mas uma artista. Da escola que recebeu, resta-lhe uma gravidade, quasi severidade, caracteristica. Não procura agradar, não faz concessões ao publico. Guarda uma linha determinada, de quem tem a musica absolutamente a sério, religiosamente..." JORNAL DO BRASIL (A. Imbabary): "Revelou-se uma artista do mais fino quilate, no desempenho do seu programma, composto de peças de responsabilidade temerosa. Apesar do muito que se esperava do seu talento, e das referencias elogiativas que a seu respeito se publicaram, é força confessar que a gentil pianista de-veas surpreendeu-me, excedendo de toda a minha expectativa."

Chega amanhã ao Rio a notavel cantora americana Marian Anderson

A partir de amanhã, o Rio hospedará, pela segunda vez, a grande cantora norte-americana Marian Anderson, consagrada muito justamente pela critica internacional, como a interprete maxima do "negro-spiritual", e cujo successo nesta capital, no anno passado, excedeu a toda expectativa.

Marian Anderson, que aqui vem realizar concertos, estranará, na proxima quarta-feira, dia 20, no Theatro Municipal, com um bellissimo programma em que se acham incluídas peças do repertorio romantico, varias canções negras americanas, de Johnson e Brice.

Um concerto de Guiomar Novaes, em Nichteroy

EM BENEFICIO DOS FILHOS DOS LAZAROS

CAHIU DO BONDE

Hontem á tarde, quando procurava tomar um bonde na praça da Republica, a domestica Cordia Silva Conceição, parida, de 18 annos, solteira, moradora na rua Julio Furtado, 62, foi victima de desastrosa queda, recebendo ferimentos contusos no couro cabeludo. A Assistencia soccorreu-a.



PARA O FRIO
...O CALOR DE UMA ROUPA DE ASEMIRA
RENNER
vita-se de uma vez... e pague em 10 vezes!
Casa Jose Silva
RUA DOS OLIVEIROS, 3
JUNHO, 17, OLIVEIRA

SWEEPSTAKE DE 1938 7 de AGOSTO



500 contos Grande Premio Brasil

Diario Escolar

Universidade do Brasil
ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA
EXAMES
Realizam-se amanhã, 18, os seguintes exames:
MECANICA — A's 10 horas — Prova escrita de exame vago — Para os alumnos que requereram segunda chamada.
PROVA ORAL — Para os alumnos José Guilherme Bezerra de Menezes — Hildegardo Bentes Fortunato — Jair de Medeiros Cunha — Léo Ferraz Alves — Carlos Alberto Viriato de Medeiros — Carlos de Amorim — Antonio José de Araújo Pessoa — Antonio Julio de Carvalho Telles — Ary Trindade — Abilio Corrêa do Carmo Junior — Caio Mario de Sá.
Turma Suplementar: — Carlos Luiz Platti — Eugenio Silveira de Macedo — Gustavo Luiz C. Macedo Soares — Gerardo da Costa Grillo — Horacio Medeiros — João Delamônica Pereira de Castro — Julio Rouanet — João Baptista Simões Corrêa — Jorge Loureiro de Moraes.
Terça-feira, realizam-se os seguintes exames:
MECANICA APLICADA — A's 15 horas — Exame vago — Para o alumno João Braga Barros.
CALCULO — A's 9 horas — Prova escrita — A's 14 horas — Prova oral para os alumnos André Pereira Leite — Alvaro Paulo de Cantanheda — Berek Kupeiman — Miguel Angelo Bohrer.
ANALYTICA — A's 9 horas — Prova escrita — A's 14 horas — Prova oral para os alumnos Laurito Demore — Levy Demore — Miguel Angelo Bohrer.
PROVA PARCIAL
ELECTROTECHNICA GERAL — A's 14 horas de amanhã, 15.
Escola Royal
Realizou-se hontem o concurso de Dactylographia na sede desta Escola, que ha 21 annos vem promovendo, com o fim de conferir o titulo de dactylographo aos alumnos do primeiro semestre deste anno. São os seguintes os alumnos aprovados:
Dulce Haguenauer — Laurita V. 1.120.

Collegio Militar do Rio de Janeiro

Previne-se aos paes e responsáveis que faltarão ás aulas theoricas do dia 14 do corrente, os seguintes alumnos:
23 — 68 — 74 — 84 — 102 — 150 — 268 — 276 — 286 — 301 — 317 — 374 — 387 — 388 — 442 — 475 — 510 — 511 — 512 — 527 — 536 — 578 — 577 — 729 — 750 — 757 — 770 — 812 — 1.020 — 1.029 — 1.074 — 1.075 — 1.083 — 1.084 — 1.090 — 1.107 — 1.181.
E á instrução pratica, os alumnos de ns.:
41 — 57 — 58 — 74 — 75 — 80 — 84 — 95 — 97 — 105 — 108 — 109 — 123 — 128 — 138 — 141 — 148 — 158 — 170 — 210 — 211 — 222 — 230 — 231 — 268 — 283 — 287 — 296 — 299 — 301 — 321 — 343 — 344 — 352 — 359 — 373 — 374 — 398 — 400 — 408 — 409 — 416 — 417 — 422 — 442 — 476 — 478 — 479 — 493 — 495 — 497 — 498 — 510 — 511 — 515 — 516 — 532 — 535 — 536 — 538 — 546 — 551 — 584 — 585 — 590 — 603 — 623 — 627 — 638 — 641 — 644 — 648 — 691 — 670 — 674 — 677 — 686 — 720 — 751 — 770 — 786 — 799 — 824 — 827 — 843 — 850 — 866 — 878 — 915 — 932 — 962 — 1.020 — 1.025 — 1.029 — 1.033 — 1.034 — 1.036 — 1.039 — 1.054 — 1.079 — 1.083 — 1.103 — 1.120.

SYSTEMA KOSMOS

PROPORCIONA A CASA PROPRIA A PRESTAÇÕES MEDIANTE SORTEIOS, EM QUALQUER RUA, EM QUALQUER BAIRRO, EM QUALQUER CIDADE, EM QUALQUER ESTADO

Peçam prospectos
Companhia Imobiliaria Kosmos
87 — RUA DO OUVIDOR — 87

Resultado do 388º sorteio, realizado em 16 de Julho de 1938
PLANO N.º 1
Numero Sorteado 982
O proximo sorteio terá logar no sabbado 23 de Julho de 1938
O FISCAL DO GOVERNO
Armenio Cruz.

RADIO Pilot
O PADRAO DE QUALIDADE

ESCORREGOU E CAIU NO POÇO

A INFELIZ MENOR PERECEU APOGADA

Obedecendo a um mandado de seus paes, a menor Sebastiana, de nove annos de idade, filha de José Francisco de Souza e Josephina de Souza, moradora á rua dos Coqueiros n. 630, em Senador Camará, foi buscar agua num poço existente nas proximidades de sua residencia.

Ao metter a cabeça na vasilha que trazia, Sebastiana escorregou e cahiu dentro do poço, perecendo afogada.

Sabedoras do triste acontecimento, os paes da infeliz menor communicaram no á policia do 27º districto, que fez remover o cadaver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

PARA OBJECTIVAR A IDÉA DE CONSTRUÇÃO DO ESTADIO NACIONAL

A reunião, hontem, na Prefeitura

Sob a presidência do sr. Attila Soares e com a presença dos srs. cel. Octavio Mazza, commandante da Escola de Educação Phisica do Exército, dr. Teixeira de Lemos, presidente, em exercicio, da Confederação Brasileira de Desportos, comte. Aché, presidente da Liga de Sports da Marinha, dr. Herber: Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, dr. Georgino Avelino, director de Turismo, Adelbar Carneiro Ribeiro, da Federação Brasileira de Basketball, Reynaldo Salvador Vianna, da Federação Brasileira de Tiro, Ernani da Cruz, da Federação Brasileira de Gymnastica, Gerson Bandeira, da Associação de Chronistas Sportivos, Anísio de Sá, da

Admiravel! Espantoso

Uma bronchite asthmatica, acompanhada de pertinaz tosse, radicalmente curada com um unico frasco do poderoso PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE. E' a exma. filha do bem conhecido cidadão João Felizardo da Silva que o attesta!

Atteste, a bem da humanidade, que tendo uma filha que sofria ha mais de dois annos de uma bronchite asthmatica, acompanhada de uma pertinaz tosse que a impedia de dormir, só com uma colher do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, preparado pelo illustre pharmaceutico Dr. Domingos da Silva Pinto, já sentiu-se mais aliviada, e com um vidro do mesmo, ficou radicalmente curada. — E, por ser verdade, firmo o presente. — João Felizardo da Silva.

Um caso de tosse pertinaz e chronica curado radicalmente apenas com o uso de dois frascos do famoso "Peitoral de Angico Pelotense"

Eu abaixo assignado, attesto, a bem da humanidade, que tenho usado com muito bom resultado o PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, preparado pelo habili pharmaceutico dr. Domingos da Silva Pinto, contra tosse, constipações, etc. Soffrendo ha muito tempo de uma tosse pertinaz e que muitas vezes me impedia de dormir, só com dois vidros do poderoso PEITORAL, fiquei radicalmente curado, sentindo logo alivio com as primeiras colheres que tomei. Por ser verdade, firmo o presente.

Pelotas — José Casanova Filho.
Confirmo estes attestados. Dr. E. L. Ferreira de Araújo
DEPOSITO:
Laboratorio Peitoral Angico Pelotense — Pelotas
Vende-se em toda a parte

O amigo de Tardieu...

Ricardo PINTO

É o sr. Otto Prazeres, Otto, aliás, com um só, agora. Duvidam? Então leiam, por favor: "O meu amigo André Tardieu", antigo parlamentar e antigo chefe de governo da França... Assim começa um artigo recentemente publicado. Artigo sério e concetoso, acerca do boato em França. O "seu amigo Tardieu", André, anda aborrecido, de algum tempo para cá. Mostra-se até "violentamente zangado", conforme acentua o nosso adorado Prazeres. Por isso não perde oportunidade nenhuma de machucar os que o sucederam nos postos de comando da política francesa, inclusive o de preferência, é claro, o sr. Daladier. O sr. Otto Prazeres não conhece esse Daladier, hoje tão discutido. Em compensação, porém, é o amigo velho do André, o André Tardieu. Compreendemos, pois, a cordialidade transparente dos comentários que lhe sugere a arremetida contra a boataria oficial, devêr-se desconcertante, por sinal. O ponto de vista do "antigo governo da França", a seguir, resumido numa frase: "Ha necessidade de se distinguir entre os boatos, entre as falsas notícias — isto é, as que procedem da indústria orvidada e as que vêm directamente da indústria do Estado". Ou, mais, essa, cuja tradução não corre por linha curta. Minha é esta interpretação: Boatos existem de origem oficial. Os de origem oficial são evidentemente mais perigosos. E o poder que usa dessa arma não tem autoridade para circunscrever a imaginação pública, sempre propensa aos devaneios especulativos. E como pensa o "amigo Tardieu", pelo menos. Muita coisa achará graça nessa exibição de relações internacionais. E não faltará mesmo quem murmure, quasi rindo, com o rala: "Ora, seu Prazeres...". Eu, nem acho graça, nem censurei sequer. E ainda acredito, pois não. O sr. Otto Prazeres é uma criatura encantadora, capaz, perfeitamente capaz, mesmo, de conseguir afecções em qualquer país. Ninguém ignora que como secretário vitalício da extinta Câmara dos Deputados, o homem viajou muito, vagamundo por todos os continentes. Não se admitta delegação alguma do chamado Poder Legislativo, que não o inclua. De resto, os próprios deputados itinerantes não o dispensavam. O sr.

Diário de Notícias

SEGUNDA SECÇÃO

Rio de Janeiro, 17 de Julho de 1938

Vae ser pedida a prisão preventiva do matador de Helena Walsk

Terça-feira terá lugar a reconstituição do barbaço crime

As autoridades do 17º distrito policial esperam concluir na próxima terça-feira as diligências em torno do barbaço assassinio da enfermeira Helena Walsk, verificando, há dias, no interior do parque que circundava o Hospital Evangelico.

O processo a que responde o cozinheiro Jandry Paiva, matador de Helena Walsk, já se encontra bastante adiantado e será concluído com a reconstituição do crime, segundo conseguimos apurar, deverá ser realizada na próxima terça-feira, no local do crime, estando o assassino presente ao acto.

PREMEDITAÇÃO

A polícia, conforme não podia deixar de acontecer, vae fundamentar o processo de Jandry Paiva, tendo por base a premeditação. Para isso, estão as autoridades empenhadas em reunir o maior numero de provas possível.

Aliaás, pelo que se deduz das declarações do criminoso, não existe

UM MENOR COLHIDO POR AUTOMOVEL

O menino Oswaldo, branco, de 7 annos de idade, filho de Maria José Penna, residente na rua Marianne Procopio, 52, hontem, tarde, quando procurava atravessar a rua Nabuco de Freitas, foi colhido por um automovel, sofrendo, em consequencia, fractura da clavícula direita.

A assistência soccorreu-o.

Aos diabeticos

O diabete, molestia insidiosa que se caracteriza pela presença do açúcar na urina e no sangue, determinando um emagrecimento que acaba matando o doente por cachexia, quando complicações, outras, graves, surgem, não se lhe antecede, tem, até então, resistido à acção da insulina e de todos os alcalinos e oxidantes, falhando, assim, sempre, os recursos da sciencia medica.

Agora, porém, após annos de ensaios e estudos, acaba de surgir um poderosissimo agente terapeutico que combate esse mal eficientemente, melhorando as condições organicas, fazendo desaparecer o emagrecimento, as vertigens, insomnias, cephalias, os abalos do sistema nervoso, a glycosuria (açúcar na urina), a hyperglycemia (açúcar no sangue), prevenindo e evitando todas as complicações, como sejam, o autraxe, phlegmona, a gangrena, o mal perturbante plantar, a tuberculose, as perturbaciones tropicas e mentaes, as nevralgias, a dor sciatica, as nevritas, as paralisias, etc., etc.

O laboratório Montenegro, de Recife, vem lançar nesta praça o seu producto "INOGLUKUS", que garante a cura completa do diabete. — Já é grande o numero de curas obtidas.

E' composto exclusivamente de vegetaes brasileiros.

Reduz o açúcar na urina, até o seu desaparecimento total, baixando a dosagem da glicose no sangue até a taxa normal.

O diabético, usando-o, terá a certeza de que debellará o mal que tanto o atormenta.

A venda nas Drogarias e Farmacias

(2696)

O LEITE FAZ DE UM FRACO UM FORTE

ra retirada e sómente nessa occasião foi feita a tal verificação, e isto depois de cerca de uma hora.

Com a Inspectoria de Vição

742 NÃO RECEBEM DESDE JANEIRO — Pedem-nos a publicação do seguinte:

"Trabalham em algumas directorias do Ministerio da Vição funcionarios que, embora não pertençam ao seu quadro, estão ali de longa data prestando relevantes serviços. Embora com algum atraso no inicio dos exercicios de cada anno, estes funcionarios recebem sempre os seus parcos vencimentos.

Não se sabe bem por que motivo, este anno estes funcionarios, que continuam a prestar os seus bons serviços, como facilmente pôde ser verificado, ficaram sem saber a quem reclamar o pagamento dos seus vencimentos desde Janeiro, sendo vos correntes que para elles não foi solicitada a necessaria verba".

Com a Inspectoria de Vehiculos

741 MAO E CONTRA-MAO — A Avenida Pasteur, até a esquina da Avenida Wenceslau Braz, dá mão e contra-mão aos vehiculos e autos e omnibus que por ali passam. Entretanto, da referida esquina em diante, a avenida é longitudinalmente dividida em duas partes: uma asfaltada e outra calçada a paralelepípedos. E como nesse trecho não tem mão nem contra-mão, todos os carros preferem a parte asfaltada, fazendo uma confusão dos diabos.

Tem a palavra a Inspectoria de Vehiculos.

Com a Caixa Económica

740 A QUEIXA 699 — Recebam de um leitor a seguinte carta:

"Sou o n.º 699 foi publicada nesse jornal de 13 do corrente uma reclamação contra a Agencia da Caixa Economica da Praça da Bandeira. Infelizmente não é só na dita agencia que os depositantes são obrigados a perder precioso tempo para serem atendidos. Na Caixa Matriz, ultimamente, além da excessiva demora, os respectivos serviços deixam muito a desejar. No dia 21 do mez transacto, fui ali para fazer pequena retirada, tendo esperado "apenas" 45 minutos para ser atendido. E o mais interessante é que, em vez da restituição da minha caderneta, me foi entregue uma papelleta com a declaração de que a dita caderneta ficava retida por 5 dias para verificação. No dia 2 do corrente, lá voltei pa-

Com a Fiscalização do Ministerio do Trabalho

738 FALTA DE HORARIO — Pessoas que trabalham em boteguins e quitandas, em Co-

«Ou me dá 120 contos ou eu lhe mato»!

Um louco, protagonista de singular episodio na rua Carlos Seidl — Dois feridos

O louco Adolpho dos Santos, bastante conhecido dos moradores de S. Christovão, foi protagonista, hontem de singularissimo episodio na rua Carlos Seidl. Se não fora a prompta intervenção de um investigador de policia e de um sargento do Exército, talvez que a estas horas estivessemos registrando essa singular occorrença de uma forma bem mais differente.

O caso em questão teve por palco o "Café do Cunha", sito à rua Carlos Seidl n.º 339. Encontrava-se Adolpho dos Santos no interior de aquelle estabelecimento, cerca das

18 horas, saboreando uma gazozinha. Se bem que todos os que ali se achavam soubessem que Adolpho sofria das facilidades montanhas, ninguém poderia acreditar que elle, manso como era, pudesse ser acometido de um ataque e acabasse por querer matar a todo o mundo.

Contudo, foi o que quasi aconteceu. Abandonando, sem ser sentido, a mesa em que se achava sentado, Adolpho encaminhou-se para o balcão do café, e, sacando de uma faca, investiu contra o proprietario do estabelecimento, Firmino Cunha, declarando em altas vozes:

— "Ou me dá 120 contos ou eu lhe mato!"

Sem perda de tempo, o 3.º sargento do Exército Ilgino Armand, pardo, de 38 annos de idade, casado, morador aquella rua n.º 447 e o investigador Francisco Monteiro dos Santos, n.º 939, preto, de 40 annos de idade, solteiro, residente à rua da Alegria n.º 270, saíram para o café, se atiraram sobre o louco, procurando subjuga-lo.

Enfurecido, Adolpho desferia golpes a torto e a direito, provocando enorme pânico nas proximidades. Depois de uma luta titânica, foi elle subjugado, sendo metido em carro forte e removido para o Hospicio Nacional.

Em consequencia, o sargento e o investigador ficaram feridos nas mãos, sendo ambos medicados no Posto Central de Assistência.

A policia do 16.º distrito registrou o facto.

PRODUCTO LIQUIDO
666 ANTI-FEBRIL
Corta
IMPALUDISMO EM 3 DIAS
RESFRIADOS EM 1 DIA

Morreu em circunstâncias mysteriosas

A inditosa menor brigou com o namorado e foi, ha tempos, mordida por um cão

Um acontecimento curioso e, ao mesmo tempo, tragico, verificou-se, hontem, na rua Sadock de Sá, em Madureira. Uma menor que ha tempos foi mordida por um cão e que, não faz muitos dias, brigou com o namorado, morreu ali em circunstancias mysteriosas, fazendo supor que sua morte se prendia a um suicidio ou seja consequencia do mal produzido pela mordedura do cão.

Doralice, a menor em questão, de 15 annos de idade, filha de D. Elvira Viegas, moradora à rua Delfina Alves s/n.º, em Madureira, sahira, hontem à noite, com sua mãe, afim de visitar uma tia, D. Maria Muniz, moradora à rua Tapajós n.º 15, e passavam em frente à residência do marinheiro n.º 15.342, Francisco Baptista Galvão, morador em companhia de sua esposa, D. Elvira de Jesus Galvão, à rua Sadock de Sá n.º 83, quando a jovem sentiu-se mal.

A infeliz expellia uma espuma branca pela boca, demonstrando sinais de intoxicção.

D. Elvira Galvão convidou mãe e filha a entrarem em sua residência e sollicitou soccorros à Assistência do Meyer. Ao chegar, porém, ao local a ambulancia encontrou a pobre menor morta.

O facto foi comunicado ao commissario Espirito Santo de serviço na delegacia do 24.º distrito. Apurou essa autoridade que Doralice fora mordida por um cão hydrophobo, ha cerca de 5 mezes. Seus paes, entretanto, tomaram todas as providencias que o caso merecia, para evitar consequencias fataes. Levaram a menina ao Posto de Assistência do Meyer, onde lhe foi applicada uma injeccão de toxina, e, em conselho dos medicos daquelle posto suburbano, trouxeram-na para o Hospital Pasteur da rua da Lapa, onde Doralice foi submettida aos mais severos cuidados, sendo-lhe applicada outra injeccão, para neutralizar o effeito dos microbios da saliva.

Como se vê, a hypothese de que a infeliz menina teria fallecido em consequencia de hydrophobia é pouco admittivel. Corrobora para isso o facto de ter Doralice brigado, ha 15 dias, com o seu namorado, Benevenuto Magalhães, operario, residente à rua Sídono Paes n.º 192, o que faz nascer a verisimilhança de que ella, desgostosa, teria se suicidado, ingerindo um toxico.

O commissario Espirito Santo fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal e deteve Benevenuto para averiguações.

UMA MOTOCICLETA ABALROADA POR UM AUTO

GRAVEMENTE FERIDO O MOTOCYCLISTA

No cruzamento das ruas Visconde de Itaboraite e Carmo Netto, registrou-se, hontem, cerca das 19 horas, uma violenta colisão entre um automovel particular e a motocicleta n.º 470, da Padaria Moderna, de que resultou sahir uma pessoa gravemente ferida.

Abalroada pelo auto, a motocicleta foi atirada à distancia, sendo o seu conductor, o padeiro Alberto Alves Costa, arremessado contra o muro.

Em consequencia, o infeliz padeiro, que é portuguez, conta 25 annos de idade, e reside na rua Farner 49, soffreu fractura exposta da perna direita e ferimentos pelo corpo.

Conduzido ao Posto Central de Assistência, foi elle convenientemente tratado e, a seguir, internado na casa de saúde.

O capitão de mar e guerra Oscar Azevedo victima de atropelamento

Ao atravessar a rua Hupatyá, na noite de hontem, em frente ao prédio n.º 88, foi surpreendido por um automovel em grande velocidade, que o atropelou, o capitão de mar e guerra Oscar Azevedo, residente aquella rua n.º 68.

O militar soffreu ferimentos contusos, generalizados, não apresentando gravidade o seu estado.

A despeito disso o sr. Oscar Azevedo internou-se no Hospital Central da Marinha, após receber os primeiros curativos no Hospital Miguel Couto.

O motorista atropelado fugiu e o commissario Ezequiel do 3.º distrito policial tomou conhecimento do facto.

O cachorrinho fugiu da colleira

A JOVEN PROCURANDO SEGUIR-O FOI COLHIDA POR UM AUTO.

Do fidalgo passando do cachorrinho, constavam também, passeios à beira-mar, que eram realizados na Avenida Atlantica. Hontem, devido à chuva intermitente que reinava, o passeio devia ser sacrificado, mas o animalzinho mostrou-se agitado, correndo por todos os cantos do predio, à rua Goulard n.º 23 e a joven Domingas Goulard, attribuiu aquella inquietação à falta do passeio e sahiu com o cachorrinho preso pela corrente. A certa altura da Avenida Atlantica, surgiu no caminho um atrevido "vira-lata", tentando agredir o fidalgo cachorrinho. Este lutou para se defender e acabou por fugir da colleira. A joven procurou segui-lo zig-zagueando pela avenida até que o automovel numero 27.341 a colheu, deixando-a estirada no solo, com a clavícula esquerda fracturada.

Populares pediram os soccorros do Hospital Miguel Couto para a joven e a policia do 2.º distrito, representada pelo commissario Agra, tomou as providencias que lhe competiam.

Domingas Barbosa, após os curativos retirou-se para a residência onde já encontrou o cachorrinho sendo tratado dos ferimentos que o "vira-lata" lhe causou.

Um bancario atropelado

Na praça de Botafogo esquina da rua S. Clemente foi atropelado por automovel o bancario Walter Graeff, aliado, solteiro, 42º annos de idade, typographo, residente na rua do Rezende, 88, quando transitava pela Avenida do Mangue, foi atropelado por um automovel, sofrendo, em consequencia, fractura exposta da perna e coxa esquerdas.

Depois de soccorrido no Posto Central de Assistência, Alexandre foi internado no H.P.S.

FAZENDA

Vende-se situada na Linha Auxiliária, servida pelas estações de Vera Cruz e Paty do Alferes. Está a 700 metros de altitude. Tem (91) alqueires. 20.000 cafeeiros, cannavieiras para 10.000 litros de aguardente, tendo também instalações para fabrico de assucar Alambique "Alegría". Pastos cercados de arame farpado e achas de lei. Tem a colheita da presente safra toda por fazer. Tem algum gado vacum e suino. Tem 30 colonos.

A sede da fazenda tem duas optimas casas para moradia, ditas para armazenagem commercial e deposito de cereaes.

Al pretendente roga-se a fineza de escrever com antecedencia para: João Saverio Caruso, Linha Auxiliária, E. do Rio, Paty do Alferes, marcando um dia certo para manifestar-se condução na estação de Vera Cruz. O preço da mesma tratar-se-á pessoalmente.



Em defesa dos engraxates

Vão desaparecer os engraxates nas cidades italianas. Mussolini, achando muito humilhante e muito servil, para um fascista italiano, o trabalho de limpar sapatos em publico, está disposto a baixar uma lei prohibindo terminantemente, tal pratica. Trata-se, evidentemente de um gesto demagogico e theatral, que não pode passar sem um ligeiro commentario da nossa parte.

O engraxate é um homem como os outros, que escolheu essa profissão por necessidade, para garantir a subsistencia, como outros preferem ser funcionarios publicos ou palhaços de circo, para defender a boia. A vida é assim, Nesde que nem todos os cidadãos podem ser primeiros ministros.

Ninguém tem que se humilhar por exercer esta ou aquella profissão e, afinal, todos devemos nos conformar, quando nos toca a banda podre.

Ademais, ninguém engraxa os sapatos para humilhar o engraxate, mas para andar com os sapatos limpos.

O engraxate tem tanto motivo para se sentir diminuido, quanto o tintureiro que tira as manchas de vinho da casaca do grão-fino ou quanto a heroica lavadeira que lava as cuecas do domador de feras.

Mais humilhante que o trabalho honrado do engraxate é a profissão do lustra-botas intellectual, que dobra a espinha para adular os poderosos.

Essa historia de acabar com os engraxates, para dar-lhes outro meio de vida, traz agua no bico...

Se é para remetel-os, como voluntarios, para a Abyssinia ou para a Hespanha, melhor seria que continuassem a lustrar os borgeguins...

A QUADRA DO DIA

Eu mandei pintar um quadro. Del liberdade ao artista... Elle usou oleo de ricino! — O pintor era fascista...

O CLUB DOS CARECCAS

Dizem que a calvie é um signal de intelligencia. Em abono desta these, affirmo-se que nunca ninguém viu um burro careca, embora alguns gaiatos garantam que ha carecas burros.

A nosso ver, a calvie nada mais é do que a simples queda do cabelo.

Nos Estados Unidos os carecas se organizaram e fundaram um club, cuja finalidade é a defesa dos direitos do homem calvo, que não se deve envergonhar de sua condição de depilado, mas, pelo contrario, deve procurar viver de calva à mostra.

O "Club dos Caréas da America", cuja sede é Bristol, acaba de realizar a sua 46.ª convenção annual. Os principais discursos foram contra a existencia de tonicos capillares e, entre as resoluções approvadas, encontra-se a de solicitar ao Departamento de Agricultura a inspecção systematica de todas as carecas, devido aos rumores de que muitos dos membros do club estão burlando os estatutos da associação, usando tonicos e loções.

Os dirigentes do club acharam que se deveriam dirigir ao Departamento de Agricultura, por que acreditam que essa questão das cabelleiras está intimamente ligada à Inspectoria de Mattas e Jardins.

A SOCIEDADE DOS SAURIOS

Na sociedade dos sapos, o trabalho é perfeitamente organizado.

Como nas sociedades humanas, ao elemento feminino estão confiados os serviços mais delicados, isto é, os trabalhos de sapa.

Desappareceu da casa dos paes

O sr. Jovetino de Oliveira Leal, residente a travessa Sabino n.º 51, em Vaz Lobo, compareceu, hontem, à delegacia do 24.º distrito, afim de comunicar ao commissario então de serviço o facto seguinte:

Tem elle uma filha de nome Deloures, de 14 annos de idade. Essa menina ha dias sahiu de casa e foi para a residência de Maria Nezza Saboia, moradora à rua do Catete n.º 83. Tendo informações de que essa senhora não procedia convenientemente, Jovetino foi buscar sua filha, mas, chegando à rua do Catete n.º 83, soube que Maria não mais residia ali. Em virtude disso, resolveu levar o facto ao conhecimento da policia.

O commissario Espirito Santo, que attendeu Jovetino, tomou as providencias a seu alcance para a descoberta do paradeiro de Deloures, que se acha desapparecida.

HOTEL TIJUCA

O melhor clima do Rio. Mesa farta e esmerada. Condições especiais para crianças e grandes estadias.

Grande parque. Alamedas de bambús, chacara, garagem e optima piscina de trinta metros, com agua propria e renovação ininterrupta.

Todos os quartos e apartamentos dão para as montanhas.

Conde de Bomfim, 1053

Tel. 48-5502, 48 0373

AVISO AOS TURISTAS

Quando virdes um grupo de tres ou mais brasileiros conversando, o turistas puritanos! podeis approximar-vos com confiança, porque elles não estão conspirando nem contando anedotas pornographicas. Isso era antigamente. Agora, podemos afirmar, sob palavra de honra, que o assumpto é football.

CLUB DOS CARECCAS

Dizem que a calvie é um signal de intelligencia. Em abono desta these, affirmo-se que nunca ninguém viu um burro careca, embora alguns gaiatos garantam que ha carecas burros.

A nosso ver, a calvie nada mais é do que a simples queda do cabelo.

Nos Estados Unidos os carecas se organizaram e fundaram um club, cuja finalidade é a defesa dos direitos do homem calvo, que não se deve envergonhar de sua condição de depilado, mas, pelo contrario, deve procurar viver de calva à mostra.

O "Club dos Caréas da America", cuja sede é Bristol, acaba de realizar a sua 46.ª convenção annual. Os principais discursos foram contra a existencia de tonicos capillares e, entre as resoluções approvadas, encontra-se a de solicitar ao Departamento de Agricultura a inspecção systematica de todas as carecas, devido aos rumores de que muitos dos membros do club estão burlando os estatutos da associação, usando tonicos e loções.

Os dirigentes do club acharam que se deveriam dirigir ao Departamento de Agricultura, por que acreditam que essa questão das cabelleiras está intimamente ligada à Inspectoria de Mattas e Jardins.

FAZENDA

Vende-se situada na Linha Auxiliária, servida pelas estações de Vera Cruz e Paty do Alferes. Está a 700 metros de altitude. Tem (91) alqueires. 20.000 cafeeiros, cannavieiras para 10.000 litros de aguardente, tendo também instalações para fabrico de assucar Alambique "Alegría". Pastos cercados de arame farpado e achas de lei. Tem a colheita da presente safra toda por fazer. Tem algum gado vacum e suino. Tem 30 colonos.

A sede da fazenda tem duas optimas casas para moradia, ditas para armazenagem commercial e deposito de cereaes.

Al pretendente roga-se a fineza de escrever com antecedencia para: João Saverio Caruso, Linha Auxiliária, E. do Rio, Paty do Alferes, marcando um dia certo para manifestar-se condução na estação de Vera Cruz. O preço da mesma tratar-se-á pessoalmente.

Um bancario atropelado

Na praça de Botafogo esquina da rua S. Clemente foi atropelado por automovel o bancario Walter Graeff, aliado, solteiro, 42º annos de idade, typographo, residente na rua do Rezende, 88, quando transitava pela Avenida do Mangue, foi atropelado por um automovel, sofrendo, em consequencia, fractura exposta da perna e coxa esquerdas.

Depois de soccorrido no Posto Central de Assistência, Alexandre foi internado no H.P.S.

FAZENDA

Vende-se situada na Linha Auxiliária, servida pelas estações de Vera Cruz e Paty do Alferes. Está a 700 metros de altitude. Tem (91) alqueires. 20.000 cafeeiros, cannavieiras para 10.000 litros de aguardente, tendo também instalações para fabrico de assucar Alambique "Alegría". Pastos cercados de arame farpado e achas de lei. Tem a colheita da presente safra toda por fazer. Tem algum gado vacum e suino. Tem 30 colonos.

A sede da fazenda tem duas optimas casas para moradia, ditas para armazenagem commercial e deposito de cereaes.

Al pretendente roga-se a fineza de escrever com antecedencia para: João Saverio Caruso, Linha Auxiliária, E. do Rio, Paty do Alferes, marcando um dia certo para manifestar-se condução na estação de Vera Cruz. O preço da mesma tratar-se-á pessoalmente.

Um cachorrinho fugiu da colleira

A JOVEN PROCURANDO SEGUIR-O FOI COLHIDA POR UM AUTO.

Do fidalgo passando do cachorrinho, constavam também, passeios à beira-mar, que eram realizados na Avenida Atlantica. Hontem, devido à chuva intermitente que reinava, o passeio devia ser sacrificado, mas o animalzinho mostrou-se agitado, correndo por todos os cantos do predio, à rua Goulard n.º 23 e a joven Domingas Goulard, attribuiu aquella inquietação à falta do passeio e sahiu com o cachorrinho preso pela corrente. A certa altura da Avenida Atlantica, surgiu no caminho um atrevido "vira-lata", tentando agredir o fidalgo cachorrinho. Este lutou para se defender e acabou por fugir da colleira. A joven procurou segui-lo zig-zagueando pela avenida até que o automovel numero 27.341 a colheu, deixando-a estirada no solo, com a clavícula esquerda fracturada.

Populares pediram os soccorros do Hospital Miguel Couto para a joven e a policia do 2.º distrito, representada pelo commissario Agra, tomou as providencias que lhe competiam.

Domingas Barbosa, após os curativos retirou-se para a residência onde já encontrou o cachorrinho sendo tratado dos ferimentos que o "vira-lata" lhe causou.

Um bancario atropelado

Na praça de Botafogo esquina da rua S. Clemente foi atropelado por automovel o bancario Walter Graeff, aliado, solteiro, 42º annos de idade, typographo, residente na rua do Rezende, 88, quando transitava pela Avenida do Mangue, foi atropelado por um automovel, sofrendo, em consequencia, fractura exposta da perna e coxa esquerdas.

Depois de soccorrido no Posto Central de Assistência, Alexandre foi internado no H.P.S.

FAZENDA

Vende-se situada na Linha Auxiliária, servida pelas estações de Vera Cruz e Paty do Alferes. Está a 700 metros de altitude. Tem (91) alqueires. 20.000 cafeeiros, cannavieiras para 10.000 litros de aguardente, tendo também instalações para fabrico de assucar Alambique "Alegría". Pastos cercados de arame farpado e achas de lei. Tem a colheita da presente safra toda por fazer. Tem algum gado vacum e suino. Tem 30 colonos.

A sede da fazenda tem duas optimas casas para moradia, ditas para armazenagem commercial e deposito de cereaes.

Al pretendente roga-se a fineza de escrever com antecedencia para: João Saverio Caruso, Linha Auxiliária, E. do Rio, Paty do Alferes, marcando um dia certo para manifestar-se condução na estação de Vera Cruz. O preço da mesma tratar-se-á pessoalmente.

Um cachorrinho fugiu da colleira

A JOVEN PROCURANDO SEGUIR-O FOI COLHIDA POR UM AUTO.

Do fidalgo passando do cachorrinho, constavam também, passeios à beira-mar, que eram realizados na Avenida Atlantica. Hontem, devido à chuva intermitente que reinava, o passeio devia ser sacrificado, mas o animalzinho mostrou-se agitado, correndo por todos os cantos do predio, à rua Goulard n.º 23 e a joven Domingas Goulard, attribuiu aquella inquietação à falta do passeio e sahiu com o cachorrinho preso pela corrente. A certa altura da Avenida Atlantica, surgiu no caminho um atrevido "vira-lata", tentando agredir o fidalgo cachorrinho. Este lutou para se defender e acabou por fugir da colleira. A joven procurou segui-lo zig-zagueando pela avenida até que o automovel numero 27.341 a colheu, deixando-a estirada no solo, com a clavícula esquerda fracturada.

Populares pediram os soccorros do Hospital Miguel Couto para a joven e a policia do 2.º distrito, representada pelo commissario Agra, tomou as providencias que lhe competiam.

Domingas Barbosa, após os curativos retirou-se para a residência onde já encontrou o cachorrinho sendo tratado dos ferimentos que o "vira-lata" lhe causou.

THEATROS

BASTIDORES

"OLARÉ, QUEM BRINCA", NO RECREIO

É desnecessário dizer que hoje o Recreio apanhará novas encheites. Representa-se à tarde e à noite — "Olaré, quem brinca" — a revista que a Companhia do Theatro Variedades de Lisboa, com Miria Casimiro, Vasco Sant'Anna e Antonio Silva está representando com sucesso.

Os números de Miria Casimiro, Vasco Sant'Anna, Antonio Silva, Maria Paula, Barroso Lopes e Josephina Silva, assim como os fatos de Erellia Costa, são aplaudidos todas as noites, sendo que alguns com "Fadistas de Paris" — "Maria Papilla" — "Clarinha" — "Rumba luminosa" — "Jazz" e "Mo. Clara", são bisados.

O próximo cartaz para a segunda noite da preferência especial — "A Senhora do Atalaia".

"FORA DA VIDA", NO RIVAL

"Fora da Vida" é o cartaz que tem atraído a Gloria toda a semana.

Pela de hoje admirável pela forma por que Joracy Camargo a escreveu, prende a atenção desde a primeira cena, forçando o espectador a acompanhar todo o seu desenrolar.

Joracy Costa tem no desempenho um trabalho notável, que lhe dá novas oportunidades para mostrar o seu valor artístico.

Côco Costa — Ferreira Mala — Custódio Mesquita — Nelma Costa — Henrique Fernandes e Alvaro Costa completam o quadro com propriedade, conquistando vivos aplausos.

Hoje haverá a tradicional "matiné" da família carioca, às 15 horas, e mais os espetáculos da noite, às 20 e às 22 horas.

"FAUSTINA", NO CARLOS GOMES

Aida Garrido, escolheu bem a peça que deverá ocupar da tarde-feira em diante o cartaz do Carlos Gomes, na "França da Urcia", burleta de Gastão Tojeiro.

Tomam parte na interpretação: Aida Garrido — Vicente Marchetti — Mattinhos e Henrique Chaves, este que agora estréia no elenco: "ballets" originais de Carlos Lisboa e Maria Alice dançarão com as "girls".

Hoje, será o último domingo de "Faustina", de Paulo Magalhães, que irá à cena em véspera e, à noite, em duas sessões.

Amanhã, a engraçada burleta deixará o cartaz festejando o seu meio centenário de representações.

"BAZAR DE BRINQUEDO", NO RIVAL

O que tem sido os espetáculos de Palmirim-Cecy no Rival desde a estréia de "Bazar de Brinquedo", a comédia de Joracy Camargo já toda gente sabe.

Hoje "Bazar de Brinquedo" terá ocasião de repetir-se três vezes, na véspera às 15 horas e em duas sessões à noite, às 20 e às 22 horas.

Amanhã, Palmirim-Cecy representará "Bazar de Brinquedo" nas duas sessões da tarde e da noite, em sua concorrida temporada.

"O CANTOR DE RADIO", NO JOAO CAETANO

Pinto Filho e Christovão de Alencar levam a efeito hoje no João Caetano, em "matiné" às 15 horas, e à noite, às 21 horas, os dois únicos espetáculos de "O Cantor de Radio", a burleta de E. Fração e C. de Alencar, na qual tomam parte elementos do microfone, da tela e do palco.

Music-Hall

OS NUMEROS DE VARIEDADES DO PROGRAMA DO ALHAMBRA

O Casino Atlantico apresenta actualmente no Alhambra, o elegante Cine-Theatro Cinelandia, organizado pelo seu director artistico Duque, o mais interessante programa de variedades, em que está reunido um grupo de artistas e atrações como:

"Berry Brothers", os famosos negros norte-americanos, por si só constituem uma atração que vale um espetáculo, no entanto ainda: — Eva Barloska e Nita Rhodes, em lindos tangos, ranchos e canções; René Curcet, nas suas inimitáveis imitações; Florença e Alvaréz, na sua estylish e maxixe brasileira; Olsen and Joy, no seus bailados exóticos; Janine Formantine, em seus bailados; Doris Morey, em canções parisienses, e essa coleção de caras-maliciozas que forma o mais lindo "ballet" dos palcos cariocas: "Ballet Fraday", e ainda com o concurso valioso da Orquestra Jazz do Casino Atlantico.

Completa este programa inédito o film da R. K. O. "A Crinidina".

Este programa, que é o mais importante no gênero, que o Rio viu até hoje, só estará no Alhambra nesta semana, pois já na próxima sexta-feira teremos a estréia de CHEFALO.

Pequenas Noticias Theatraes

Desligou-se da Companhia Palmirim-Cecy o actor Paulo Graçido. Ao que consta o conhecido comediante regressará na Companhia Marilú, ora em formação para o Cinema Rio.

Como foi anunciado, realizará-se por estes dias, um almoço para a Viriato Corrêa, por motivo de sua eleição para a Academia de Letras, na vaga de Ramiz Galvão.

Joracy Costa, que tomou a iniciativa dessa homenagem no grande intellectual amigo do theatro, em cujas letras magnificas se encontram obras de grande valor theatral, mandou fazer as listas de adesões, para serem entregues na Casa dos Artistas, Sociedade Brasileira do Autores Theatraes, Associação Brasileira dos Criticos Theatraes, Theatro Gloria e em todos os demais theatros da cidade.

— Chefalo, o magico que apresenta o mais famoso espetáculo de illusionismo estava com a sua temporada no Rio, a ser realizada no João Caetano, no entanto, o empresário Luiz Galvão, o organizador da temporada do Alhambra conseguiu uma combinação com a Empresa X. Viggiani, a empresa concessionaria de Chefalo para o Brasil, de modo que, transferida a Empresa Luiz Galvão, em combinação também com a que actualmente tem no Alhambra, com a Companhia Brasileira de Cinema e o Casino Atlantico de Cinema e o "Companhia CHEFALO e suas Anões e Gigantes" que já na próxima sexta-feira estréam no elegante Cine-Theatro da Cinelandia.

— Será a partir do dia 5 de agosto, em plena quadra invernal no Theatro Casino Copacabana, o decorrer da temporada conjunta de comedia francesa, Cécile Sorel e Jean Marchat, as duas companhias que tão bem encarnam a genialidade, o espirito e a graça gaulaise.

A primeira nos vem directamente de Paris; a segunda, de Buenos Aires, onde está alcançando exito artistico na temporada oficial do Theatro Odeon.

CASA DA CRIANÇA

Realizou-se hontem, nossa conhecida Casa de Caridade a entrega de cadernetas da Caixa Economica, com 100.000 cada uma, premio annua, concedido pelo dr. Mario de Andrade Ramos, em memoria de sua progenitora D. Francisca do Carmo, a seis das meninas ali abrangidas.

A cerimonia, que se effectuou após a missa celebrada pelo padre S. Sacramento e de N. S. do Brasil, na Urcia, foi presidida pelo dr. Sabola Lima, juiz de menores, com a assistência de inumeros pessoas de nossa sociedade entre as quaes notamos as senhoras Arthur de Sousa Costa, Jole Auguste, Alvaréz, Saul Gomes de Mattos, Miranda Jordão e Solange Fernandes Couto; o ministro Athaulpho de Silva, o dr. Ernani Aguiar, do Conselho de Assistência Social; dr. Antonio Swenson e senhora; dr. Mario de Andrade Ramos, senhora C. Filha; Lev Miranda e senhora; e Oscar de Carvalho Azevedo e senhora.

A directoria da Casa da Criança estava representada por sua presidente, a senhora S. de Sousa e Silva, e sua thesoureira, senhora José Lamprea; assistidas pela superintendente, a senhora S. de Sousa e Silva, e as irmãs da mesma comunidade que ali exercem seu santo mister e pelo padre Xerim, capellão da casa.

O padre Solano Lopes, em eloquente discurso, fez o historico da Casa da Criança, que hoje abriga 160 meninas, e mencionou a tarefa de sua directoria: o dr. Sabola Lima enalteceu o acto benemerito do dr. Mario de Andrade Ramos, e o dr. Antonio Swenson agradeceu a generosidade da comunidade palmaria e do padre Solano; uma das meninas pronunciou comoventes palavras de gratidão ao dr. Mario Ramos, benfeitor do estabelecimento; e este agradeceu, em discurso vibrante e eloquente, as homenagens que lhe estavam sendo prestadas.

Remetido-lhe, igualmente, um recorte da nota oficialmente publicada pela Prefeitura sobre os resultados da reforma feita, na Secretaria de Finanças, sobre a cobrança de impostos.

Della data, explicita a menção de que atingiu 34% a cobrança das licenças do commercio.

Se reinvidico para a reforma levada a efeito pelo sr. presidente da Republica, a parte que lhe cabe no exito alcançado, e que era objectivo, quer, como me cumpre, realçar a parte que tocou a colaboração do commercio.

Deve-se, também, a excepção com que se houve na satisfação dos seus compromissos, e a perfeita identidade, com a Prefeitura, para progresso dos seus métodos administrativos e fiscaes, a possibilidade de, um periodo curto, ter sido realizado o censo commercial e a cobrança dos impostos em percentagem que dispensa comentários pela ostensiva significação de si mesma.

E é que tenho, igualmente, o prazer de levar ao seu conhecimento, com os meus agradecimentos mais effusivos cordias pela compreensão e auxilio recebidos das classes commerciaes para o programa que por mim vem sendo desenvolvido sob a orientação do governo do exmo. sr. presidente da Republica.

Queira aceitar um apertado abraço de (s.) Henrique Dodsworth.

Estrangeiros naturalizados brasileiros

Por portarias de 12 do corrente, do ministro da Justiça, foram declarados cidadãos brasileiros Joseph Allé Fernandez, natural da Hespanha residente nesta capital, e Samuel Smith, natural da Russia, residente no Estado do Espírito Santo.

As costuras na Guerra

Na alfaiataria do E. C. M. L. haverá distribuição de costuras na semana entrante, na ordem seguinte:

Quinta-feira — 21 — Costureiras de 1.001 a 1.500.

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

As eleições que se processam na U. E. C.

Summunicado do presidente da mesa da assembléa geral ordinaria

O presidente da Mesa da Assembléa Geral Ordinaria da União dos Empregados do Commercio, sr. Antonio Oliveira Aguiar, communica oficialmente aos associados deste syndicato que, a eleição que se processa nas duas mesas da mesa União, será encerrada no dia 18 segunda-feira, às 20 horas, e a apuração do pleito se processará às 21 horas do mesmo dia, tendo para isso S. S. officiaes do sr. presidente das mesas e mais interessados sobre o pleito.

DERMOFLORA

Sabonete antiseptico, preparado exclusivamente com plantas medicinas. Indicado nas irritações da pelle, comichões, frieiras, eczemas, etc. — Resultados comprovados em innumeras observações clinicas.

Produto da FLORA MEDICINAL — Fórmula do Dr. MONTEIRO DA SILVA — Aprovado pelo Departamento N. de S. Publica

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

Rua de São Pedro, 38 — Rio de Janeiro

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR

SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

QUARTA-FEIRA, 20 — às 21 horas

Marian Anderson

A grande cantora norte-americana

REPERTÓRIO MARAVILHOSO NO

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Bilhetes à venda de amanhã em diante, aos seguintes preços: Frisas ou Camarotes, 180\$;

Poltronas, 35\$; Balcões nobres, 25\$; Balcões simples, 20\$; Galerias, 15\$000. (Sello incluso)

Atenção!

Façam como nós. Segure



Na rua 52 — a rua dos Prazeres! — tudo era alvoroço, novidade, sensação! Mas, em 1912, ainda não se permitia que um jovem amasse uma cantora de "cabaret"... Elle, porém, fez prevalecer sua opinião — e acabou homem de fortuna e respeitado, lá mesmo, na rua 52...

WALTER WANGER
apresenta

com
IAN HUNTER
LEO CARRILLO
PAT PATERSON
ELLA LOGAN
SID SILVERS
ZASU PITTS
MARLA SHELTON
AL SHEAN
JACK WHITE
KENNY BAKER

RUA DOS PRAZERES
(52nd STREET)
amanhã
REX

UNITED ARTISTS
Direção
HAROLD YOUNG

HOJE
PLAZA

Em vista do successo obtido continuará a 3.ª semana

A 8ª Esposa
de **BARBA AZUL**
a comedia que
LUBITSCH
dirigiu sob
medida para
o gosto do
publico

com
COLBERT
COOPER

A SEGUIR
O MELHOR PROGRAMA DO ANNO:
CÉU ROUBADO
POPEYE CONTRA OS 40
LADROES DE ALI-BABA

Humoroso "Crime Club" em ação!
(Improprio para menores até 10 annos)

Preston FOSTER
EM
O CASO WESTLAND

Poltrona 35000
Baleão 25000

AMANHA
(Ar condicionado)

PATHE PALACE

Robespierre ou Pimpinella?

QUAL ERA O MAIS FORTE? ROBESPIERRE MANDAVA GUILHOTINAR... MAS O PIMPINELLA BURLAVA A PROPRIA GUILHOTINA, ARRANCANDO, EM GOLPES DE AUDACIA, AS CABEÇAS DOS ARISTOCRATAS A SANHA SANGUINARIA...

QUEM ERA
MAIS FORTE?
ROBESPIERRE
COM A GUILHOTINA
OU O PIMPINELLA
COM A SUA
ASTUCIA?



ALEXANDER KORDA
apresenta
"A VOLTA DO PIMPINELLA ESCARLATE"

COM
BARRY BARNES · SOPHIE STEWART
Margaretta Scott · Francis Lister · Anthony Bushell
James Mason
Direção
HANS SCHWARTZ

UNITED ARTISTS

AMANHÃ **ODEON**

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO "ROYAL"

RUA 7 DE SETEMBRO, 90 — 2.º ANDAR
PRAÇA DA REPUBLICA, 42 — 2.º ANDAR
Muitos pela CASA EDISON
DACTYLOGRAFIA e STENOGRAPHIA
AULAS DIARIAS DE DACTYLOGRAFIA, PELO SYSTEMA EXHIBIDO AO SOM DE MUSICA, PREÇO 15\$000 POR MEZ
EXECUTAM-SE COM RAPIDEZ E PERFEIÇÃO SERVIÇOS DE COPIAS A MACHINA

SAIBAM TODOS...

O stock de mercadorias de A COMPENSADORA é quasi infinito, porque comprehende os stocks de quasi todas as casas commerciaes da cidade, as mais afamadas. Compre o que precisar pelo preço que melhor lhe convier, escolhido na casa que preferir e PAGUE COM MODERACAO EM PRESTAÇÕES MENSAES.

A COMPENSADORA

VENDAS A PRAZO E CASA BANCARIA
RUA QUITANDA 59 — LOJA

42-5718

Telephone e será informado de alguma coisa interessante.

O BANQUETE AO INTERVENTOR DO CEARÁ

A importancia apurada será destinada ao "Leprosario de Canafistula"

O dr. Francisco de Menezes Fimmental, Interventor no Estado do Ceará, desistindo do banquete que os seus conterraneos e admiradores desejavam oferecer-lhe, enviou aos membros da comissão organizadora a seguinte missiva:

"Presados amigos drs Jayme Vasconcellos, Luiz Sucupira e Abelardo Marinho. Confesso-me grato á communição que me fizeram que vós e outros amigos igualmente dedicados e generosos, persistissem na resolução de me homenagearem com um almoço no Automovel Club.

Muito me desvanee e penhora essa demonstração de apreço e estima, que pela sua espontaneidade, ha de ficar indelevel entre as mais fortes e jubilosas recordações da minha vida publica. Permitta-me, não obstante, reter-lhes pela presente, o apelo já por mais de uma vez formulado: — destinar ao Leprosario do Ceará, o producto a ser aplicado á homenagem. A reversão que solicito, sobre me deixar muito contente representa duas attentões de munificencia: — prova de carinho e cordialidade para com o amigo que muito lhes quer e assistência aos nossos patrios desventurados, que soffrem e padecem regressados da sociedade.

Estou que todos os homenageados, cuja nobreza de attitudens conhece sobejamente, concordarão de bom grado. Por isso, dando-lhes a segurança de que essa homenagem, ao mesmo tempo que me fala aos sentimentos de gratidão, maior coragem e novos estímulos me dá para consagrar-me aos altos interesses do Ceará, peço acceitarem e transmitirem a expressões de meus sinceros e cordiaes agradecimentos.

Como se verifica, é mui nobre o gesto do honrado Interventor cearense. A comissão espera que todos aqueles que subscreveram a lista de adhesões realizem o devido pagamento".

GOTAS DE JONES

Infallivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Eritroz na trieza intima, em annos de soçor. Procur. hoje mesmo nas drogarias.



OS 3 DIABOS NEGROS
DO "COTTON CLUB DE NOVA YORK"

Fovo Carioca! -- Tome Nota!

Vá Ver No **ALHAMBRA**
O CINEMA DOS BONS FILMS

ULTIMA SEMANA! — do MAIOR — MELHOR e MAIS CARO programma de MUSIC HALL até hoje apresentado no Brasil!
— O famoso e grandioso — SHOW — do CASINO ATLANTICO — Direção de DUQUE — e a sua MARAVILHOSA ORCHESTRA-JAZZ
ULTIMOS DIAS da mais formidavel attracção vinda á America do Sul!
OS BERRY BROTHERS

A PARTIR DAS 2 HORAS — O OPTIMO FILM DA R. K. O. RADIO

A CRIADINHA

PALCO — ás 4 da tarde e 9 da noite — Poltronas 4\$000 — Meias entradas e estudantes — 2\$000 (Até ás 5 horas)

SEXTA FEIRA — 22 — SENSACIONALISSIMA ESTREIA de **CHEFALO** O maior magico do mundo!



QUANDO UM HOMEM ENTRA NAQUELLA PRISÃO PODE TER A CERTEZA DE QUE NÃO FUGIRÁ NUNCA!

Ali vivem os "tzares" do crime, tendo á frente Al Capone, Machine Gun Kelly e outras celebridades dos annaes do crime.

ALCATRAZ

— A PRISÃO DE ONDE NINGUEM PODE FUGIR! —

Um vagão de grades de ferro, cheio de homens acorrentados... Um comboio de barcos leva o vagão á ilha distante... O olho magico examina os presos que entram... E o condenado pode ter a certeza de que não fugirá nunca.

amanhã
BROADWAY

BROADWAY

ULTIMO DIA
GLORIA AOS CRACKS DO BRASIL!
A CHEGADA DOS JOGADORES
Reportagem completa da consagração carioca
AS MELHORES JOGADAS DOS BRASILEIROS NA EUROPA!
Os lances mais sensacionais com a Polonia, a Tchecoslovaquia, a Italia e a Suecia
E mais:
O DISCUTIDO PENALTY do match BRASIL x ITALIA
em movimento retardado

JOAN BLONDEL
PAT OBRIEN
EM
SILENCIO QUE CONDEMNA

THEODORE ROOSEVELT (Discurso pronunciado no Rio de Janeiro)

(Copyright, 1938, por Franklin D. Roosevelt)

De 1 de maio de 1933 a 30 de setembro de 1937, foram concedidos empréstimos pelos bancos hypothecarios federaes e pelos Commissarios a cerca de 450.000 fazendas, num total de approximadamente 2.207.000.000 de dollares. Isso equivaleu a um emprestimo a uma fazenda em cada treze, em todo o territorio dos Estados Unidos.

A geração brasileira de intelectuais que participou do movimento de propaganda de funda-

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

Associação, como o verdadeiro critério: o de considerar-se a história "the real history of men and women". É não simplesmente a história dos sucessos políticos, militares e jurídicos; não apenas a crônica dos presidentes, dos generais e dos legisladores, dos Turners e Frederick Jackson Turners, deve-se um dos trabalhos mais originais e mais sugestivos, dentro os que vêm marcando, nos Estados Unidos, a preponderância do ponto de vista da história social sobre o convencionalismo da história de datas e

Segundo Turner, a formação norte-americana se resumiu por longo tempo, ao domínio do colono da fronteira, do que se denominou da fronteira pelo colono, as duas influências ocorrendo, entretanto, ao mesmo tempo, cruzando-se e interpenetrando-se. A tendência da fronteira, ou do sertão, foi sempre no sentido de des europeizar o colono e de torná-lo diferente da Europa nos seus modos de vestir, de viajar,

nos — em ambientes demasiadamente protegidos pela sombra de instituições europeas transplantadas quasi inteiras para o littoral da America ou de instituições de feição europeu — com, a grande lavoura escravocrata, por exemplo — desenvolvidas no continente americano.

Situação um tanto semelhante à dos Estados Unidos se verificou no Brasil, onde a ação expansionista do bandeirismo teria correspondido à da fronteira, e o sistema semi-feudal da agricultura escravocrata, ao das grandes plantações de algodão e de tabaco das Carolinas e da Virgínia e à de açúcar da Louisiana.

As diferenças entre o processo brasileiro e o norte-americano de adaptação de valores europeus à América foram, entretanto, consideráveis. O bandeirismo foi um movimento dos primeiros dois séculos de formação brasileira e partiu quase exclusivamente de

nucleo paulista. Enquanto nos Estados Unidos, a ação social, econômica, política — e não apenas psicológica — da fronteira velu até os nossos dias e teve diferentes pontos de partida. O burocratismo estendeu as fronteiras

colônia, sem que a essas avanças de expansão territorial correspondessem sempre movimentos de colonização efectiva. das bruturas. Em geral, apas, desbravamento. Dos habitantes, muitos regressaram, nem todos se passaram as fronteiras conquistadas. Enquanto nos Estados Unidos a fronteira nenhuma avançou sem para corresponder a necessidade ou melhor, urgências senão eonómicas, psychologicas, de espaço livre, de espaço bruto, de espaço selvagem, da parte de colonos e res acuosos, de espaço económico, social e psicológicamente, e a terra, agreste. E nã apenas de conquistadas, desbrilhadas, desvirginadas.

Alinda assim, o bandeirismo tornou-se uma influência psicológica sobre a vida brasileira — uma oposição constante às tendências para a estratificação demasiadamente rápida, primeiro da sociedade colonial, na sua expressão burocrática, e, principalmente, na forma agrária, depois da propagação brasileira — um tanto melanhôla — da fronteira sobre a formação norte-americana. Aí, nas no Brasil se desenvolveu m

Professor Gilberto Freyre

de medicina se desenvolveu muito nos Estados Unidos de modo original e às vezes com vantagem não só sobre as tradições como sobre os aperfeiçoamentos europeus. E o que sucedeu nessa espécie de acerto foi a criação de Krout, rector de uma escola de botânico, norte-americana, na especialização, de Ichthyologia, de geologia, de chimica physica, de embryologia, que, no seculo XIX, começara a marcar o que podemos chamar a formação de uma escola scientifica americana, e já distincta dos methodos. Cultura scientifica, favorecida — seja nos permitindo observar, ampliando a suggestão de Krout — pela influencia das mesmas condições de vida, que, nessa época, estavam a actuar sobre a Europa, para rebaixar os padrões europeus.

Alguma coisa de semelhante
sucedeu no Brasil: condições di-

sucesso. Os europeus favoreceram a transferência de técnicas e equipamentos para a América Latina. De arte importada da Europa, depois de terem causado profunda rejeição, os europeus passaram a reabilitação dos padrões tradicionais dessa mesma técnica e dessa mesma arte. Mas, no Brasil, a formação de uma cultura latino-americana brasileira só veio a ocorrer depois de condições menos pelo estímulos das condições de vida de fronteira, com seu afastamento da Europa e com suas necessidades de novas técnicas para corresponder a menos academicamente, e que não de improvável a uma cultura que, pela oportunidade americana, se abriu a cultura africana, de contribuir ao lado da cultura indígena, e principalmente, através da miscigenação para o ajustamento e a adaptação de europeus e dos descendentes de europeus, e dos seus valores, crenças, no clima das novas sociedades, no desenvolvimento da academia, no crescimento do acadêmico, no desprezo pela cultura africana.

Nos Estados Unidos, sob o estímulo das condições de fronteira, houve, de certo, mais invenção, mais improvisação, mais criação individual, que contribuíram para a diferenciação da cultura americana da europeia. No Brasil, sob o estímulo do maior interesse entre a cultura europeia e a ameríndia, e entre a cultura europeia e a africana, houve uma assimilação mais

houve uma assimilação mais profunda de elementos de cultura ameríndios e europeia, formando-se a cultura brasileira, com seus aspectos complexos e novas tendências. A diferença da cultura brasileira, da europeia, baseia-se principalmente nesse processo de assimilação de valores europeus, alguns incorporados todo brasileiro dentro do *pro systema social* na grande *lata* *ra*. *Systema* dominado, mas absorvido, pela *casa-gran* engenho ou de fazenda, com os suggerimos em 1833, quando o Brasil publicou em 1833 o primeiro livro de história da pátria, erudito sobre o assunto, o historiador sírio Eugênio de Castro.

Essa larga assimilação de elementos indígenas e africanos



"O sul agrario e escravocrata isolou-se por algum tempo da influencia democratisante e como que anarchisante da fronteira".

ção e de apologia da Federação e da República, teve seus estatistas, e grande, o estudo das instituições políticas americanas; mas as instituições simplesmente políticas e jurídicas, algumas das quais foram copiadas pelos brasileiros republicanos há 89 sem sofrer adaptação nenhuma às condições brasileiras. E' que faltavam àquelles intelectuaes a herança do tipo de Ruy Barbosa e o exemplo de Tavares Bastos — e o reconhecimento da formação social brasileira nos seus verdadeiros contrastes com a formação social dos Estados Unidos.

Porque, se as duas formações apresentam semelhanças, oferecem, por outro lado, contrastes que só podem ser bem compreendidos, através de um estudo cujo ponto de vista seja o amplamente social, e, mais do que este, o psicológico; e nunca o político, o jurídico, ou mesmo o puramente económico. Qualquer desses critérios, isolado e puro, dá forma a realidade social, favorecendo incompreensões lamentáveis ou imitações desastrosas, por avançando pelo atrozado.

A verdade é que o estudo, em conjunto, dos elementos que formaram ou vêm formando a sociedade norte-americana é recente; e recentíssimas as tentativas de sondagem dos antecedentes da sociedade brasileira sob o critério e segundo os métodos da anthropologia da história sociais.

Nos Estados Unidos, foram p-
nelros dos estudos da historia
cial Mc Master, Eggleston e T
nos nã devendo ser esqueci
Ulrich. B. Phillips, que systema
sua as indagações, até elle
denomexas, sobre o systema
cial da grande lavoura nos E
dos Unidos. O primeiro, na h
classica *History of the People
the United States*, realizou, qu
sôsnho, formidavel obra de c
bravador. Foi quem abriu a
milhio para trabalhos de anal
e de interpretação do vasto ma
rial de que, até então, só se ap
tivava a parte considerada ill
do elemento politico, jur
que militar. O mais, que apu
casas pelos archivos, pelas l
as, pelas causas velhas.

Edward Eggleston pôde ap-
 dar início à *History of Life in*
United States, que projecta
 Obra que seria escripta dentro
 critério proclamado no seu dis-
 so de 1900, na *American Histo-*

de sucessos políticos e militares. Torna-se o primeiro a verdadeiramente libertar os estudos históricos no seu paiz da orthodoxia chronologica, ao suggerir a interpretação da vida norte-americana pela influencia da fronteira sobre o espirito e a organização nacionais. Influencia maior que a de qualquer outra força. Maior que a dos sistemas sociais baseados sobre a grande lavoura — como o do Sul agrário — ou sobre o commercio internacional — como o da Nova Inglaterra — e das suas tendencias para a estratificação social, segundo estilos tradicionais e formas europeas.

O primeiro dos sistemas, já notamos que foi estudado magistralmente por Phillips; quanto à influência do commercio internacional sobre a Nova Inglaterra, analysara-o, em alguns dos seus aspectos mais interessantes, Mahan, especialista em assumptos de historia naval, e que Gooch, na sua critica aos historiadores do seculo XIX, diz que, embora exagerando, às vezes, o factor maritimo, na interpretação da historia da velha e da Nova Inglaterra, pôde ser considerado orientador de uma nova corrente de pesquisadores historicos, não só nos Estados Unidos como na Europa.

[illegible]

de alimentar-se, de pensar, e até de cuidar da terra, forçando-o a plantar milho segundo o estilo indígena. O povoador da fronteira, ansioso de espaço livre para suas ambições, revoltas, libertações, ou, simplesmente, para a sua volúpia de activismo — como diria um psychologo moderno — vivia-se obrigado a aceitar condições de vida impostas por esse espaço livre, mas bruto, que só

"O povoador da fronteira, te, para a sua volúpia de bruto, que só aos poucos aos poucos sofferria, de modo ponderante, os effeitos da presença e da acção do europeu. Dahi — do dominio do europeu pertence e, ao mesmo tempo, do dominio do sertão pelo europeu — productos sociaes ou de cultura genuinamente americanos que não seriam possiveis — accrescenta-

no isolamento de trechos do interior, e tipo arcaico-pastoril, que Euclydes da Cunha flxou em ilvro notavel, e que, nos Estados Unidos, apenas se exprimi em pequenos grupos de montanhesez.

Um paulista e poeta paulista, entusiasta da obra, na verdade seductora, dos bandeirantes, con-

os padrões europeus — de há um século, quando mais influenciada pela Europa e menos pela fronteira. Entretanto, dentro das condições rudes e novas de vida de fronteira ou mesmo de vida influenciada mais pela fronteira que pela Europa, algumas especializações de cirurgia e

ção de que resultam os traços mais fortemente característicos da physionomia actual do Brasil, o seu melanismo de raça e de cultura, destaca nossa formação social da norte-americana. Na formação norte-americana houve

(conclue na pagina 16)

VIDA DE CACHORRO NOS ESTADOS UNIDOS

(Impressões pessoais de um interessado)

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

Este louvável movimento de aproximação entre os dois países, lançado pelo DIARIO DE NOTICIAS.

Uma vez, aqui no Rio, tomei parte em uma exposição canina, na Feira de Amostras. Encontravam-se ali cães de raça e outros sem raça. ("mongrels", como são chamados em inglês), e só não me retirei imediatamente, por consideração ao meu dono. E' conveniente dizer logo que, se bem poucos leitores possam dizer quem foi o seu tataravô, tenho toda a minha ascendência registrada no Stud Book do American Kennel Club, de Nova York. Essa Sociedade é uma instituição organizada nos moldes da conhecida eficiência americana, e ocupa dois andares cheios de móveis de aço e máquinas de escrever, onde trabalham activamente as inúmeras secretarias encarregadas de registro de cães, da correspondência volumosa, da organização de exposições, e de muitas outras actividades em nosso favor, entre ellas a publicação de uma muito interessante revista especializada (American Kennel Gazette).

Quanto cães estão ali registrados? Não sei. Direi somente que, em 1933, ao nascer recebi o numero 929.813, e que o do meu pae era 848.674, e o da minha avó materna 828.078. Por ali, verá o leitor avido de estatística que, entre minha avó e eu, foram registrados cerca de 100.000 puppies. (E' assim que nos chamam em inglês, por delicadeza de expressão, quando ainda somos bebês). Esses numeros não devem causar espanto, pois a população canina nos Estados Unidos é estimada em 8.000.000.

Ora, eu falava de uma exposição em que tomei parte aqui. Sei que não fica bem criticar minha segunda patria. Mas, enfim, senti-me constrangido quando me amarraram a um poste, assim como um cachorro qualquer, e veio um homem com uma vara medir minha altura. Prompto, em cinco minutos estava feito o julgamento de todos os cães,

de cães, na America do Norte, é uma das profissões mais difficeis. Em geral, são homens idosos, demonstrando bastante experiencia e... muita modestia. Especializaram-se em uma raça, e vivem viajando dentro e fora do país, onde quer que lhes chame uma exposição canina, e ali ficam ás vezes uma hora a olhar-nos de todos os lados, fazendo-nos andar, parar, correr, sentar, anotando com cuidado os diversos pontos, cujo total vai determinar a nossa classificação.

O leitor, naturalmente, não tem a menor idea do que seja uma exhibição de cães em Nova York. Pois é um verdadeiro espectáculo, e é por isto que tem o nome de "dog show". Se um cão não recebeu um training especial para aquella solemni-dade, se não está acostumado á luz da ribalta, se o assustam as palmas do publico, então ficará nervoso no meio do espectáculo e não terá oportunidade de obter uma boa collocação.

Madison Square Garden é um nome familiar, mesmo no Brasil. E' um grande edificio na Oitava Avenida, construido especialmente para abrigar qualquer especie de exhibição e podendo conter uma assistencia de quasi 20.000 pessoas. A enorme area coberta, que é quasi todo o edificio, pôde ser rapidamente adaptada a qualquer fim. Se hontem estava repleta de cadeiras para realização de uma convenção politica, hoje transforma-se em uma arena para um rodeio, amanhã estará coberta de gelo para a disputa de um torneio de hockey, mais tarde será uma pista para corridas de bicycleta, e em outro dia achar-se-á preparada para exhibição e julgamento de cães. Citemos um trecho de um artigo de jornal, para dar um sabor local a esta informação:

O GARDEN CEDIDO AOS CAES

"Immediatamente após terem os Rangers e Americans (duas equipes de hockey) desocupado, hontem á noite, o rink de gelo, Madison Square Garden

cio, inclusive o sub-solo, que é um outro andar, estão os canis onde se alojam os 2.400 concorrentes. Eles vieram de quasi todos os pontos dos Estados Unidos, do Territorio do Alaska, do Canadá, da Alemanha, França e Grã Bretanha, acompanhados pelos seus donos ou treinadores. Imagine-se o aspecto febril que apresenta então o Garden, todos nós latindo ao mesmo tempo, desde o meu lado forte ao grito estridente de um lulu, todos reclamando comida ou os cuidados dos nossos servidores, enquanto que, pelas alas, desfiliam os milhares de visitantes. Precisamos ser lavados, escovados, penteados, enfim, muito bem tratados, porque no momento do julgamento tudo isso conta. O trabalho de julgar 2.400 cães em tres dias não é facil. E' por isso que os julgamentos começam logo na tarde do primeiro dia. Por um processo de selecção methodicamente feita, determinam-se os vencedores dos diversos grupos e, entre esses, escolhe-se, enfim, na ultima noite, o melhor de todos — "the best of the show" — o campeão dos campeões! Apesar da entrada custar um dollar, as doze pistas têm sempre um publico numeroso, que acompanha com interesse as formalidades do julgamento e aplaude com entusiasmo quando é proclamado um vencedor. Daquellas pessoas presentes, a maioria já era certamente nossa amiga, mas o resto sai dali a comprar ou arranjar tambem um "companheiro fiel". E não é para causar surpresa, tendo-se visto desfilar os meus irmãos de raça, conduzidos pela mão dos seus donos orgulhosos em volta da pista. Ali admira-se a personalidade, a individualidade, o caracter, a "fitness" de cada animal, e não dos seus donos, pois, por mais attraente que seja uma "miss", não conseguirá desviar a attenção do juiz. E' esse desfile de animaes de puro sangue, essa parada espectacular, que vai conquistar novos "fans" para a especie canina.

De anno a anno varia a preferéncia do publico em torno das differentes raças. Houve tempo em que nós, cães policiaes, fomos os favoritos. Depois que as mulheres passaram a ter influencia, a preferéncia pendeu naturalmente, para as raças de menor porte. Em geral,

no. Quando se vê, por exemplo, na revista do Kennel Club a photographia de um bello cão, com os dizeis — "Campeão Hamilton Erich v. Grafenwerth... At Stud. Fee \$100", quer isto dizer que, por aquele preço, o meu irmão se compromette a co-nhecer uma cadella, (perdão, em inglês ella tem um nome mais digno: — "Dam", e o pae chama-se "Sire"), para se tornar pae de uma próle de puppies.

Não reparem o nome comprado, pois sempre foi assim entre os individuos nobres. Todos nós temos nomes assim, afóra o apellido casel-ro. Ás vezes, ha o exaggero, como o de um pequeno Skye terrier que se apresentou com o pomposo nome de "Bracadale Maid of the Mist of Medor". Este, bem se vê, não é nome para um cão másculo, destinado a prestar guarda a seu dono. E' da classe daquelles "poodle", que veio de Londres com o nome de "Sparkling Jet of Misty Isles", usando ainda braceletes de ouro legitimo, comprados em Paris.

Além do "dog show" no Madison Square Garden, realizam-se naturalmente outras exposições de cães nos Estados Unidos. Em menor escala, nas vespéras de Natal, os grandes armazéns de departamentos, como Gimbel's, Macy's, e Bloomingdale, organizam exhibições caninas, para incrementar a venda dos artigos da secção de cães. Um del-

Sr. AUTOMOBILISTA,
apresentamos-lhe a senhora DROMAEUS!



CAMPEÃ DAS AVES ABSTINENTES!

Gigantesca ave, esta ema. No entanto, apesar de seu tamanho e da velocidade que desenvolve na corrida, é capaz de viver sem alimento mais tempo que qualquer outra ave! Viram-na jejuar até 60 dias! Também o carro de V. S., seja qual for o seu tamanho e a velocidade a que o guie, rodará mais tempo sem precisar de uma gota de óleo, se estiver abastecido com ESSOLUBE. Um abastecimento não durará para sempre, mas durará para mais kilometros.

Isto se explica pelo consumo extraordinariamente baixo de ESSOLUBE. Mas esta é apenas uma das formas de economia que lhe permite este lubrificante de qualidade. Sua protecção completa do motor reduz as despesas com reparos. E contribue, ainda, para obter maior kilometragem do combustível. Verifique-o por si mesmo: comece, desde agora, a usar Essolube. Exija-o no grau recommendado pelo fabricante de seu carro.

ECONOMIZE COM

Essolube

EM LATAS INVIOLEIS QUE
ASSEGURAM SUA LEGITIMIDADE,
PUREZA E CONTEUDO EXACTO.



PARA QUALIDADE E ECONOMIA,
ABASTEÇA-SE ONDE VÊ



STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

les annunciava uma exhibição de modas para cães, dizendo: "Manequins caninos, cuidadosamente seleccionados pelo seu porte e sua pose, desfilarão sobre o palco (auxiliados somente quando for necessario)". Mostarão ao publico o que o cachorro bem vestido está usando... e o que elle gostaria de receber como presente de Natal. Venham todos, tragam as crianças... e os cachorros!" Esse anuncio era illustrado com desenhos especiaes da pena de "Mr. Morgan Denis, world-famous illustrator of dogs", e custou evidentemente um bom preço. E' interessante notar que existem assim artistas especialistas em pintar cães, e que nessa arte se tornaram famosos e, naturalmente, ricos, (pois, na America, a fama trás sempre o dinheiro). Ha tambem escriptores que produzem somente historias de cachorros, enfim, uma numerosa classe de profissionais que vivem exclusivamente do cão e para o cão.

Na America é costume, em Dezembro, todo mundo dar presentes. Nessa época, os armazéns e as ruas estão repletos de uma multidão, que faz lembrar o Carnaval. O americano não carrega embrulhos, porém, nas vespéras de Natal e Anno Bom, quem passa sem um pacotezinho enfeitado, é mal visto. Isso significaria que a pessoa não tem a quem dar presentes, não tem amigos.

Esse costume de dar presentes não deixa de ter sido influenciado pelo mercantilismo. Os commerciantes souberam explorar um sentimento proprio do homem civilizado — eis o successo. Nós, os cães, nunca somos esquecidos e ganhamos até as celebres meias de Papae Noel. Vejamos o que contém uma dellas, segundo um annuncio:

"Não esqueça o presente de Natal para seu puppy. Faça sua cauda vibrar de alegria, dando-lhe uma meia de Papae Noel. Seis brincos de borraça: — Uma cabecinha de cachorro, uma roda, um camondongo com guincho, um osso, uma bola, um coelhinho, tudo com o perfume de chocolate!"

Não fica só ali o interesse que nos devota o homem americano.

Diariamente os jornaes trazem noticias e historias sobre cães. Quando o menino Adolfo, no Estado de Nova Jersey, havendo perdido seu cachorro Rex, escreveu uma carta ao Governador, esse poz toda a força policial do Estado á procura do animal, dando o alarma pelo radio. Rex foi afinal encontrado, graças ao barulho que se fez em torno da sua pessoa, e ás photographias publicadas nos jornaes, e teve a honra de ser buscado por um carro radio-patrolha, a toda velo-

cidade, para ser entregue á seu dono. Um jornal não deixou passar a occasião sem frizar que aquillo tinha sido "the biggest dog hunt in the history of the State".

São innumerables tambem as historias de cães heroes, aos quaes os jornaes dedicam muitas linhas e gravuras. A historia de Jack, por exemplo, que foi mascotte de uma companhia de bombeiros durante dez annos, não é escripta por falta de assumpto para encher as columnas. Corresponde á procura do publico, que a lê com attenção, e segue o caso com interesse ainda por muito tempo. O reporter conta a carreira accidentada e heroica de Jack, ás vezes em que elle salvou a vida de crianças. Protegido somente por uma capa de borraça, feita de uns restos, elle costumava auxiliar os bombeiros, quando esses iam buscar no meio da fumaça espessa as victimas de um incendio. Jack mostrava-lhes, então, com latidos, o caminho certo da sahida, guiado pelo instincto. Depois de uma vida agitada, na qual tomou parte em 22 combates á incendios, resolveram os bombeiros aposentá-lo, como estava, a pulsar sobre a boleia do primeiro carro, ao ouvir o signal de alarma. Pois ainda hoje Jack recebe a visita dos seus amigos do bairro que o vão

(conclue na pagina 16)

O policial norte-americano
Alex Horand of Norgwyn,
autor do artigo

Como, mesmo nos Estados Unidos, os cães ainda não aprendem a escrever, o pensamento do cachorro subtil a quem se deve este artigo foi interpretado, para uso dos seres humanos que só comprehendem a sua linguagem, por um escriptor brasileiro, homem de espirito que viveu muitos annos naquella terra. Mas essa interpretação reproduziu não bem as opiniões e os sentimentos do cão, que o seu traductor preferiu manter-se incognito. Só estamos, assim, autorizados a divulgar a identidade do autor original desta chronica: o cachorro Alex.

Dizem os homens que um dos indícios de civilização é a especie de tratamento que elles dispensam aos animaes. Quando falam de ani-



Uma exposição canina no "Madison Square Garden", em Nova York.

maes, pensam principalmente em nós, cachorros, porque somos considerados, e com razão, companheiros fieis dos homens.

Eu, Alex, cão policial nascido na America do Norte, e tendo adoptado o Brasil como segunda patria, acho que é meu dever, escrevendo alguma coisa sobre a nossa vida na grande Republica do Norte, concorrer para

e terminada a exhibição. Uma das finalidades dessas exposições, despertar e desenvolver o amor pelos cães, não pôde ser assim attingido. E' que falta ainda aos brasileiros o espirito de organização e a capacidade de injectar em qualquer acto novo o animo espectacular, tão necessario para atrahir o publico. Além disso, ser juiz

foi entregue aos cães, começando os preparativos para o show. Derreteu-se o gelo, e hoje de manhã a arena será coberta com um tapete verde e dividida em doze pistas, nas quaes desfilarão em parada, hoje, amanhã e depois, a nata da sociedade canina da America".

Em todo o resto do edifi-

o campeão do Garden determinará, naquelle anno, a preferéncia do publico, e os seus irmãos de raça alcançam preços fabulosos. De qualquer modo, um cão puro sangue, que tenha mesmo ao longe um parente campeão, já é vendido como puppy por uns 80 dollares. Por outro lado, o campeão, elle mesmo, pôde ganhar muito dinheiro para seu do-

BRAZIL

besides being the world's largest coffee producing country, is the only one that can assure a permanent and uniform supply of any quality.

Jayme Fernandes Guedes
President of the
National Department of Coffee



DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ

RIO DE JANEIRO . . . BRAZIL

UNITED STATES OFFICE: 120 WALL ST., NEW YORK CITY

Conclusão da 14.ª pagina

A politica é uma realidade economica

Já antes de atingir o poder, Franklin Roosevelt, que nunca foi um espirito livreco, mas um realista, um observador, um objectivista, adquiriu o habito de ouvir engenheiros, commerciantes, adogados, professores, industres, simples trabalhadores rurais e operarios, acerca das suas necessidades de grupo e de crise que se avolumava. Talleyrand dizia que a politica eram as mulheres. Tinha razão o famoso oportunista, no tempo em que se fazia politica através das intrigas dos salões. Hoje, a politica é uma realidade economica, e as informações que interessam não são as das damas elegantes nem as dos corrilhos, mas as da nação, livremente manifestadas nos regimens democraticos. Por isso, o presidente Roosevelt recebe, por dia, centenas e centenas de cartas, que nunca ficam sem respos-

O PRESIDENTE ROOSEVELT

ta, a cargo de uma turma especial de secretarios. Ainda o seu poderoso dynamismo encontrou tempo para uma novidade, que elle chama de "palestras ao pé do fogo", e que são as suas frequentes conversações pelo radio, nunca accusador, nunca presumptuoso, com os seus compatriotas. Verdadeiras mensagens na linguagem mais acessivel. E' elle, de facto, o campeão da democracia.

Na ascendencia desse pacifista e puro democrata, não ha nenhum militar. Ha agricultores e navegantes. Elle descende de gerações que viveram na fecunda intimidade de campos e de mares. O presidente Roosevelt não comprehendendo que seja possivel a sua consciencia civica governar sem opposição. Emil Ludwig, que escreveu uma serena bio-

graphia desse estadista ainda em acção, e lamenta que o destino não haja permitido pleno desenvolvimento a republica de Weimar, commenta que os dictadores fazem surgir as crises, para depois se apresentarem como salvadores, ao contrario do presidente Roosevelt, que appareceu para solucionar uma crise já existente. A proposito do feito anti-autocratico, anti-tragico, do chefe da nação americana, narra o que elle ouviu — que "nos, na America, somos muito mais propensos a receber um conselho do que uma ordem". Aos 12 annos, estudante na universidade de Harvard, Roosevelt se insurgiu, em mais de uma oportunidade, contra os da sua classe social, os ricos, como aconteceu por occasião da guerra dos boers, "homens sujos e barbados" na opinião dos rapazes de fortuna.

Resolver os problemas

Natureza inclinada ás soluções fraternas, gosta de evocar como uma acção nunca mais repetida um já distante incidente em que se viu envolvido na estação de Boston, sendo então joven universitário. Chovia, e faltavam minutos para o trem partir. As carreiras, Roosevelt derrubou um menino italiano. Procura consolar-o, dando-lhe um dollar. E' urgia não perder o trem. Alguns italianos, testemunhas da scena, interpretam a moeda como suborno. Trave-se a discussão, e Roosevelt abre caminho a sôco, ainda a tempo de alcançar o trem. Decorridos tantos annos, o espirito aristocratico do presidente Roosevelt lembra o occorrido, onde vê violencia e suborno, e concluiu com a seguinte reflexão, em palestra com o seu biographo: "Todo aquelle alvoroço foi devido a eu não ter resolvido o problema. Apenas procurei evitá-lo, e assim não devia ser. Nunca mais procurei solucionar as minhas questões daquella maneira". Este homem, que despreza a violencia, deu provas de exemplar bravu-

ra deante da vida, nos tres annos mais difficeis da impiedosa molestia que lhe immobilizou as pernas.

E' certo que o "New Deal", a nova partilha, levantou um conflicto entre o Parlamento, com quem está a razão politica, e a Corte Suprema, com quem está a razão juridica; mas o bom senso americano, guiado na profunda divergencia pelo espirito democratico de Roosevelt, ha de encontrar desfecho inerte para essa grave desintelligencia surgida entre a tradição, representada pelos juizes, e a consciencia socializante do mundo actual, representada pela opinião politica.

Imobilizado nos 40 annos de idade em uma cadeira de paralytico, Roosevelt transieru a sua necessidade physica de movimentos, tipicamente americana, para o campo da intelligencia e da vontade. Esta é uma das notas mais exactas do seu biographo referido, que longamente se occupa com os varios aspectos e decorrencias do gope cruel soffrido por Franklin Roosevelt em sua saúde, em plena maturidade.

Nem a doença conseguiu atrebar para o mysticismo a natureza anti-dramatica do grande presidente, a cujos labios pertencem as seguintes palavras: "Não conheço esse sentimento de uma missão. Conheço, naturalmente, o sentimento historico por aquillo que se faz. Mas, missão? Não ha individuo que seja insubstituível".

A crise do supercapitalismo tinha levado ao desespero e á fome cerca de cinco mil pintores, milhares de musicos, e outros tantos escriptores. Ao tomar posse da presidencia, Roosevelt ordena ao director do "Socorro da União" que convoque os representantes de todas as artes, para uma reorganização das suas actividades. Também ali a politica socializante do presidente interveio beneficemente e sem demora.

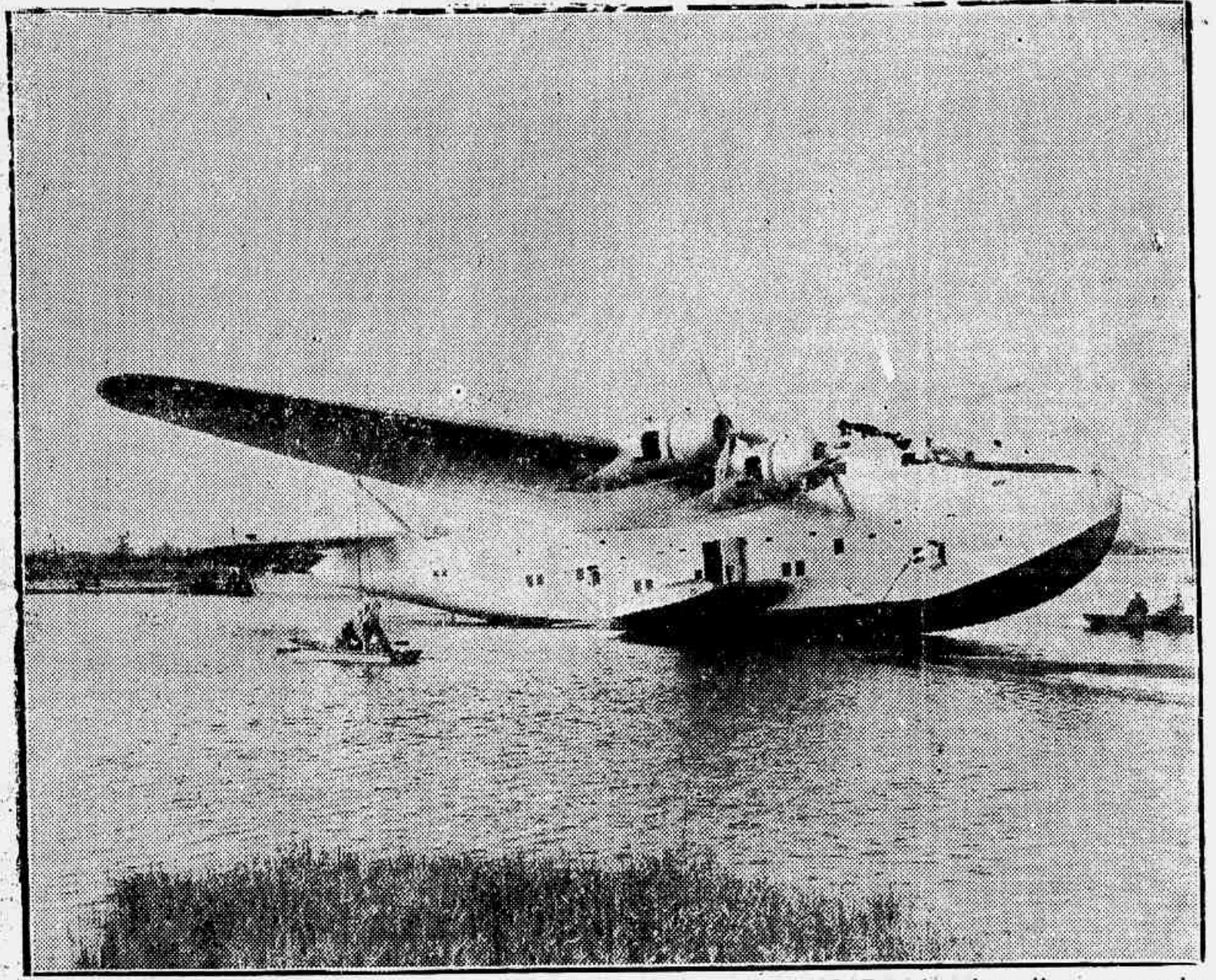
Em suas "palestras ao pé do fogo", Franklin Delano Roosevelt conversa na intimidade com o seu povo, e na conferencia de Buenos Aires, assim como em outros encontros, tem falado ao mundo o mesmo campeão da democracia, á frente da nação mais rica e mais poderosa do nosso tempo.

O BRASIL DEVE COMPRAR MAIS AO SEU MELHOR E MAIOR COMPRADOR!

O saldo a nosso favor na balança do commercio externo do Brasil foi, em 1937, apenas de \$ 1.922.254. Entretanto, o saldo que obtivemos nos nossos negocios com os EE. Unidos subiu a \$ 6.055.518, saldo esse que foi quasi todo consumido pelos "deficits" verificados nos nossos negocios com as outras nações.

A formidável contribuição dos Estados Unidos na aviação commercial

A "Panair" está construindo aparelhos para 100 passageiros



A aeronave "Atlantic Clipper", a primeira da série de "supersoppers" da Pan American Airways; o maior avião commercial do mundo

Uma das características tradicionais da aviação commercial norte-americana foi e continua sendo a preocupação de proporcionar aos passageiros e demais clientes das linhas aéreas o máximo de segurança aliado ao conforto máximo. E entre as companhias de navegação aérea dos Estados Unidos nenhuma se mostra mais ciosa dessas tradições do que a Pan American Airways, quer no que se refere ao conforto do voo propriamente dito, quer no tocante ás instalações terrestres como aeroportos, estações de pouso, estações de escala, etc.

Ainda agora mesmo, em consequência dessa "politica" de

fornece sempre o melhor, achase em experiencia pela Fabrica Boeing de Seattle, Estado de Washington, o prototypo do novo modelo de hydro-aviões "Boeing-314", também conhecidos pelo nome de "Clippers Oceanicos", projectados e construidos sob especificações da Pan American Airways para manter o seu prestigio de uma das mais bem organizadas e não a mais bem organizada empresa de transportes aereos do mundo.

Essas grandes aeronaves, que medem 43 metros de envergadura e 33 metros de comprimento, pesando 37.422 kilos e equipadas com 4 motores Wright

Cyclone de 1.500 cavallos cada um, destinam-se ao transporte de 50 passageiros em longos percursos e 80 em percursos menores, sendo nestas condições as maiores aeronaves de commercio até agora construidas no mundo. O seu equipamento comprehende as ultimas conquistas da aerotecnica em todos os seus aspectos.

Antes de serem incorporados ao trafego do Pacifico e ao futuro trafego do Atlantico, os "Clippers Oceanicos" têm de ser submettidos ás provas habituaes de segurança e resistencia n'agua e em voo, primeiramente pela propria fabrica, em segundo lugar pelo Departamen-

to do Commercio Aereo, para o necessario Certificado de aprovação e finalmente pelo Corpo Technico da Pan American Airways, sob a direcção do coronel Charles Lindbergh, antes de serem acceptos para o serviço da companhia.

Com esses gigantescos hydro-aviões a grande empresa manter-se-á facilmente, durante este futuro mais proximo, no local de primazia que soube conquistar desde o inicio de suas operações, enquanto para o futuro, já distribuiu ás grandes fabricas dos Estados Unidos novas especificações para a construção de super-aeronaves de 100 toneladas para o transporte

O Sport nos Estados Unidos OS PUGILISTAS DO FUTURO EM ACÇÃO



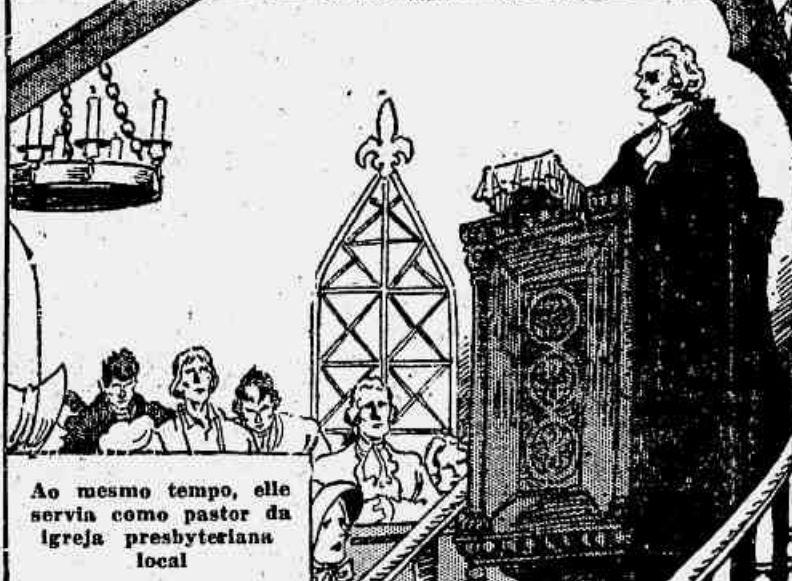
Os gurus de Florida estão tomando muito a sério o box, a julgar-se pela gravura que estampamos. Vemos George Salberg, de Miami, disposto a descarregar sobre o adversario toda a "dynamite" de seu punho, em busca do "knock-out"... (Photo Acme-Editors Press)

HEROES DA HISTORIA AMERICANA



FRANCIS BARBER 1751 — 1783.

Nascido em Princeton, New Jersey, em 1751, Barber recebeu o seu diploma do Collegio de Princeton em 1767. Em 1769, foi feito reitor de uma Academia em Elizabethtown, New Jersey. Alexander Hamilton foi um dos seus discipulos.



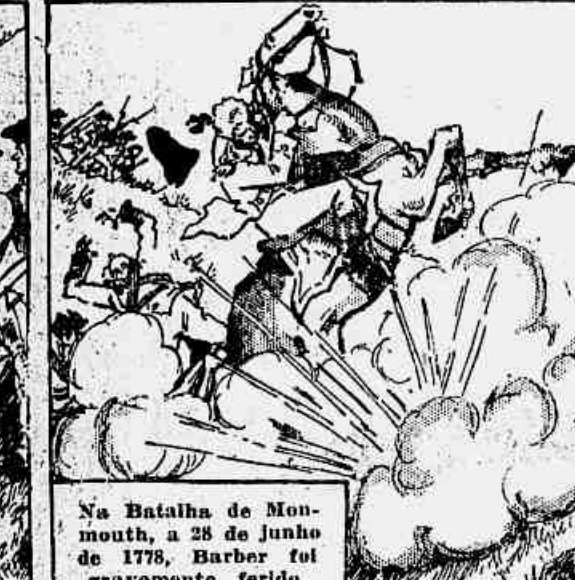
Ao mesmo tempo, elle servia como pastor da igreja presbyteriana local



O amor á sua patria levou-o a alistarse no exercito patriota e em fevereiro de 1776 foi promovido a major. Elle lutou valentemente em Trenton, Princeton, Brandywine e Germantown.



Barber chegou a ser um grau de disciplinador e foi promovido a inspector geral assistente sob as ordens do Barão Steuben. Ajudou a treinar e reorganizar o exercito.



Na Batalha de Monmouth, a 28 de Junho de 1776, Barber foi gravemente ferido.



Embora completamente incapaz para o serviço activo, desempenhou-se de missões de batedor que tiveram um grande effeito para a causa dos patriotas e recebeu repetidos agradecimentos do general Washington.



Como ajudante-geral, esteve na expedição de Sullivan contra os indios, em 1779. Na batalha de Newton foi novamente ferido.



O general Washington o respeitava e muito confiava nelle. Quando as tropas de Pennsylvania e de New Jersey se amotinaram, no inverno de 1780-81, Barber, com grande tacto, conseguiu fazel-as voltar ao cumprimento do dever.



Durante a campanha de Lafayette, na Virginia, em 1781, Barber commandou um batalhão de infantaria ligeira. Distinguiu-se na captura de Yorktown.



Depois da guerra, tendo deante de si uma brilhante carreira, o joven e habil official foi morto, a 11 de fevereiro de 1783, por uma artifice que caiu enquanto passeava a cavallo pelos bosques.

ESCOLA PARA MAIORES DE 70 ANOS...

O Doutor Charles E. Sharp, depois de cinquenta annos de experiencia clinica em Elgin, no Estado de Illinois, veio á conclusão seguinte:

"Quando o lguem chega á velhice e ás suas doenças, é preciso que haja alguma coisa para lhe occupar a cabeça e tirar seu pensamento da decadencia".

Com essa theoria, o dr. Sharp abriu uma escola em sua cidade para maiores de "70", escola com dezesseis salas, em tres andares inteiramente pintados de branco.

Logo á inauguração surgiram 30 mulheres e 20 homens.

Cerca de duas horas e meia por dia, esses discipulos entregam-se na leitura de livros de aventuras, discutam musica, arte, os factos do dia, pintam, realizam experiencias de psychologia — tudo aquillo que a fantasia do momento inspira.

Entre os alumnos mais velhos, estão a sra. Emma L. Johnson, de 83 annos, que começou sacudindo tapetes; E. J. Wagner, de 87 annos, mudo, que aprendeu a falar pela linguagem dos signaes, que lhe foi ensinada por seu "discipulo" Frank Lombard, de 76 annos, dentista aposentado, no curto espaço de alguns dias de aula...

UMA ENTREVISTA COM ALDOUS HUXLEY

ROSS PARMENTER

NO livro "Those Barren Leaves" de Aldous Huxley, um personagem declara candidamente: "Espero por uma plácida idade média em que, depois de finalmente ter me livrado de todos os extravagantes desejos espirituais, ou possa repousar tranquilamente para uma vida carnal".

Bem, o próprio Huxley chegou à meia idade. Mas a sua camada protectora de mundanismo, em vez de se fazer mais grossa e mais rude, ficou fina como papel. As manifestações da loucura do mundo, que antes o excitavam como faíscas violentas, tornaram-se agulhões intoleráveis. Seus desejos espirituais, longe de morrerem, incendiaram-se pela primeira vez. Tornou-se um cruzado.

Entrevistei-o recentemente, depois dele ter passado de sete meses viajando de automóvel pelos Estados Unidos. Longe de ser um autor confiante, seguro, espantou-me, por ser um dos homens mais perturbados que já vi. Ele acha que deve fazer algo. No entanto, a maioria dos meios comuns de agir estão fora de cogitação. A despeito do seu crescente misticismo, não tem intenção de cair nos braços da Madre Izebel. (Seu amigo T. S. Elliot, continua sendo um mistério para ele, vinte annos depois). E mesmo que pudesse aceitar as características principais do comunismo ou do fascismo, o que ele não faz, sente-se completamente incapaz para a vida política.

"Quanto à acção independente, descobriu que não tem força para organizar as coisas e é muito mais nas comissões". E sente-se muito descontente quando tem de fazer um discurso. Com efeito, os discursos que foi obrigado a pronunciar nos Estados Unidos angustiam-no extremamente. Concorde em conduzir alguns grupos de discussão, explicou, mas teve de enfrentar grandes publicos exigindo conferências regulares. "Eu não teria nunca começado", disse, "se soubesse para que me fizeram entrar".

"Se Mr. Huxley não pode organizar as coisas, servir em comissões, ou dirigir-se a comícios da massa, que fará das doenças perigosamente destruidoras e solapantes do mundo? Ele acha de escrever livros o mesmo que Edith Cavell do patriotismo — que não é bastante.

A pessoa de Mr. Huxley impressionou-me mais do que qualquer das suas palavras. É um homem bondoso, gentil, de fala suave, pensativo — inteiramente livre duma especie de arrogancia intelectual que eu esperava encontrar. Com seus olhos grossos e fortes Huxley parece exactamente um intelectual, tal e qual os apresentam as caricaturas dos jornais de Hearst — alto, magro, trazendo roupas mal combina-

das, folgadas, sem forma. Essa impressão se aprofunda quando elle lê, porque segura o livro quasi encostado no nariz. Mas quando tira os olhos, como faz quando conversa, ha uma transformação; o intellectual se transmuta num poeta byroniano.

O cabelo negro e espesso está se alterando, muito levemente, para a cor da limalha de ferro: usa-o pontado para trás, sem direção. A pelle é saudável e fresca como a dos ingleses, a testa lisa e o nariz delicadamente esculpido, encimando a grande boca bem formada; em conjunto, um rosto de traços delicados, franco, sensível. Por causa da fraqueza da vista, raramente olha directamente para a pessoa a quem se dirige. Conversamos na sala-de-escrever do hotel, completamente a sós. Não havia muita luz, mas durante a maior parte do tempo mantive o rosto voltado para a parede para proteger os olhos do resplendor. Quando se voltava para mim protegia o olhar collocando a mão — de lon-

gos dedos e forma bonita sobre os supercillos.

Seu corpo divide-se em duas partes. Da cintura para cima é um homem de tamanho médio, mas suas pernas enormemente longas suggerem as patas duma aranha domestica. Quando fica em pé, parece que usa andas. Quando senta, as pernas encolhem-se deante delle, grotescamente, e não para de movê-las; ora cruzando-as nos joelhos, ora enrolando uma na outra, ora desenrolando-as e descansando o tornozelo de uma no joelho da outra.

A voz, que é tranquilla e não extravagantemente ingleza, raramente varia de inflexão ou volume. Dá a impressão de estar preocupado. Huxley não é um typo conscientemente espiroso; com effeito, soltou seus "bons mots" tão casualmente que não percebi como eram bons emquanto não os copiei. Também esperava que elle pontificasse um pouco, mas não o fez. Grande parte do tempo se mostrou indeciso e

Conclue na pagina seguinte

UMA HISTORIETA A' VELHA MODA - «SEU» CHICO

EDYLA MANGABEIRA

AGUAS Ferventes... Praia Vermelha... Jardim Botânico... "Seu" Chico resumia de si para consigo: — Todos os bondes do Rio, todos, menos o do Leblou. E porque, senão pelo simples facto de que estou a esperar por elle? Comigo, é assim em tudo... O Agostinho, aquelle idiota do Agostinho, já não fora augmentado? Mas eu, fico na mesma; e lá me vêm com a velha historia de falta de verba. Qual verba, qual nada! Não vê agora o que acontece com o maldito do bonde!

Quando o Leblou apontou, "Seu" Chico lançou-lhe um olhar de muda reprobção, e não se moveu. Subiu no Jardim Botânico, que vinha atraz. Não havia de se sentir num bonde que o tinha feito esperar quasi meia hora!

Amargo como tres gotas de noz vomica, e certo de que a amargura não vinha delle, mas da vida — foi sempre isto "seu" Chico, pelo menos ao que diziam os que seria improprio declarar que tinham... o prazer da sua intimidade.

De onde, porém, lhe vinha o pessimismo? Parece que a duas causas poderia ser attribuido.

Levado por umas pontadas exultantes, que vinha sentindo do lado direito, consultara o nosso homem, havia tempos, um medico.

— O sr. precisa tomar cuidado com isto, "Seu" Chico. Não é nada, não é nada, lá um dia se formam calculos no seu fígado, e... uma insuficiencia hepatica é coisa mais

séria do que se pensa. "Seu" Chico voltou para casa, deixou passar a expressão, com o fígado na cabeça. No dia seguinte, um collega, em tom de gracejo, suggeriu: — Oh, Chico, quem sabe se não vem dahi a tua tristeza? Vamos á outra possivel causa.

Entre dois goles de café, eis que, certo dia, a ler annunciados, dá com um que assim dizia, pelo "Jornal do Brasil": "Djéneane Duval".

Desvendando o futuro nas linhas da mão.

Pregos medicos. Rua dos Alferes n. 5. "Seu" Chico estava procurando, no "vende-se", uma victrola. Mas achou Djéneane Duval. A vida é assim mesmo... "Seu" Chico embatucou. Cahi-lhe bem nos ouvidos aquelle nome: "Djéneane Duval"; e cahi-lhe bem na algibeira aquella indicação: "pregos medicos".

No sabbado seguinte, fez-se de rumo para a rua dos Alferes. No numero 5, havia, em baixo, "Ao Leão da Esquina", e, em cima, Djéneane Duval. Em baixo, armazem de secos e molhados. Em cima... o mysterio. "Seu" Chico subiu. Esbarrou, no escuro, com uma senhora elegante, que sahia apressada, enfiando as luvas; empurrou uma cortina de contatos, e sentou-se, na saleta empoeirada, entre um jarro com rosas de papel crepon e um banquinho com exemplares da Vida Domestica, do anno da graça de 1929.

Djéneane Duval era uma mulata gorda. "Seu" Chico sentiu uma raiva damnada de Pierre Loti...

— Se o sr. quizer passado e futuro, são 405; só o futuro, 205.

"Seu" Chico escolheu o futuro; porque aguas passadas não móem moinho. Se tivesse pedido ambos, é possivel que as prophcias sahissem mais risonhas. Vinte mil réis não dariam direito a grande coisa.

O certo é que, ao descer, macambuzo, a escada, "Seu" Chico trazia sobre os hombros o peso de um implacavel destino e de um velhissimo sobretudo.

De onde terá vindo então a amargura de "Seu" Chico? Decida o leitor entre a insuficiencia hepatica e a cartomante da rua dos Alferes...

"Seu" Chico era assim. Tudo, eufetanto, lhe sahia ás mil maravilhas. As pequeninas miserias, as irritantes picuinhas, de que a vida costuma ser prodiga, não lhe azucrinavam a existencia. A navalha estava sempre afiada, o café estava sempre quente a telephonista lhe attenção sempre ao chamado e só esperava a meia hora pelos bondes. O tormento de "Seu" Chico.

Conclue na terceira pagina

FESTA DE RYTHMOS

Por MARTINS D'ALVAREZ



Margarida Lopes de Almeida, interpretando "Mãe Preta", poema de Oliveira e Silva

SABBADO, 9 de julho, em plena vibração da hora dos crachás, de Leonidas e Joe Louis, do pontapé e do soco, Margarida Lopes de Almeida, cheia da energia incoercivel que anima os verdadeiros evangelistas da Belleza, realizou uma de suas encantadoras festas de rythmos.

O que a cidade maravilhosa possui de mais idílico e elegante, na esphera social e litteraria, lá estava, para ouvir, através do verbo plastico e milagroso da notavel "disease", os carinhosos de ouro da poesia, na alléluia musical de sua eterna glorificação.

E não foi pequena a assistência que encheu litteralmente o Theatro Municipal. Bella e confortadora demonstração de que a Arte, entre nós, continúa resistindo á onda de materialismo grosseiro e inútil que vai passando e passando.

Nada mais amavel, mais suggestiva e empolgante do que a calypshasia.

Saber dizer, interpretar alegrias e dores, viver a multipli-

cidade de sentimentos que vai da nevosa renúncia á febre dos cantos triumphaes, realisar com perfeição a escala chromatica de todos os estados d'alma, é tão grande como crear, porque é um empenho das divindades que o humano não propriamente ao tempo não ensina. Mas, não, apenas, nos li-

mitos humanos a arte se diz. Vae ainda muito além. Dos abysmos terrenos das profundezas do infinito.

O verdadeiro artista da dilação tem a sensibilidade dedicada de uma antena, o que o faz perceber os mysterios mais subtilezas da natureza, os rythmos luminosos da esphera, a angustia dormente das coisas animadas, o delirio dos elementos, a eloquencia muda do silencio, a doçura e o desespero do que foi, do que é, do que promete ser.

E antena, depois de aprisionar na trama nervosa a orquestração maravilhosa do kosmos, tem o poder de transmitir á

Conclue na quarta pagina

Dois poemas de GASTÓN FIGUEIRA

Balada de la acceptación

Aceptemos con dulzura el regalo de la vida. Donde se vertió una lágrima, pongamos una sonrisa.

Deshojemos sobre el mundo la rosa del corazón. Aceptemos con dulzura el regalo del dolor.

Y cuando la Hora Eterna a nuestra casa se acerque, aceptemos con dulzura el regalo de la Muerte.



Balada de la voz de los niños

Si algún día hablara Dios, como la voz de los niños habría de ser su voz.

! Rondas alegres y frescas de los niños, dulces rondas que dicen a los poetas:!

! Solitarios, solitarios, abrid de nuevo a la vida vuestro corazón amargo.

Pues la vida os quiere bien, y aun guarda para vosotros cálices llenos de miel.

Solitarios, solitarios, volved de nuevo a la vida, volved a vuestros hermanos.

Amad todo en esta tierra, porque todo, al ser amado, tiene bondad y belleza.

Solitarios, solitarios, ! ah, cantad como nosotros, bien unidos de las manos !

Si algún día hablara Dios, como la voz de los niños habría de ser su voz.

LETRAS ALHEIAS

LE PROCÈS DE L'ART

Tasso da Silveira

STANISLAU Fumet reconhece facilmente, como muitos dos mais agudos espiritos do instante, o terreno sob o qual fluem veios profundos de aguas miraculosas ou de essencias thelluricas. Mas são poucos os que, como elle, sabem fazer sondagens definitivas, que attingem o veio mais occulto, fazendo-o irromper á superficie em jacto de geyser, claro e ardente. NOTRE BAUDELAIRE é um desses trabalhos de execução lucida e limpada. MISSION DE LEON BLOY, sem contestação possivel, é outro. LE PROCÈS DE L'ART, um terceiro, a do esforço que estes tres livros representam. E que complexa successão de problemas interiores, de soluções lucida e limpidamente indicada a que nelles corre.

LE PROCÈS DE L'ART, é evidente, põe na mesa o problema difficilissimo do sentido da arte em face da significação ultima da existencia. Nesta ansiada pesquisa Stanisla Fumet teve companheiros numerosos. A geração que ahi

está no mundo, de pensadores do "après-guerre" (os maiores delles, aliás, já vinham de antes da guerra e das convulsões consequentes), em grande parte fez de tal problema a sua angustia central: o que basta para mostrar-nos que a arte encerra sentidos, por assim dizer, totaes. O proprio Maritain achou de necessidade descer da cumiada metaphysica, em que se erguem as columnas solitarias e serenas dos primeiros principios do ser e da razão, para palmilhar, guiado pela sombra do Aquinatus, o terreno humanissimo da theoria da arte, de fronteiras, no entanto, obscuras e longinquoas: dahi nasceu L'ART ET LA SCHOLASTIQUE. Fumet teve companheiros numerosos. Mas o que por si mesmo descobriu, classificou, utilizou, representa, a meu ver, aquilão mais substancial do que a do proprio mestre do neo-thomismo, — prejudicado um pouco, talvez, no seu livro sobre o assumpto, pelo seu longo convívio com as abstracções supremas.

O titulo do volume de Fumet e certa epigraphe que o autor lhe põe á primeira pagina parecem indicar uma attitudde de severidade hostil, ou, pelo menos, de relativa incompyngia para com a arte. A epigraphe é a seguinte, tirada de Zacharias: "Tomci então do cado a que tinha chamado Belleza, e o quebrei..."

Mas é que a arte tem mais de um sentido total. E o accento de severidade e inconfiança vem a Fumet da contemplação das faces vertiginosamente obscuras da arte, — a da natureza humana, — o que não o impede de perceber as destinações transcendentes, ou, digamos, divinas dessa mesmissima arte.

Ha motivo para um severo processo, na materia de que trata Fumet? Como não. O livro traz esta longa interrogação inicial, que revela, de prompto, a intenção toda do autor: "A arte, que se jacta de retomar a Creação no ponto mesmo em que Deus parece tê-la deixado, que não teme corrigir o acto providencial modificando a materia como lhe apraz e orientando-a á sua vontade; que talha no cerne de uma arvore uma "apparencia" de figura humana, ou, de um rochedo, tira amorosamente Niehe; que joga arbitrariamente com as dimensões e os planos; que faz descerem as estrelas sobre as roupas de Aarão e põe corpos fallaciosos nas alturas do céo; que empresta a Jesus Christo mil physionomias; que nos commove pela narração de peripecias adivindas a alguma creatura que jamais existiu, mas cujos encantos e desventuras nos fazem palpitár e chorar em vão, acaso não é como uma especie de demiurgos poderosissimo cujas encantações poderiam comprometter a firmeza do universo inscripto na determinação de Deus?"

Note-se bem: é porque a arte a si mesma se attribue missão de tão grave e terrível sentido, — a de conjurar a Creação do ponto mesmo em que se diria havel-a deixado Deus, — que a nós nos interessa exigir-lhe credenciaes completas. Só pensa que a arte não precisa de, perante cada séria consciencia de homem, justificar-se plenamente, quem não mediu a altura, a profundidade e a largura da função que, na terra, com ou sem declarações explicitas a respeito, a arte, de facto, a si mesma se confere. E' vivissimo o sentimento disto no livro de Fumet. Dahi lhe vem a funda pulsão de experiencia pessoal, de pensamento realmente vivo.

Fumet distingue, para effeito da justificação que procura, a arte que visa apenas o util, da arte que visa o bello. A primeira — a arte de construir uma casa ou u'a machina agricola, por exemplo — "não se evade do quadro fixado por Deus". Não precisa, pois, de justificação nenhuma. Na segunda, porém, ha a "paz inhumana" que marca essencialmente o bello, e a indifferença do bello por

Conclue na pagina seguinte

Admiro o jardim interno. a nota colorida dos roseiraes.

La fóra, a quando e quando, estrondelam assuadas. Curioso, chego á escadaria: valiam um rapaz de fraque preto, cujas abas amarratam, com improperios. E' um preteudente ao calourato.

Gargalhadas matraqueiam. Ameaças roncadas. Bengalas estigudas. — muito que ensurdece.

Avista-me um veterano de riso mdo. Capitaneando uns dez, corre, aggressivo, para mim:

Poeta d'agua doce! — é arrastado, na bulburdia, aos gritos, com o bando, apesar da berleca, inutil resistencia, até o salão XI de Agosto.

A' força, fazem-me subir á mesa central. O veterano improvisa um discurso palavroso, em meio a palmas e vivas. arrematando:

— Quem tem uma coroa de alcairão? Vamos coroa-o! Calouro!

A' proposta humilhante, ralvejo como um esbofetado a quem, previamente, amarrassem as mãos. Cegam-me as pupilas lagrimas grossas, pesadas. Não são as de hontem, as que chorei pelo amor traicoeiro, perdido. Bem diferentes, infinitamente amargas: as do brío do homem que nasce, energico, de subito, na criança desventurada.

Toca uma sineta. Esvasia-se o salão. Termina a scena selvagem. De pé, exaustão, fiquei só, entre aquellas paredes nuas, que via pela primeira vez. Então, como houvessem arrebatado meu lenço, enxuguei os olhos com os dedos e desci.

Conclue na pagina seguinte

JOSE' VERISSIMO

OCTAVIO DOMINGUES

Confesso que comecei a ler o "José Verissimo" do sr. Francisco Prisco, com pouco interesse. Dispuz-me mesmo a adquirir o exemplar, que tenho em mãos, em virtude de haver pertencido a Ramiz Galvão que, lendo-o e anotando-o em alguns pontos, deu, de algum modo, uma prova de apreço ao trabalho, e retribuiu ao autor a distincção do carinhoso offerecimento do exemplar.

Não se trata nem de uma biographia, nem de uma analyse da obra litteraria de José Verissimo. Entretanto não deve ser considerado, por isso, um serviço não aproveitado ao culto de sua memoria. Ao contrario, é um trabalho muito util ao fim de não fazer arrefecer esse culto mesmo, provocando, de certa maneira, o augmento do numero daquelles que hão de considerar o maior dos nossos criticos litterarios

Maior sobretudo porque foi um critico capaz de "exaltar a produção do seu peor inimigo se fosse uma obra prima, e apontar sem rebuços os defeitos da obra mediocre de seu proprio irmão, se o tivesse" (J. de Ségner). Nunca se viu um critico menos parcial! delle disse João Luso. "Foi o primeiro de nossos criticos" (Oliveira Lima). É "uma qualidade fundamental, que resulta de qualquer estado seu, que está em todos os seus conceitos e em toda sua produção: a honestidade esculpida" (Ronald de Carvalho). Para o sr. Arthur Motta, dentre a triade Sylvio Romero, Araripe Junior e José Verissimo, este era "quem melhor julgava, mais ponderava os seus conceitos e precisava com mais rigor as suas analyses e as suas conclusões".

Foi, pois, antes de tudo um

NEGRO TAMBEM TEM SEU DIA...

PAULINO DE ANDRADE

JOE Louis com um socco baita deitou abaixo o allemão. E, com o allemão, esse luxo de raça ariana.

Não estou puchando brasa para minha sardinha. Não pense lá que sou algum mulato pachola, medido em fronhas litterarias. Sou até branco. E dos de cabelo bom. A mulatice, talvez, dos ascendentes chegou até mim bem disfarçada... Como, aliás, a todos que passam por brancos. Porque, deixemos de branquidades, todos nós temos um pé na Africa...

Não sei si é a voz do ancestral remoto, latente e irreprimitivo que me anda agora nas veias e nos nervos, gritando-me reivindicacões, e applausos a Joe e a Leonidas. Sei bem e que sempre gostei do negro. Desde os meus tempos de menino, quando, no ter-

reiro da casa patriarchal, via-os de chapéo na mão, humildes e mansos, falando a meu pae: "Meu branco"...

E que gosado... que pitoresco delizioso: o negro mettido a sébo, beico retorcido, hombro descahido, olho pendurado, contando lorotas, falando difficil. Como certo moleque de que nunca me esqueci: Uma vez, eu (era rapazola) esperava a maxambomba de Ollinda, na estação do Pires. Conversavam dois pretos. Gostei de lingua-gem!... Contavam bravatas. E vae um e diz, fio-reando uma luta em que enfrentara um valentão, torcendo o corpo, gingando, fazendo passes de capoeira: "Nesse dia, seu compadre, eu estava um tanto vilematido"... Ri-me tanto que

Conclue na pagina seguinte

Uma entrevista com Aldous Huxley

Conclusão da página anterior

quando tinha certeza duma coisa, dizia-o numa voz positi-
sua mostrava que tinha de
teza do que dizia. "Muito
frequentemente apanhada es-
conde a desonestidade e em
muitos casos serve para
confundir a conclusão".

"Meu objectivo foi sem-
pre o maximo de transpa-
rencia. Odeio com paixão a
obscuridade. (E o tom de sua
voz mostrava que tinha de
teza do que dizia). "Muito
frequentemente apanhada es-
conde a desonestidade e em
muitos casos serve para
confundir a conclusão".

Interroguei-o a respeito
dos tres pontos que a crítica
faz sobre o primeiro, que
não tem coração; segundo,
que seus livros se preocu-
pam demais com o sexo;
terceiro, que é mais um en-
sala do que novellista. Ao
primeiro, respondeu:

"Não acho que seja extre-
mamente sem coração. Essa
impressão é, porém, culpa
minha, em parte. Tenho a
teoria literaria de que devo
obter uma visão de dois
ângulos de todos meus
personagens. Você sabe
como a trágica e a far-
cica andam juntas. E por-
tando que o mesmo coisa vi-
ta de diferentes ângulos.
Procuro conseguir uma vi-
são estereoscópica, para
mostrar meus personagens
em dois ângulos, simulta-
neamente. Ora procuro
mostrar os tanto como eles
sentem ser, e como os ou-
tros pensam que eles são;
ora procuro dar dois per-
sonagens análogos, que lan-
cem luz um sobre o outro,
dois personagens que par-
tilhem do mesmo elemen-
to, mas que, num deles, é
tornado grotesco".

Busquei obter um exem-
plo. Levou a mão aos
olhos, pensou um momento
e depois voltou-se para
mim com uma especie de
riso embarçado.

Talvez você não me dê
crédito, disse — mas,
francamente, não consigo
lembrar os personagens de
meus livros.

Sugeri o pai e o filho
de "Sem Olhos em Gaza".
Seu rosto iluminou-se; con-
cordou comigo.

Quando a segunda acusa-
ção, como elle indicou, po-
de ser levada a conta do
puritanismo de seus leito-
res.

— Os factos da vida, de-
vem ser ditos. E' preciso
que tenhamos consciên-
cia delles. A difficuldade é
dizel-os de maneira que
não choque as pessoas a tal
ponto que esqueçam de tu-

do o mais. Veja o caso do
"O Amanhecer de Lady Cha-
terley". Conte as palavras-
de-quatro-letas nelle e que
encontrará? Foram cerca de
dois por cento do livro. No
entanto, o leitor commum
fica com a impressão de
que constituem os oitenta
por cento. E' terrivelmente
importante. E' preciso falar
nos factos. Acho que Cré-
billon e outros autores
franceses do seculo dezoito
encontraram a resposta.
Discorreram a respeito nu-
ma linguagem extraordinari-
mente elegante.

Toquei então na acusa-
ção que lhe fazem os que
possuem espirito mais nítido
damente literario — que
muito ensaísta que no-
vellista.

Talvez o seja — to
sua resposta. Como suas
outras replicas ás criticas,
esta foi dita sem rancor,
com inteira aplacação de
ponto de vista dos que a
fizeram. Neste caso, como
nos outros, acontece que
seu ponto de vista difere
do de seus criticos. Não
acredita que a novella te-
nha qualquer forma estabe-
lecida.

E' como lutar catch-
as-catch-can — disse.
Pode-se fazer o que puder
tirar do assumpto. Os ca-
nones da novella não são
estabelecidos pelos deuses.
Tudo que é preciso é que se-
ja interessante.

Huxley mostrou-se paci-
ente e considerado para
commigo, mas não me mos-
trava um aspecto intimo de
seu caracter. No fim, por-
ém, houve um signal. Pe-
di-lhe que autographasse
dois livros, um para um
amigo, outro para mim.
No livro do amigo, escre-
veu apenas seu nome. No
meu, um exemplar de "Pro-
per Studies", já tinha "Na-
tal de 1931", escripto na
folha-de-guarda. Embaixo
dessa palavra escreveu
"Natal de 1937". Talvez eu
esteja equivocado, mas sen-
ti que aquelle acrescimo foi
sua maneira de tomar con-
hecimento da admiração
que eu mostrava pela obra.
Foi o gesto dum homem tí-
mido.

Fiz-lhe a ultima pergun-
ta. Por que dera tão pou-
ca attenção ao panorama
de sua Inglaterra natal
quando em "Those Barren
Leaves" e seus primeiros
contos curtos descrevera a
paisagem da Italia com tan-
to cuidado e amor?

— Eu me interessava por
descobrir paisagens, naquel-
epoca — respondeu. Sua fle-
xão de voz mostrava que
havia muito perdido esse
interesse. As nuvens da
guerra, miséria e odio que
pairam em sua mente obs-
cureceram para sempre a
linda paisagem italiana.
(Copyright do Serviço Globo de
Divulgação Literaria.)



QUEDA DOS CABELOS!
JUVENTUDE
ALEXANDRE
Unico eficaz contra
a CALVICIE prematura
Seu uso extingue a
CASPA e dá vida e
vigor aos CABELOS

Negro também tem seu dia...

Conclusão da página anterior:
choral. Nunca vim a saber
o que diabo é vlemático,
mas também nunca me es-
queceu esse episodio. E isto
faz mais de trinta annos.
Mas quero crer que José e
Leonidas nos seus dias de fa-
zanhas impercíveis também
estão um tanto vlemáticos...

O outro dia, Zé Luiz do
Rego que torceu o pé na
vibração de uma torcida,
diz que o chanceler Leon-
idas representava a expo-
nência da nossa diploma-
cia. Pois é. E não só isto.
O coloreado faz-me lembrar
aquella historia do preto
que tinha a alma branca:
Offerecem-lhe duzentos e
cincoenta mil francos para
ficar lá na Europa. E elle
ri-se. O seu contracto é sa-
grado. A sua palavra é um
tiro. E por nada neste
mundo deixaria o seu club.
Mas quanto branco semver-
gonha não desejara estar
no lugar do negro incorruptível?

Na minha terra, o Re-
cife, conheci também um
preto assim. Era o Dr. Fe-
liciano André Gomes. Gran-
de amigo de Zé Mariano,
a quem acompanhava até a
morte. Feliciano era polí-
tico. Vivia sempre debaixo
do sol. Mas um dia subiu. Foi
em 1911, com Dantas Bar-
reto. Calu depois. Revira-
volta da politica. Sobre-
tudo da politica daquelle
tempo. De faca de ponta.
De bico de pena. E de ou-
tros instrumentos mais ou
menos perfurantes. Mas
sucedeu que Feliciano, não

Conclusão da página anterior:
tudo o que não seja elle mes-
mo. E isto muda todos os ter-
mos da equação. E ahi, é que
é necessario distinguir bem as
coisas, para fugirmos a er-
ros gravissimos.

"A arte que delle se occupa
(do bello), escreve Fumet, não
tende a glorificar-o, e para
não ficar inferior a sua fun-
ção, é obrigada a tudo lhe
subordinar, como o zelo de
um santo agindo por seu Deus.
Mas é preciso dizer a arte, e
não o artista, com relação ao
qual o problema se propõe
diferentemente. O artis-
ta no estado puro não existe.
O artista não pode ser a arte.
O artista é sua humanidade:
devido a sua humanidade:
fora da arte, elle conserva
os deveres communs de que
nada o isenta, mas não será
a sua submissão moral a Je-
sus Christo e intellectual a
Verdade divina que impedirá
sua arte de se manter inte-
gra".

Adoptada pela Igreja, nota
Fumet, a arte "se tomou de
paixão por Jesus Christo. do

se como, foi eleito depu-
tado estadual. Houve cisão
na Camara. E precisava-se
de maioria para um cam-
balacho. Vae um dos chefes
de partido e procura en-
tão o Feliciano: Pá-pá-pá-
lé-lé-lé... Conversa mole-
le...

Feliciano, você já está
velho e ainda nada fez na
vida. Não teve sequer uma
casa para morar. Você pre-
cisa descansar na velhice.
E nós podemos lhe assegu-
rar esse descanso, compran-
do uma casa pra você...

Não terminou, porque Fe-
liciano atalhou logo a pro-
posta safada:

— Meu velho, já se foi
o tempo de comprar ne-
gro...

E, os dentes muito alvos,
num sorriso manso proprio
da raça:

— Não lhe falta branco
pra voce comprar...
Ahi negro bom!... Conhe-
ci muito Feliciano André
Gomes. Era meu amigo.
Foi meu professor no Ly-
ceu de Artes e Officios.
Quando eu soube da fa-
zanha fui abraçar-o. E Fe-
liciano, commovido, os
olhos humidos, com aquelle
seu sorriso manso me agra-
decia: "Menino, negro tam-
bem tem seu dia..."

— CONTRA O ARTRITISMO —
"DI-SOLVENTE"
Elimina o ACIDO URICO
— Preparado liquido —
J. Ed. SILVA ARAUJO
QUEBRA PEDRA, CHA MINERO, BOLDOL,
LITINA, FORMINA, ETC.

queixa maneira. E, como a
neira mais pratica é fazer ruido,
não ha como deixar de fazel-o.
No Boletim Artes, ha uma "ju-
stificação (paga 3) onde se lê,
entre outras coisas, este topico ca-
paz de dar uma ideia exacta do
que seja o resto: "As boas açoes
são irmãs das bellas artes, como
o podem ser das puras letras e
das sciencias exactas. Por isso as
reuni sob o mesmo signo compre-
hensivo de caracterização neces-
saria. Não ser individualista, mas
caracterizado. Cada amigo, ele-
gi a si proprio um chefe, que ele-
gi a outro, pela mesma aspiração de
personalidade, integrará o nucleo
inquebrantavel de bronze da as-
sociação voluntaria, mas real, pela
vinculação de todos os estímulos
espontaneos". Como vem, pura
demagogia literaria, mas demog-
gia necessaria, proveitosa e feril
Os rapazes de "Ala", que se rotu-
lam um "grupo organico de no-
vato de gonho e da açao" (pag.
8 do Boletim citado) nos "objecti-
vos" que seariam, numa carta
muito curiosa, pretendem tudo o
que pode pretender um grupo li-
terario qualquer, mas se expres-
sam num diapason mais ou menos
suetorio, assim:

- a) exposições, audições, publi-
cações.
- b) selecção e cultura.
- c) educação e civismo.
- d) movimento, nomenclatura e
contabilidade.
- e) intelligencia, sentimento, in-
tegração.
- f) valorização, etc. etc.
- g) unir, agir, reagir.
- h) bem, bello, bom.
- i) ethica, esthetica, brahmi-
ta, etc. (Bol pag. cit.)

O modernismo da synthese to-
legraphica não invalida, é claro,
a intenção do programma, por-
que, mais adiante se escreve:
que "Ala" tráz, "o pensor as-
tiagão reciprocamente de todos os
contos, reunidos em encontros ev-
tuales, ou convocados, se queiram
convencer da necessidade dessa
obra creadora de integração nu-
manistica do espirito — a intel-
ligencia e o sentimento". Trata-
se portanto, de um movimento
organizado, pois um "conselho
normativo", do qual Carlos Chi-
acchio é dirigente, "normaliza" e
"esquematiza" varios estudos que
"Ala divulga e mantém gratui-
tamente, para os seus consocios, em
pequenos curtos que se dividem.

Letras Alheias

qual se quiz fazer, não a ser
vidora, mas a imitadora at-
tenta.

PORQUE A ARTE NÃO
SERVE A DEUS, IMITAO.
E ESTA IMITAO É A
CHAVE DE SUA LEI".

Gryphes as ultimas linhas
de proposito. Ellas contém
uma substancia prodigiosa de
pensamento esthetico.

"Os que dizem que arte
imita a natureza, explica o
autor, não a conhecem. Ella
imita a CREAÇÃO, designan-
do-se por este vocabulo o
acto de crear, reproduz o mu-
vimento do Creador, PARA
FAZER COMO ELLE. Ad-
tringe-se a assemelhar-se ao
Verbo".

Analysando a natureza do
bello, Fumet nos conduz a
outras vertiginosas profun-
didades. A definição que nos
propõe tem uma fulguração
platonica: "O bello é o bem
que se dá em espectáculo pa-
ra fazer amar o ser". Meta-
physica obscura? É possível
que sim, para os positivoides
de todas as especies deste
mundo. Mas as creaturas de
alma clara perceberão a cla-
ridade que da definição pro-
posta irrompe. Já dizia Por-
phyrio que só o semelhante
compreende o semelhante.

Fumet, porém, não fica na
definição alludida. Reflete
ainda: "Pode, pois, aconte-
cer que, em certos casos, a
belleza tenha necessidade de
desbordar a verdade, sem a-
bandonar, contudo, notemol-o,
o eixo do verdadeiro, que é
commum ao bem e ao bello,
mas porque, se fosse apenas
verdadeira, a coisa teria sido
provavelmente menos boa. O
deslizar do verdadeiro para o
bem não constituiria, por
acaso, o encanto da obra de
arte? E a emoção que ella
desprende não será produ-
da por esse movimento, não
coincidirá com essa vibração
metaphysica?"

Percebe-se que, neste pon-
to, Fumet attinge o veio per-
dido em camadas antigas do
sub-solo. E que, facto de grey-
ser, claro e quente, va fluir.
No entanto, vemol-o ainda
uma vez, ainda muitas vezes,
através do volume, mudar de
posição. Uma suggestão su-
bitanea leva-o a cavar mais
fundamente. Porque a sonda
ainda não chegou a profundi-
dade presentida por todos os
seus instinctos de pesquisa-
do do absoluto. "Se nos es-
forçarmos, em face da belle-
za, onde quer que ella se en-
contre, por aprofundal-a, por
penetral-a até a medula, por
ULTRAPASSAL-A, participam-
os do seu segredo. A belle-
za é uma plenitude — não
passa disto, — mas a pleni-
tude, sem duvida nenhuma, de
ALGUMA COISA: do ser e de
sua intelligibilidade mysterio-
sa".

Como resumir, porém, um
livro, uma doutrina esthetica
exposta ao longo de duzentas
e tantas paginas, e toda cons-
truida de syntheses, intuicões
e conclusões da ordem das que
pude até aqui transcrever?

Em "cos, terras, praias, agus-
tas, hennas, typos, obras, vidas, his-
torias, litteratura, arte, cultura, ci-
vilização, pensamento, bairros,
ruas, fontes, praças, direito, eco-
nomia, politica, finanças" e...
"por ahi adiante", conforme con-
tinue, com espirito, a carta de pa-
g. 11, cap. II, do Boletim que venho
a promover um exame de consciên-
cia psychologica, na sua phase
madura da existencia, esse outro
preferiu fazer não um exame de
consciencia sentimental, mas um
autentico balanço de suas emo-
ções mais tenras e mais verdes,
para provar que o "espirito gra-
tuito da existencia" não passa de
uma simples attitudo de espirito,
podendo, pois, ser conciliado com
qualquer idade, que quer ex-
tender-se a qualquer tempo. Que dig-
a Vary, por exemplo, nomeado,
centenamente, professor da primeira
cadeira de Poetica, creada na face
do planeta, no momento em que
attinge o ponto mais alto de sua
carreira de artista e de sua id-
de, como homem. Pois não ha
duvida que podemos ser "criti-
cos" aos dezoito annos ou cento
e seis, e que se faz de com o
sr. Carlos Chiacchio, não con-
sola o critico que se faz versoso e
não o poeta, que elle suppoz, er-
roneamente, existir dentro do seu
espirito. O grande caso é que o
"estado poetico" independe da
realização da poesia, como gene-
ral litterario. Eu posso sentir
grandes vãos poeticos sem a ca-
pacidade de registral-os como um
haudrelle ou como um Claudel.
E por falar em Claudel, lembrei-
me de que o autor das "Cling odes"
é o tipo do poeta cujos versos
são o mais flagrante exemplo de
que a poesia independe da mu-
lca do verso, assim como o autor
de "Infancia", valendo-se dos re-
cursos do metro curto, da onoma-
topoea ou das rimas intercaladas
na famosa constante e rhythmica,
de Chiriacs (Vidre) não consa-
ga, que transmittem a sua poesia,
as suas lembranças mais queridas
ou as suas emoções mais puras da
infancia. É evidente que um ho-
mem do valor e da innegavel cul-
tura do sr. Carlos Chiacchio não
é capaz de produzir coisas de
somenos importancia. Mas, de ou-
tra parte, seria desonesto afir-
mar-se haver poesia dentro desse
volume, que eu recbi, aliás, com
uma alegria infinita. Porém, que
não correspondem, nem de leve,
à minha expectativa. Os versos
são bons, mas não conseguem
provocar a minima reacção sobre
o nosso espirito. Falta-lhes qual-
quer coisa, essa qualquer coisa
indefinível que nos faz compre-

JOSE' VERISSIMO

Conclusão da pagina anterior:
caracter. E essa feição de sua
personalidade é que lhe con-
feriu aquella atracção irre-
sistivel de sua pessoa, de sor-
te que "onde chegasse, para
logo era o chefe, o nucleo de
irradiação de esforços profi-
cunos e nobres pelas boas cru-
zadas. Fora assim na Revista
Brasileira, onde se agruparam
Nabuco, Machado de Assis e
tantos outros que, depois, com
elle, formaram a Academia
Brasileira, onde continuou o
leitor indiscutido". (Afranio
Peixoto).

Ora, uma mentalidade ca-
paz de atrahir espiritos do
feticto desses, deveria ser na
verdade também um grande
espirito, de igual valor.

Sua atracção era, portanto,
de natureza espiritual, pois
elle faltavam os dois elemen-
tos que constituem os meios
de victoria, mais em uso, —
uma cara risonha servida por
"as mãos sempre promptas
para as palmas das amáveis,
e a riqueza com que se mul-
tiplicam os admiradores em
volta de uma mesa e dos co-
pos.

Permittiu-lhe isso merecer
de Alberto de Oliveira o elo-
gio que o sagrou como ho-
mem, membro da classe mais
alta de uma sociedade: "Não
conheço ninguém que sou-
besse ser mais amigo, e pra-
ticamente com mais requintes a
religiao da amizade".

O que se torna angustioso,
porém, é verificar-se que José
Verissimo constitue uma rari-
dade. O sr. Carneiro Leão
foi quem o afirmou: "José
Verissimo era uma destas in-
dividualidades das quaes o
Brasil, numa vida de cinco se-
culos, não conta cinco de-
zados. Tendo a influencia in-
tellectual que teve, valendo o
seu conceito por uma consa-
gração, obtendo a sua palavra
autorizada o respeito e o cul-
to nacional, José Verissimo
não tirou outro partido, no
meio da incomprehensão vul-
gar e da animosidade de mul-
tos, que o amor de alguns es-
piritos e a admiração de al-
gumas almas".

"Tal qual João Lisboa, seu
patrono na Academia, tinha
também o critico parense um
ideal de honestidade, que se
não compadecia com os cos-
tumes publicos, e como cida-
dão, idéas, pensamentos, con-
cepções, sentimentos em des-
acordo com o que se pratica-
va ao redor de si". (Francis-
co Prisco).

"Sua alma era da rija tem-

FABRICA DE ESCADAS
CUNHA & FERNANDES
Rua da Constituição, 82

pera dos grandes romanos.
Enojava-o a subserviência.
Quizera antes soffrer, e so-
freu, mas activo e nobre não
sacrificou jamais a dignidade
propria ás seducções do lucro
e das posições". (Ramiz Gal-
vão).

Faltava-lhe certamente o
gosto pela popularidade alvar,
pelo applauso inconsciente da
multidão, que menos exalta
do que humilha. Espirito aris-
toocratico, não porque fosse
vaído ou vivesse no meio da
abundancia material — mas
por ser um espirito recto e
justo. Só queria o agrado do
amigo, porque sincero; o en-
comio do admirador conscien-
te, porque exacto.

Dois actos de sua vida de-
finem a contextura de seu ca-
racter. Um, foi sua demissão
do cargo de director do Gym-
nasio Nacional em 1898. Ou-
tro, foi por occasião do pre-
enchimento da vaga de Rio
Branco, na Academia. Dois
eram os candidatos: Ramiz
Galvão e Lauro Muller. Um,
escriptor. Outro, ministro do
Exterior.

Para satisfazer a letra dos
estatutos, conta-nos o sr.
Prisco, de cujo livro venho
transcrevendo as passagens
com que estou commentando
a personalidade inconfundivel
do critico brasileiro, — o mi-
nistro teve que apresentar
como obra litteraria, como do-
cumento da profissão de ho-
mem de letras — um folheto
contendo "um discurso im-
presso em papelão e em letras
garrafadas" (Lima Barreto).
Letras garrafadas e papel bem
grosso para fazer crescer ao
menos materialmente, já que
intellectualmente era de natu-
reza imponderavel.

E a victoria coube ao mi-
nistro, que venceu ao erudito
estudioso do nosso idioma.
José Verissimo, não concor-
dando com a decisão injustifi-
cavel da maioria resolveu
abandonar para sempre a
Companhia, a que dedicara
todo seu esforço e o prestigio
de seu nome. E "deixou que
a Academia se fizesse a ima-
gem da sociedade a que per-
tence" — prova de sua com-
prehensão da inutilidade do
esforço ante o destino das co-
isas, que trazem sempre dentro
dellas, o germe de sua belle-
za ou de sua propria desgraça.

Sua exoneração de director
do "Boletim" foi um acto
ainda de sobrançaria, de com-
pleta ausencia dessa quali-
dade que faz os homens per-
manecerem indefinidamente
nos cargos publicos de con-
fiança, através de todas as si-
tuações. Essa qualidade, mu-
lto preciosa, é um misto de
subserviência com a falta de
opinião propria, em virtude de
uma annullação da personali-
dade. "O ministro que des-
eis a unica razão de todas as
decisões. Ora, tal norma de
acção jamais serviria a José
Verissimo. Elle era vertebra-

do, e sua legenda, simples-
mente esta: "Pelo nome", e
mais nada.

Uma observação, que esca-
pou ao sr. Prisco, e que pôde
ser feita a respeito de José
Verissimo, é sobre sua for-
mação moral, processada sem
o concurso de principios reli-
giosos. Espirito ateu, livre
pensador, meio positivista, ou
sympathizante de Comte, ne-
nhum codigo religioso, ou
ethica de moral religiosa, o
orientou em seus actos publi-
cos e particulares.

Embora. Sua vida — pelo
que se deprehe do teste-
munho de seus contempora-
neos, foi limpa. exemplar. Ha-
via nelle como uma pre-
destinação para ser bom e ju-
sto. Seu caracter foi mesmo a
feição mais apreciada de sua
personalidade.

Predestinação também na-
rece ter havido para a carre-
ira litteraria. Nasceu no in-
terior, numa localidade atra-
zada (Obidos, em 1857), numa
região onde as actividades de
natureza material dominavam
(ao ponto delle mesmo ter um
dia de clamar: "Não pasta
produzir borrhaca, cumpre ge-
rar idéas; não é sufficiente
escambar productos. é ainda
preciso trocar pensamentos...") — não podia ter o es-
timulo exterior para os nego-
cios do espirito. Foi elle mes-
mo, sponte sua, que, verde
ainda, os procurou avidamen-
te, malgrado as necessidades
materiaes com que, desde
cedo, teve de lutar.

Empregado de uma Compa-
nhia de Navegação, ou funci-
onário publico estadual, nun-
ca deixou de dedicar seus la-
zeres ao cultivo das letras. E
quando procurou augmentar
suas rendas reduzidas, que
mal lhe davam para viver, no
Pará, pensou logo no magis-
terio, e fundou um collegio,
obedecendo sua vocação para
as coisas da intelligencia. Por
fim, fugindo ao meio que, tal-
vez, não lhe fosse convidativo,
installou-se definitivamente na
Capital Federal, onde se tor-
nou uma das figuras mais bri-
lhantes da nossa litteratura —
justamente em seu periodo
aureo — e um dos educado-
res de mais renome em todo
o paiz.

E essa é, em synthese, a fi-
gura que pula das paginas es-
criptas pelo sr. Francisco
Prisco, aos nossos olhos, e se
insinua á nossa maior admi-
ração.

Por isso, hoje mais do que
ontem, me alegro de ter de-
dicado a José Verissimo as
duas edições do meu "A He-
reditabilidade em face da Edu-
cação". Seu nome merece in-
contestavelmente a veneração,
que só devemos aquelles que
foram grandes, não apenas
por haverem sido sabios. Mas
tambem porque foram rectos.
(Copyright da Imprensa
Brasileira Reunida Ltda. —
I. B. R.)

ria de Deus filho e o amor de
Deus espirito santo é que hão de
salvar a pobre humanidade". Co-
mo perebem, não ha só choro de
luceno, mas aqui, ha choro de
luceno, ha choro de luceno, ha
choro de luceno. O grupo respon-
savel pela direcção da revista é
composto dos srs. Francisco A.
Machado de Assis, J. Eneio Ri-
lho e Jair de Oliveira. Mas reu-
nem todos sympathizantes de lá e
daqui. Entre os daqui compare-
cem os srs. Tasso da Silveira
(publicando, por signal, admi-
nistrando "Canções antigas", Co-
rena, com um capitulo do ro-
mano "Dois romances de Nico
Horta", cap. VII), Augusto Fre-
derico Schmidt e Jorge de Lami.
Dos nomes feitos, de lá, podemos
citar Oscar Mendes (com um fra-
mento do ensaio "A nobreza na
idade media", muito ruim), Gu-
bernatino Cesar, com um trecho
do romance "Sua" (muito bom),
uma fantasia de Eduardo Figue-
ra, "O sol dos mortuos, uma espe-
cia de conversa de literatos, na qual
tomam parte Amiel, Cervantes,
Goethe, etc., naquella feição mal-
do do autor do "Mameluco Ba-
ventura" e um invóluculo absurdo
ensayo philosophico do sr. Arthur
Veriani Philosofo ("O despartir da
consciencia philosophica") pelo
qual a gente verifica ter sido ju-
stissimo o premio de clareza que o
sr. Pontes de Miranda conseguiu
levantar na Alemanha. (O sr.
Agrippino Grieco commentaria:
"tambem, na Alemanha...").

A gente de casa, como sempre,
escreve menos; dá, apenas, o ban-
quete. Mas não duvido que seja
um pouco mais equilibrado do que
o pessoal da "Ala", embora tão
symptomática, como a gente
bahiana.

Afinal, dois movimentos de pro-
víncia que se esboçam e que po-
dão revelar muita coisa, boa, da-
qui a pouco. O que será optimo,
pois a formula politica famosa
applicada á litteratura, nunca do
bons resultados. Para ver como
é que fica, é preciso mexer sen-
tre. O que ficar, resistirá por si.
Como acontece em todas as partes
do mundo onde grupos de homens
que peham se reúnem. Para con-
versar, como os rapazes de "Ala",
ou para escrever, como os rapa-
zes de "Mensagem".

Remessa de livros: Cande-
laria, 92.
Recebido:
R. Camargo Guarnieri — "Por-
to Inseguro", poesia, S. Paulo,
1935.

VIDA LITERARIA

DOIS AVISOS DE LONGE

ABSTRAINDO-NOS da influen-
cia necessaria do que po-
deriamos chamar factores
e internos, que presidem todo e
qualquer signal de progresso no
mundo, não resta a menor duvida
que uma lei commum rege, de
modo igual, os movimentos li-
terarios, como phenomenos col-
lectivos que são. Não importam, no
caso, as circumstancias de tem-
po e lugar. Pois se os factores
"externos" variam de algum mo-
do, os "internos" permanecem
do, os "internos" expressiva essa
verdade psychologica de que a alma
humana é uma e unica, apresen-
tando, nesse complexo de que é
feita, tantas e tantas "constan-
tes" capazes de approximar um
japonez de um francez ou um
rapaz de um norte-americano.
Amiel tem razão porque, no fun-
do, só o homem interessa e é co-
mo expressão de "humanidade".
De modo contrario, não sei como se
poderia comprehender um Bashô,
poeta, ou um Gogol, romancista.
Entretanto, nos tipos de funcio-
narios municipaes, creados por
este ultimo, por exemplo, po-
deriamos encontrar, sem esforço,
innumerables pontos de contacto
com a alma do nosso Isaias Ca-
minha, assim como a sensibili-
dade de nossas espigas, irmãs ou
nôvas, não differem tanto da
quella cujos gestos de delicadeza
ou ternura o poeta nipponico fi-
xou, em pequeninos "tanka's" de
uma graça infinita.

Discursando na Sorbonne, em
899, Renan perguntava a um
grande auditorio: "peut-on tra-
vailler en province?" Desem-
bando-se, elle proprio, da obriga-
ção que se impoz em responder a
pergunta pela affirmativa, o gran-
de escriptor explicava porque, já
naquelle tempo, se consolidara a
crença do que só as capitales po-
deriam produzir algo de aprecia-
vel no terreno litterario, ao passo
que, nas provincias, restava ape-
nas o dever de imital-as. O facto
é que, cerca de cem annos atraz
era um provinciano (Buffon) que

tragara, em Montbard, as linhas
revolucionarias da historia natu-
rel, assim como, um pouco antes,
em Bordeaux, outro provinciano
(Montesquieu) esboçava as leis
mais resistentes e mais profundas
da historia politica. Só mais tar-
de, portanto, já no meio do se-
culo XIX

"DAQUI NÃO FUGIRÁS!"

O LEMMA ORGULHOSO DO MAIS PERFEITO PRESIDIO DO MUNDO



Uma das muitas cenas sensacionais que irá mostrar o film da Warner, "Alcatraz", que será apresentado amanhã, no Broadway

NUNCA houve talvez, no mundo inteiro, nem mesmo quando as trevas da barbárie obscureciam a terra, um tão grande número de crimes hediondos como nos Estados Unidos, durante e após a vigência da lei seca. Nem os criminosos foram jamais em parte alguma tão audazes, tão temíveis e tão cruéis.

A briga com esse flagello, por que o de Atilla, o governo federal americano resolveu intervir, muito embora a isso se opusessem as leis constitucionais e os interesses inconfessáveis de políticos sem escrúpulos.

Era preciso que a Justiça des-se ao Crime uma resposta e a altura de sua ação nefasta. Era preciso que um século de civilização e progresso não se apagasse sob o domínio dos "gangsters".

El o governo federal americano, revogando leis e contrariando os interesses, pôz em marcha uma máquina aperfeiçoada de combate aos inimigos da sociedade.

Primeiro, foram criados os "G. Men", organização policial de homens destemidos, aptos a enfrentar as situações mais terríveis e a vencer. Se os "gangsters" matavam sem quarter, usando até da metralhadora, os "G. Men" tiveram ordem de matar também, empregando as mesmas armas e outras mais eficazes como os gases.

Se os bandidos eram bastante espertos para não deixar vestígios de seus crimes, outros meios houve para levá-los a prisão. E a burla da lei do imposto de renda condenou Al Capone a onze anos de reclusão.

Mas os "gangsters" não se deixavam vencer com facilidade. Presos e condenados, eles fugiam da prisão, pela astúcia ou pelo auxílio de companheiros valentes. E não raro, houve levantes em massa, sendo as grades arrombadas por detentos desesperados, que massacravam guardas, e fugiam para os campos retornando ao teatro de suas anteriores façanhas.

O governo teve, então, que empregar outros meios para conter dentro dos presídios os criminosos. E depois de uma série de experiências, foi construída a prisão mais perfeita que o mundo já conheceu: "Alcatraz".

"Alcatraz" é um modelo, no gênero. Tudo o que se pôde imaginar de melhor num presídio, ali se encontra.

Edificada numa ilha da baía de S. Francisco, cercada a águas profundas, povoada de enormes tubarões.

Para chegar à prisão, os vagões da estrada de ferro, que conduzem os condenados, são levados em barcos especiais, de modo que não há possibilidade de fuga durante a travessia.

Desembarcados, dentro de "Alcatraz", são recebidos pelo diretor que lhes dá instruções sobre o modo de viver dentro da prisão. Ninguém pôde falar, sob pena de ser preso; qualquer tentativa de revolta é punida com as penas mais severas.

Depois de trocar a roupa pelo uniforme, os detentos são encaminhados a um gabinete especial, onde um "falso magistro" denuncia a presença de qualquer objecto de metal, mesmo existente no interior do corpo. Quantas vezes, sob uma pelle falsa, se oculta uma lâmina ou uma serra minúscula!

Depois, o regime de todos os dias: o trabalho, o recreio, as refeições, o descanso. E sempre, guardas armados de me-

trahadoras vigiam os presos, prontos a fazer fogo. No refeitório e nos salões, pendem do teto bombas de gases lacrimogêneos, que explodirão ao menor tumulto.

De "Alcatraz" ninguém jamais fugiu ou fugirá. E ali estão presos homens como Al Capone, Machine Gun Kelly e outros bandidos igualmente temíveis.

Só uma tentativa de fuga se realizou até hoje. Encerrado num barril impermeável, um criminoso foi lançado às águas da baía. Durante dias, cercado por bandos de tubarões, o

barril flutuou em torno da ilha, até que os guardas, desconfiados, o pescaram e encontraram o fugitivo quase morto de horror e de fome.

Para saber, porém, o que é "Alcatraz", sómente vendo a película. É isso que o filme oferece amanhã ao Broadway, exibindo "Alcatraz", o film mais perfeito e mais empolgante sobre a famosa prisão. "Alcatraz" é uma produção da Warner Bros. com Ann Sheridan, Joan Lellett e Mary Mc Guire. É um film de intensas emoções em ambientes formidáveis.

Resurreição

ELSE MACHADO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

CERCA de cinco anos após havermos publicado uma crônica muito sincera sobre "Casa Vasia", de Rodolpho Neves, temos a grata surpresa de receber os agradecimentos do autor, acompanhando um exemplar de seu recente livro "Resurreição". Dizemos surpresa porque não conhecemos pessoalmente o poeta, nem o supunhamos vivendo no Rio, tal a separação imposta aos artistas e aos escritores pela existência moderna. Talvez não seja demais confessar-lhe que "Casa Vasia" vem aumentar nossa estante à custa de certa pessoa amiga, cuja honradez em emprestar-nos o livro foi retribuída com o nosso pedido de apropriação.

Agora, num interessante contraste de tema e de estilo, mas numa uniformidade poética por assim dizer milagrosa, sofremos novamente forte impressão; e é grande o nosso prazer ao afirmar que o homem risado e superiormente desiludido de "Casa Vasia" tem, na arte de versar, o mesmo valor que o homem alegre e comunicativo de "Resurreição". É ali o milagre de sua técnica e de seu estilo. Em 1929, o habitante de uma casa triste e abandonada deu ao Brasil um livro dos mais bizarros, pela incoerência da sinceridade da dor; em 1938, o habitante de uma casa linda e iluminada dá-nos um livro de conjunto de poemas de uma beleza ficcional nas nossas colheitas, como o "Poema da Raça" e o terceiro dos "Últimos Poemas".

No "Portico" Rodolpho Neves mostra logo o tom inteiro do livro:

"A Arte, para ser Arte tem de ser A Imagem, o Substrato da (pessoa), A sua Forma, a sua Essência (boa).

— Boa ou Má — E só assim aparecer... (parecer...)

Eu sou Meu livro, Eu dentro delle estou!"

Realmente, quem não apreciar as manifestações de intimidade pessoal na arte, não deve ler "Resurreição", pois tudo reflete o estado de alma do poeta, e, quasi tudo, o seu actual modo de viver. Há trechos, porém, como os poemas já citados acima, e outros que ligeiramente apontam, dignos de consideração dentro do grupo dos motivos generalizados da arte, e capazes de emocionar qualquer leitor. No "Grito de 'Resurreição'" ele faz um apelo da hora social citando os "irmãos do Brasil"

a que o ouçam e o acompanhem nas expansões do seu livro, que "não tem arte, mas tem amor... fé... poesia... alegria de viver...". Não gostamos do "quer dizer" da página 15, distante no meio de tanta vibração; quanto ao fim, onde diz: "A hora que passa precisa ter Alma!", é um trecho de verdadeiro patriotismo, pondo-se de parte, como sempre fazemos, ideologias de projecção política, e admitindo-se a vehemência e o ritmo da produção.

Rodolpho Neves quer ser o sol, o vento, a onda, a força, a morte; quer até ser Deus, para criar um mundo e uma humanidade de acordo com o seu generoso instinto de urbanidade. Há desses ímpetos nos poemas, e nos philosophos, o que, acreditamos, deve ser uma tortura, pois nem vivem o suficiente para contemplar, neste planeta, modificações tão notáveis como as por elles ambicionadas...

São atraentes os versos descriptivos de sua infância, da casa paterna e da cidade do Recife, com os rios, as pontes, as embarcações e um thesouro de imemoriaes reminiscências. Apenas a expressão "...a beira mar plantada" nos recorda, vagamente, outros versos sobre Portugal, "...jardim da Europa á beira mar plantado...". Ou será trahição de nossa memória?

No "Poema da Casa Iluminada" sentimo-nos contentes com a transformação da vida do poeta, esquecido do pranto passado.

Voltando a mencionar o "Poema da Raça", queremos accentuar o quanto commove a homenagem prestada á Maria Rita, sua irmã de criação, preta possuidora de caracter e sensibilidade tão elevados que dictaram ao poeta versos sublimes. Na página 111 os versos sobre o sermão do velho cura são fino atestado de competência esthetica.

Nos "Poemas Synthetics" há pequenas poesias encantadoras:

— "Mas, para que Deus fez noites escuras? O' noites negras, cheias de Por que baixas e Terra sempre assim?"

Tornando a Terra neste chãos [profundo]

— Para a tristeza não fugir do mundo

— Para a Saudade nunca mais ter fim!"

É: "Eis a historia do braço e da pulseira: — Uma pulseira fica bem num braço

E todos querem bem a uma pulseira... Mas querem, muito mais, ao proprio braço...!"

É: "Passaste. Eu vi que tu me viste. Naquelle mesma occasião, A cabeça pendente, triste, Para o chão! Dentro do teu acanhamento, Ninguém ha de supor, sequer, Que és uma cabeça de vento Num belo corpo de mulher!"

Igualmente encantadores são os poemas, as quadras e os sonetos intecallados nos themas

ESTA POBRE HUMANIDADE

ALDOUS HUXLEY

OBSEVE-SE a historia recente, o industrialismo tem crescido "pari passu" com a população. Pois bem: onde se expandem os mercados, resolvem-se os dois problemas que affligem todas as sociedades industriais. Os novos inventos podem crear o desemprego técnico; mas, a medida que esse desemprego vai sendo creado, vai sendo corrigido pela expansão dos mercados. Pôde cada individuo possuir inadequate poder aquisitivo; mas o numero total dos individuos está crescendo de uma maneira constante. Muitos poderes aquisitivos pequenos produzem o mesmo effecto que um menor numero de grandes poderes aquisitivos. Nossa população está actualmente estacionaria, em breve declinará. Retraimento em lugar de expansão dos mercados. Portanto, cessa a solução automatica dos problemas economicos. O controle dos nascimentos torna necessario o emprego de uma intelligencia politica coordenadora. É preciso que haja um plano em grande escala. Do contrario, a machina não funcionará. Por outras palavras, os politicos terão que ser cerca de vinte vezes mais intelligentes do que o têm sido até aqui. A offerta de intelligencia será igual á procura?

E certamente a intelligencia, conforme alguém está sempre insistindo, não está isolada. O acto de planejar intelligentemente modifica as emoções dos planeadores. Observe-se a politica ingleza. Temos realizado uma porção de reformas — sem uma só vez admitirmos os principios que lhes constituem a base. (Comparem-se os titulos do rei com a sua posição actual. Comparem-se os nossos protestos de que jamais teremos nada que ver com o socialismo, com as realidades de um controle pelo Estado). Não existem planos em larga escala na politica ingleza, nem sequer algum que se construa em termos de principios basicos. Quaes os resultados? Entre outros, que a politica ingleza tem sido, de um modo geral, bonacheirona. A razão é simples. Trata de problemas praticos á medida que elles vão surgindo e sem referencia a principios basicos; a politica é uma especie de negocio de "mascate". Ora, os mascates impacientam-se, irritam-se, mas, normalmente, não se consideram entre si como demonios que houvessem tomado a forma humana. Mas, isto é precisamente o que os homens de principio e os planeadores systemáticos não podem deixar de fazer. Um principio, e, por definição, "justo"; um plano, "para o bem do povo". Axiomas dos quaes logicamente decorre que aquellos que discordem de nós e não querem ajudar a realizar nosso plano são inimigos da bondade e da humanidade. Já não são mais homens nem mulheres, mas personificações do mal, incarnações do demonio. Matar homens e mulheres é uma injustiça; mas matar demonios é um dever. Dahi o Santo Ogu.

Os homens dotados de forte fé religiosa e revolucionaria, os homens possuidores de planos bem architectados para melhorar a sorte de seus semelhantes, quer neste mundo quer no outro, têm sido mais systematicamente e premeditadamente cruséis de qualquer outros. Pensar em termos de principios basicos implica agir com peças de artilharia. Um governo com um plano comprehensivo para a melhoria da sociedade é um governo que emprega a tortura. "Per contra", se nunca attendemos a principios, nem temos nenhum plano, mas examinamos e tratamos as situações como e á medida que ellas vão surgindo, por partes, fragmentariamente, achamos-nos, então, em condições de ter policias desarmados, liberdade de palavra e "habebat-corpus". Admiravel; mas, que succede quando uma sociedade industrial aprende

a) a realizar progressos technologicos numa acceleração constante e b) a impedir a concepção? Resposta: ou terá que se organizar de accordo com principios politicos e economicos geraes, ou fracasará. Mas os governos que se pautam por principios e planos não têm geralmente passado, até aqui, de tyrannias que fazem uso de espies de policia e do terrorismo. Devemos resignar-nos á escravidão e á tortura em prol da coordenação?

Fracasso, de um lado, Inquisição e Ogu do outro. Um verdadeiro dilemma, se o plano for principalmente economico e politico. Mas examine-mos o caso com as vistas voltadas para os individuos — homens, mulheres e crianças, não para os Estados, Religiões, Systemas Economicos e quejandas abstracções: ha, então, a esperança de passar entre as pontas do dilemma. Pois, se começarmos por considerar pessoas concretas, veremos immediatamente que o facto de se acharem livres de toda coacção é uma condição necessaria de seu desenvolvimento em seres humanos completos; que a forma de prosperidade economica consistente em possuir objectos desnecessarios não contribue para o bem-estar individual; que um lazer preenchido com divertimentos passivos não constitui um bem; que as commodidades da vida urbana são compradas por alto preço physiologico e mental; que uma educação que nos permite a má conducta não vale quasi nada; que uma organização social de que resultem os individuos forçados, de poucos em poucos annos, a partir para se matarem uns aos outros, deve estar errada. E assim por diante. Ao passo que, se partirmos do Estado, da Fé, do Systema Economico, ha uma completa transposição de valores.

Os individuos devem matar-se uns aos outros porque os interesses da Nação o exigem; devem ser educados no sentido de cuidarem dos fins e desprezarem os meios, porque os mestres-escola não se fazem esperar e não conhecem outro methodo; devem viver em cidades, devem ter tempo para lerem os jornaes e irem aos cinemas, devem ser instigados a comprarem coisas de que não precisam, porque o systema industrial existe e precisa ser mantido em actividade constante; devem ser coagidos e escravizados, porque, do contrario, poderiam pensar por si e causar embarços aos seus governos.

O sabat foi feito para o homem. Mas o homem agora se comporta como os Fariseus e insiste em que elle é que é feito para todas as coisas — sciencias, industria, nação, dinheiro, religião, escolas — que foram realmente feitas para elle. Porque? Porque tem tão pouca consciencia de seus proprios interesses como ser humano, que se sente irresistivelmente tentado a sacrificá-los por esses idolos. Não existe outro remedio a não ser tornarmos-nos conscientes dos nossos proprios interesses como seres humanos e, uma vez conscientes, aprendermos a agir em conformidade com essa consciencia. O que significa aprendermos a fazer uso de nós mesmos e aprendermos a dirigir nosso espirito. Chega quasi a cansar, isso de estar uma pessoa sempre a voltar ao mesmo ponto. Não seria bom, para variar, que houvesse outro meio de sairmos de nossas dificuldades? Um methodo que

O Tratamento das 2 Pelles combate

Seccura
proveniente da PELLE EXTERNA
Espinhas
provenientes da PELLE INTERNA.



EXTRANHO... mas é verdade! Todos temos duas pelles. Uma superficie leve, periphérica — a epiderme — constantemente exposta á "seccura", pela acção do vento e do sol. E uma Pelle Interna — a derma — onde têm origem cravos, manchas, rugas, espinhas.

Não ha creme que sirva para as duas pelles, ao mesmo tempo. Para a Pelle Externa, use, pois, o Creme Evanescente Pond's, que remove as células mortas, tornando a epiderme macia, avelludada. E, para a Pelle Interna, use o Cold Cream Pond's, que penetra profundo, nos póros, revigorando os tecidos da derma.

Experimento o tratamento Pond's, para as duas pelles. Constate, com as mais bellas damas da elite universal, os seus esplendidos resultados!

Todas as noites, limpe a pelle com Cold Cream Pond's. Quando sabermos as impurezas, passe um panno macio, tirando todo o creme. Repita, esfregando mais creme, rapidamente, para "despertar" a pelle interna e manter impeccavel a pelle externa. Tire-o novamente e, em seguida, applique o Creme Evanescente Pond's, deixando-o toda a noite. Faça este tratamento, também, pela manhã.

Para maquiagem uniforme, antes do pó de arroz, applique leve camada de Creme Evanescente Pond's. Observe como alisa os lozacos asperos e faz a volle fresca, macia.

A Viscondessa Weymouth
aconselha ás suas amigas: "Pond's protege minha cutis; deixe-o proteger a sua, também".



Faço, agora, no Brasil, Pond's é vendido por preços duas vezes menor, em pótes de grande tamanho.

POND'S

AS FEBRES DE ACESSO

Para combater sezões, impulsos, maleitas e outros males depauperadores do organismo humano, tão frequentes nas cidades e no sertão, o remedio eficiente, infallivel, de acção segura e rapida, são as "PILULAS DE CAFERANA", de Abreu Sobrinho.

não exigisse maior esforço pessoal do que o de registrar um voto ou ordenar o fuzillamento de algum "inimigo da sociedade". Uma salvação vinha de fora, como uma dose de calomelanos.

(Copyright do Serviço Globo de Divulgação Literaria)

UMA HISTORIETA Á VELHA MODA

Conclusão da primeira pagina
era não ter com que se atormentar.

Não elle que comprehendesse o Agostinho. Aquelle extranho rapaz entrava rindo na repartição, e o que mais é, rindo sahia della.

A vida de Agostinho era um tecido de desgraças. Morrer-lhe a mãe quando o puzera no mundo. Do pai guardava apenas a lembrança de um homem corpulento e avermelhado que estrebuchava num violento ataque apopleptico. A irmã se acabara aos poucos na casita modesta onde moravam juntos. Legara-lhe o pai um armario bem fureado e bem situado. Um caixeiro atirou, por descuido, um phosforo ainda acceso numa peça

de tabaco, e o armario pegou fogo.

"Seu" Chico, embora tal coisa nem lhe passasse pela cabeça, tinha, lá nos fundos do sub-consciente, uma inveja louca do Agostinho! Aquelle sujeito ainda acabava arranjando algum naufragio...

Mas o rapaz tinha sempre um sorriso nos labios. Os sorrisos de "Seu" Chico eram só dois: um de ironia; outro de desprezo.

Um dia "Seu" Chico não appareceu na repartição. Nem o viram, á hora de costume, na mesa do canto direito, do "Café Genovez".

Na manhã seguinte, os jornaes noticiavam:

"Francisco Soares, antigo funcionario da Agencia dos Correios e Telegraphos, foi colhido por um omnibus, quando atravessava a praça da Lapa. Teve morte instantanea. Contava 54 annos de idade".

Morte por desastre, mas... instantanea!

Quizera o destino, por uma dessas ironias tão de seu gosto, que a morte trouxesse a "Seu" Chico o que a vida lhe negara: um desastre. Porém não brusca e inesperadamente, que o pobre do homem nem poudo saborear a volupia daquelle primeira e suprema desgraça.

SENHORAS
CAUSADA POR
APIOL-SABINA
ARRUDA

PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dist. Allemã.

4 VIAS EM PHARMACIA E LABORATORIO

ENXOVAES PARA RECEM-NASCIDOS E BAPTIZADOS
VARIEDADES DE ARTIGOS
PARA MENINOS E MENINAS

Casa Valentim

RUA 7 DE SETEMBRO — 122 — 124 — 128
PHONES: 22-4445 — 22-0667



PHILAGYNA THEODILE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE A PHILAGYNA

principaes, como galantes "intermezzos" da longa composição poetica que é "Resurreição". A nosso ver, e pensamos, para o gosto geral da presente época, o valor esthetico do livro reside, em sua maior parte, nas pequenas produções. Porém, synthetico ou prolixo, sentimental ou realista, Rodolpho Neves é um poeta.

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL E YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

GRIPPE? VICETARUS

Formula deixada pelo Dr. Licio Cardoso — Depositarios: Rodolpho Hesse & Cia. Ltd. — Rua 7 de Setembro, 61/63.

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metaes, fazendas, machinas, victrolas, radios e qualquer mercadoria que represente valor. Empréstimo VIANNA, IRMAO & CIA., 28 e 30, Pedro I, 28 e 30. Tel.: 22-1832. (Antiga Espirito (Santo).

GRATIS

Está doente? Quer saber o que tem? Mande nome, idade, profissão, residencia, envelope selado, para a resposta. Endereços: Caixa Postal 509 — RJ.

Assumptos Psychicos

AS ORIGENS REMOTISSIMAS NA NACIONALIDADE

Os degredados

TODOS os espiritos edificadas nas ligas sublimas do Senhor reuniram-se, logo após o descobrimento da nova terra, celebrando o acontecimento, nos espaços do Infinito. Grandes multidões elegantes e aéreas formavam imensos hífens de luz, entre a terra e o céu. Uma torrente impetuosa de perfumes se elevava da paisagem verde e florida, em busca do firmamento, de onde voltava a superfície do solo, saturada de energias divinas. Sobre os ninhos quentes das árvores, pousavam as vibrações renovadoras das esperanças santificantes e, no Além, ouviam-se as músicas evocadoras da Galiléia, exuberante e agreste, antes das lutas arrasadoras das Cruzadas, que lhe talarão todos os campos, transformando-a num montão de ruínas. Affigurava-se que a região dos pescadores humildes, que conheceu, com mais intensidade, os passos do Divino Mestre, se havia transplantado igualmente para o continente novo, dilatada em seus suaves contornos.

Uma alegria paradisíaca reinava em todas as almas que comemoravam o advento da Patria do Evangelho, quando se fez presente, na Assembléa, Augusta, a figura misericordiosa do Cordeiro.

Um sorriso complacente pairava nos seus lábios angelicos e as suas mãos líricas seguravam um largo estandarte branco, como se um fragmento de sua alma radiosa estivesse ali dentro, transubstanciado naquela bandeira de luz, que era o mais delicioso dos símbolos de perdão e de concordia.

Dirigindo-se a um dos seus elevados mensageiros na face do orbe terrestre, em meio do divino silêncio da multidão espiritual, a sua voz falou com doçura: — Ismael, manda a meu coração que devante sejas o zelador dos patrimônios imortaes que constituem a Terra do Cruzeiro. Recebe-a nos teus braços de trabalhador devoto de minha seara, como o recebi no coração, obedecendo as sagradas inspirações do Nosso Pai. Reune as incansáveis phalanges do Infinito, que cooperam nos ideais sacrosantos de minha doutrina, e inicia, desde já, a construção da patria do meu ensinamento. Para ali transplantei a arvore da minha misericórdia e espero que a cultives com a tua abnegação e com o teu sublimado heroísmo... Ella será a doce paisagem dilatada do Tibério, que os homens aniquilaram, na sua sede de carnificina. Guarda este symbolo de paz e inscreve na sua immaculada pureza o lema de tua coragem e do teu proposito de bem servir á causa de Deus e, sobretudo, lembra-te sempre de que estarei contigo, no cumprimento dos teus deveres, com os quaes abris para a humanidade dos seculos futuros um caminho novo, com a sagrada revivencia do Christianismo...

Ismael recebe o labaro bendito das mãos compassivas do Senhor, cheio de lagrimas de reconhecimento, e, como se estivesse em acção o impulso secreto de sua vontade, eis que a bandeira suave tem agora uma insignia. Na sua branca substancia, uma tinta celeste insculpiu o lema immortel: "Deus, Christo e Caridade". Todas as almas ali reunidas embalam uma hosanna melodiosa e indizível á sabedoria do Senhor do Universo. São vibrações gloriosas da espiritualidade, que se elevam pelos espaços illimitados, louvando o Artista Inimitável e o Mathematico Supremo de todos os sóes e de todos os mundos.

O emissario de Jesus desce então á terra, onde estabelecerá a sua officina. Os exercitos dos séres redimidos e luminosos acompanham a sua esplendida trajetória e, como se o chão do Brasil fosse a superfície de um novo Heli-con da immortalidade, a natureza, macia e cariciosa, toda se enfeita de luzes e sombras, de symbonias e de ramagens perfumadas, preparando-se para

mysteriosa condução á terra firme, onde o seu coração encontrará uma família nova.

Ismael havia realizado o seu primeiro feito nas Terras de Vera Cruz. Trazendo um naufrago e innocente para a base da sociedade fraterna do porvir, elle obedecia á sagrada determinação do Divino Mestre. Primeiramente, surgiram os indios, que eram os simples do coração; em segundo lugar, chegavam os sedentos da justiça divina e, mais tarde, viriam os escravos, como a expressão dos humildes e dos afflictos, para a formação da alma colectiva de um povo bemaventurado pela sua brandura e pela sua fraternidade.

Naquelles dias longínquos de 1500, já se ouviam, no Brasil, ecos suaves e doces do Sermão da Montanha.

SYLVIO ROBERTO

FESTA DE RYTHMOS

Conclusão da primeira pagina sensibilidade de outrem o que recolheu e sentiu.

Depois de ouvir Margarida Lopes da Almeida, nestes parentescos radiosos que de vez em quando o seu intellucto heli-con abre na pauta taciturna da vulgaridade ambiente, tom-se uma impressão mais agradável da vida e já não nos interrogamos imbecilmente: por que as rosas florescem, e o sol aquece e os ouvidos ouvem e os olhos vêem?

Ella tem o poder suggestivo de desnudar a incognita de tudo isto.

Infelizmente daquelle que não vibra tocando pela força expressional desta "virtuosa" consagrada.

Ser um realizador de bellezas, especialmente na hora descontentada que vivemos, é, possivelmente, raro.

Compreendendo, entretanto, o ritual adorado da belleza, não é muito diffiçil.

E ainda ha gente que pergunta: para que "horas de Arte"? E ainda ha intelligencias que confundem os dotes artisticos de Margarida Lopes da Almeida com a belleza physica de suas mãos.

Felizmente ha tambem um nucleo que vale bem por uma

A 1.001 BOLSAS

Tinge capatos, cartelas e luvos em qualquer cor. Concerta e reforma cartelas de senhoras. Fabrica propria. Serviço garantido. — RUA DA CAIOCA, 40 — L. O. A.

CASA HERMANN
DEPOSITO DE MEIAS DA MELHOR FABRICA BRASILEIRA
MEIAS FOSCAS
HERMANN KAUFFMANN
RUA DE SANT'ANNA, 61 — Loja 7.
Filial: Rua de Sant'Anna, 68 — Tel.: 43-6566 — Rio de Janeiro

UROFORMINA
de GIFFONI — EM TODAS AS PHARM. E DROGARIAS!
FRANÇO GIFFONI & CIA. - R. 1.º DE MARÇO, 17 - RIO

DIAPATHIA - A NOVA MEDICINA

LXXXI

Pelo dr. ENÉAS LINTZ

A maioria das dyscinesias do fígado têm origem no primeiro corpo. Em segundo lugar vêm as chineses. Entram nestas ultimas, predominam as influencias cosmicas. Os outros casos estaremos nos respectivos lugares, tratando das causas; aqui falaremos das dyscinesias hepaticas que têm origem nas desharmonias do primeiro e segundo corpos.

A therapeutica geral é:

v. b.
Diacalcomelanos 300,0
1 calice de 4 em 4 horas;

v. b.
Diaforminacalcomelanos 300,0
1 calice de 4 em 4 horas;

v. b.
Diaphenolphthaleina 300,0
1 calice de 4 em 4 horas;

Para intercalar, quando a causa está no primeiro corpo:

v. b.
Diastrychnoglycerophosphat Na 300,0
1 calice de 4 em 4 horas;

v. b.
Diaglycerophosphat Na 300,0
1 calice de 4 em 4 horas;

v. b.
Diamethylbromet K 300,0
1 calice de 4 em 4 horas;

Se a causa está no segundo corpo:

v. b.
Diapiridol 300,0
1 calice de 4 em 4 horas;

v. b.
Diasalopheno 300,0
1 calice de 4 em 4 horas;

v. b.
Diapirina 300,0
1 calice de 4 em 4 horas;

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO
(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)
Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741
Fabricantes — Importadores — Exportadores
DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES:
Rua Sacadura Cabral 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande deposito de ferro e aço em barras, vergalhões, para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco, telhas de Flandres, elevadores, tubos para transmissão, latões, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, tela para estuque, cimentos, alvenarias, oleos e tintas, arame lizo e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, sôda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moer, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc. etc.

Depositaristas da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões e cantoneiras; fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhões, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão ferros de engommar, louças de ferro fundido, lavatórios e piaas de ferro fundido e esmaltao, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, canos de chumbo, etc.

FABRICA NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Mello, 293
a 209. Telephone: 28-2787
Pontas de Paris, tachas para sapateiros em ferro e latão, louça de ferro batido, estanhado e esmaltao, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, fogões "ETERNO", etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM
ESTA MARCA A REGISTRADA

Depositaristas da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
Oleo de linhaça cru e fervido marca TIGRE — Coalho JACARE' — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento inglez WHITE BROTHERS — Cimento nacional — Dynamite e Gelignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande

FILIAL EM S. PAULO: Rua Libero Badaró 488 — 8.º andar
CAIXA POSTAL 618
AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL DO PAIZ.

TRATAMENTO RAPIDO
OMILOR E O MARILHAZ AINDA E O
REZE YARE
COMBATE ADOLESCENCIA
FALTA DE VIGILANCIA
E INFLUENCIA DO MEIO AMBIENTE
DE USO CONSERVADO HA 40 ANOS

TRADUÇÃO DE LIVROS BRASILEIROS

ARIEL MARTINS

OUTRO dia, mostrava-me o sr. Jorge de Lima uma serie de poemas de sua lavra, traduzidos para o francez, mais correctos e elegantes, por uma jovem de dezotto annos, a senhorita Maria Helena Pinto, e a nossa conversação fixou-se na necessidade de serem incorporadas a idiomata de projecção internacional como o francez e o inglez alguns dos bons livros brasileiros.

Seria serviço notavel que prestaria á cultura nacional o Ministerio da Educação, onde se tem revelado o sr. Gustavo Capanema um amigo das letras e dos homens de letras, o de não deixar no "esplendor e sepultura" do verso de Bilac as paginas dos nossos melhores pensadores e artistas.

Até agora poucos livros nossos se universalizaram através do francez: o D. CASMURRO, de Machado de Assis, BUGRINHA, romance do sr. Afranio Peixoto, o MYTHOS E LENDAS DOS INDIOS, do sr. Gustavo Barroso, a peça theatral MALAZARTE, de Graça Aranha, e, no momento, o JUBIABA, romance de um novo: o sr. Jorge Amado. Claro é que, continuando hermeticamente em lingua portugueza, os nossos escriptores permanecerão desconhecidos do mundo e o Brasil apparecerá sempre, mesmo ao europeu que não ignora geographia, como uma vasta fazenda de café, onde ha um rio fabuloso — o Amazonas — e serpentes que os automoveis da Avenida Rio Branco matam de quando em vez...

Bem poderia o Ministerio da Educação ter um corpo de tradutores capazes de, com elegancia e simplicidade, levar ás velhas civilizações europeas e á joven civilização norte-americana o nosso pensamento.

De passagem, lembremos do sr. Araújo Ribeiro que, recentemente, traduziu do sueco um livro de Selma Lagerlof, e, anonimamente, tem se batido por nossa cultura, apesar de uma franciscana bresia, correspondendo-se com eminentes escriptores estrangeiros como Rodolfo Bucken — o sabio professor da Universidade de Jena, que conhece o portuguez — enviando-lhes livros e livros brasileiros.

Pena é que o sr. Araújo Ribeiro, que é uma cultura séria, e conhece desde o sueco ao francez, seja um homem atacado de misanthropia e fuja ao commercio dos homens, encarando-os como lobos. Para se lhes desviar do caminho, ás vezes, usa a estratagemma interessantissima de quem quer passar por louco: o de, em pleno verão carioca, usar chapéu de feltro e vounas quentissimas, a pretexto de que o calor é uma illusão...

Difficillimo seria levar-o á presença do sr. Capanema, para expor-lhe um programma de realidades beneficis á nossa cultura em materia de traduções. O sr. Araújo Ribeiro, na sua timidez, permitiria apenas que o sr. Capanema lhe falasse, mas em sua casa, sem essas escandalas, que lhe parecem transcendentes, ás alturas do Ministerio da Educação...

Está ali uma idéa que nos parece sympathica e digna de pequena campanha. Traduzam-se, quanto antes, os grandes livros americanos e seremos alguma coisa mais do que o paiz do café, do assucar e do algodão...

CASA MERINO
RUA BUENOS AIRES, 114
Quatipiamas electricas saccos para agua quente e gelo, irrigadores "a borraça", de vidro e esmaltao, termometros de temperatura, melas elasticas para varizes, seringas hygienicas.

Chacaras e Fazendas

Especies Hortícolas

CHICO'REA

Chicorium italicum L. — Família das Compositas.

A cultura da chicória exige solo poroso silico-argilloso, rico em materia organica.

Semear-se durante todo o anno, fazendo-se o transplante para o lugar definitivo — quando as plantinhas tiverem 4 folhas.

Rega-se com abundancia. Cerca de 15 dias antes da colheita pratica-se o "brunquamento", que consiste em se alijar as folhas das plantas, amarrando-as. Esta operação que concorre para que as folhas percam um pouco de sua consistencia, tornando-se tenras, deverá ser praticada á tarde, depois de um bom dia de sol.

COUVES

Brassica Sp. — Família das Crucíferas.

As couves, em geral, exigem terreno bem adubado, poroso e fresco. Recomendam-se as variedades de couve "Manteiga", "Crespa" e "Chineza", que garantem verdura fresca durante todo o anno.

O melhor processo de reprodução das couves é por sementes, que dá plantas mais vigorosas e resistentes que o de mudas não enraizadas.

Semear-se de Janeiro a Maio e de Agosto a Dezembro. Passa-se a replantar quando as plantinhas tenham as duas primeiras folhas, transplantando-se para o lugar definitivo depois que a muda tenha as 4 primeiras folhas.

No transplante, seleccionam-se as mudas, aproveitando-se somente as mais fortes e saudas. As linhas de plantação devem ser distanciadas de 50 a 70 centímetros e a distancia de uma planta a outra de 40 a 50 centímetros, conforme a variedade.

ESPINAFRE

Spinacea oleracea Mill. — Família das Chenopodiaceas.

Exige solo fresco e solto, rico em materias organicas.

Semear-se de Março a Abril e de Julho a Setembro, em linhas distanciadas de 60 centímetros, em covas rasas, collocando-se 3 sementes em cada cova. Nascida a planta, faz-se o desbaste, deixando-se uma muda, das mais vigorosas, em cada cova.

Exige regas abundantes. Colhe-se, geralmente, 60 dias após o nascimento da planta, continuando-se a colheita por todo o anno, uma vez que se tenha o cuidado de impedir a fructificação, cortando-se somente as pontas e nunca a parte inteira.

ALCACHOFA

Cynara scolymus L. — Família das Compositas.

A alcachofra é planta de climas quentes ou temperados, não humidos. Vegeta bem em solo profundo, solto, fresco e rico em materia organica.

Semear-se em sulcos da profundidade de 2 centímetros, distanciados de 20 centímetros. Logo que appareça a 1.ª folha definitiva, procede-se a replacagem. Posteriormente, quando as mudas tenham cerca de 6 folhas, faz-se o transplante eliminando-se, por essa occasião, as mudas muito espinhosas, que indicam degenerescencia.

A multiplicação mais commum da alcachofra é pelos rebentos das plantas velhas, convindo que tenham raizes e 3 a 5 folhas.

Plantam-se os rebentos distanciados de 75 centímetros em todos os sentidos, — em covas de 30 centímetros de profundidade por 20 centímetros de largura, que se enchem até a altura de 20 centímetros com adubo e terra boa. Em seguida, plantam-se duas mudas em cada cova, firmando-as bem com os dedos.

Deixa-se um pequeno sulco em redor da cova, para reter as aguas das regas e sobre-se o solo com palhico.

As mudinhas nos primeiros dias deverão ficar protegidas contra as fortes insolações.

O terreno destinado á cultura da alcachofra deve ser bem preparado e profundamente arado.

A colheita deve ser feita antes que as escamas centrais se desliquem e emquanto se apresentarem quebradiças, se para exportação. Cortam-se as alcachofras com um pedaço de pedunculo provido de folhas.

A primeira colheita rende de 3 a 8 alcachofras por planta, no segundo anno de cultura, elevando-se de 8 a 10 por planta. A duração da planta é de 6 ou mais annos.

AIPO

Apium graveolens L. — Família das Umbellíferas.

Semear-se de Janeiro a Março. Exige terreno argillo-silico, fresco e rico em materia organica. Deve ser profundo e preparado com certa antecedencia. E' planta muito exigente, requerendo uma boa adubação com esterco de curral bem curtido, aplicada 5 a 6' meses antes do plantio e na proporção de 1 a 2 kilos de esterco por metro quadrado de terreno. Aconselha-se completar a adubação com a seguinte mistura nutritiva: N.º 10 de soda, 30 a 40 grammas; superphosphato de calcio 10 a 20 grammas e sulfato de potassio 20 a 30 grammas, por metro quadrado de terreno.

Transplanta-se o aipo quando as mudas tenham de 10 a 15 centímetros de altura. Dispostam-se as mudinhas e plantam-se com as distancias de 40 centímetros de linha a linha e 20 centímetros de pé a pé.

O valor do aipo depende do brunquamento, que o torna tenro e agradável.

E' feito feito pela amontão com a terra dos bordos da fileira. Faz-se a 1.ª amontão quando as plantas tiverem uma altura de 15 centímetros, cobrindo-se os talos até a um terço de sua altura.

ra, repetindo-se a operação de 10 em 10 dias. Quando as plantas estiverem completamente desfolhadas, somente as folhas se deixam livres.

Começa-se a colher em Abril, antes que se inicie o desenvolvimento do caule; — porém a maior produção verifica-se de Junho a Outubro. Colhe-se, arrancando a planta que deverá ser lavada, eliminando-se as raizes.

Faz-se obter sementes de aipo, transplantando-se de Outubro a Dezembro, para um outro terreno, guardando-se as distancias de 60 centímetros de planta a planta, fazendo-se as regas e os cultivos necessarios. As sementes amadurecem de Dezembro a Janeiro.

Cortam-se os caules quando tomarem uma cor escura, recolhendo-se somente as inflorescencias do centro, que se deixam secar á sombra. Bate-se as inflorescencias sobre uma lona e as sementes livres são guardadas em frascos.

As sementes do aipo, como das demais hortícolas, devem ser desinfectadas, antes do plantio, com uma solução de formol a um por cento; aconselhando-se, tambem, a applicação de calda bordaleza a um por cento, desde o viveiro até após a transplantação.

Se a planta apparecer com manchas arredondadas, de cor cinza clara, deve-se cortar e queimar nas partes atacadas e, terminada a colheita, destruir os restos da cultura e praticar a rotação.

I. B.

CHA' PRETO DE LUXO

FINEST DARJEELING

Este chá é cultivado a 1.500 metros acima do nível do mar. O seu sabor lembra o perfume das rosas e o gosto das melhores das MOSCAT. Uma especialidade de RIDGELY.

Em pacotes é muito mais barata.

REUMATISMO e SIFILIS: o melhor é
IPEUVOL
Tira logo as dores e depura o sangue

COLUMNA DE EDIPO

7.º CONCURSO DOS VETERANOS

PROBLEMA N.º 10

De BERTOS — Rio

HORIZONTAES

- 1 — Famoso general carthagen.
- 2 — Lugar.
- 3 — Genero de caprarias do Brasil.
- 4 — Elias.
- 5 — Deude.
- 6 — Rio da França.
- 7 — Parte do Lombardo.
- 8 — Mascara.
- 9 — Estreito.
- 10 — Siga a 1 de torção.
- 11 — Alinda que.
- 12 — Rio da Rússia.
- 13 — Infinito.
- 14 — Ciganagem.

VERTICAES

- 1 — Aquem.
- 2 — Pae de Abner.
- 3 — Vinculo marital.
- 4 — Nome que se dava á nota da.
- 5 — Exercício portuguez.
- 6 — Jogo de críacas.
- 7 — Indivíduo de afecção.
- 8 — Tedio.
- 9 — Indolência.
- 10 — Larva dos crustaceos.
- 11 — Casta.
- 12 — Continuo.

21 — Agua.
22 — Plac.
23 — Cria.
24 — Nota musical

2.º TORNEIO EXTRA

PROBLEMA N.º 3

De PEROLA ROSA — Rio

HORIZONTAES

- 1 — Presença.
- 2 — Prisão.
- 3 — Berço.
- 4 — Rio de Sta. Catharina.
- 5 — Estímulo.
- 6 — Arder.
- 7 — Genero de plantas compositas.
- 8 — Porosão da Sula.
- 9 — Nome proprio masculino.
- 10 — Cidade da Espanha.
- 11 — Recusar.
- 12 — Disciplinas.
- 13 — Sem recurso.
- 14 — Nome proprio masculino.
- 15 — Sufr. des. necessidade.
- 16 — Deveres?
- 17 — Cria.
- 18 — Peixe.
- 19 — Cidade da Itália.
- 20 — Perla.
- 21 — Rio dos Estados Unidos.
- 22 — Feticuladão da fabula.

VERTICAES

- 1 — Saive.
- 2 — Variedade de porco.
- 3 — Orde.
- 4 — Rei de França.
- 5 — Fruta da India.
- 6 — Ardi.
- 7 — Filho de Apolo e de Asteria.
- 8 — Nodda.
- 9 — Belgia.
- 10 — Rio da França.
- 11 — Alcaçofra.
- 12 — Velho ridículo.
- 13 — General brasileiro.
- 14 — Cidade da França.
- 15 — Nodda.
- 16 — Departamento da França.
- 17 — Ullimo.
- 18 — Cortejo.
- 19 — Ribeira do Brasil.
- 20 — O pé.
- 21 — Confôrto.
- 22 — Simples.
- 23 — Cidade da França.
- 24 — Couve de folha miúda.
- 25 — Cidade da Hungria.
- 26 — Cidade do Japo.
- 27 — Indivíduo importante.

INSERIPCOES

Poi com grande prazer que registra as seguintes: Hyperides — Nietzsche; Mme. Helen de Mello; Eulias Guimaraes; Fatima; Rosinha Villas; Maria Godoy Marcondes — Ponte Nova.

SOLUCOES

Annotam-se as que foram enviadas por: Belmece; Ilagila — Natividades; Arcozelo; Solente; Ancora; Honas; Mawer; Irenita; Serginho; Buridan — Netheroy; Nicolette; Mme. Solon de Mello e Eulias Guimaraes; Ronez; Bertio; Mascotinha — Santos; Francisco.

PREMIUM A PREMIO DE AL-MANA

Soluções recebidas por ordem de chegada: HIGEL; MAVERCAS; ARCOZELLO.

CORRESPONDENCIA

MARIA GODOY MARCONDES — Ponte Nova — Seu trabalho vao ser aproveitado dentro em breve.

FATIMA — Rio — Igualmente, o seu trabalho tambem será aproveitado com muita satisfação, é questão de tempo.

ROSIÑHA VILLAS — A Columna de Edipo será publicada, sempre, aos domingos, no Supplemento Literario, e o primeiro Concurso deverá ser iniciado no primeiro domingo do proximo mês de agosto.

MASCOTINHA — Como deve estar zangada com este seu creado! E não se senta. Mas juro, pela salvação da minha alma, que esta semana responderei as suas perguntas, ainda que chova.

IRENITA — Não fica aborrecida! E' demoradissimo para lhe responder! Prometto não faltar.

AUCHINHO — Recebemos com muito agrado o seu ultimo trabalho, que opportunamente será publicado.

DIMALO — Gratos pelos trabalhos que nos enviou, os quaes irão appearing á medida das necessidades.

ANNIBAL MALIA.



DEANNA DURBIN LOUCA POR MUSICA

Si ha uma artista de cinema que não precisa de publicidade exagerada, esta é inegavelmente Deanna Durbin, a pequena canadense que escalou os mais altos píncaros da fama com rapidez ainda não igualada por outra artista. A pequena Deanna conta com milhões de admiradores e cada um deles é um fanático publicista de sua graça, de seu talento artístico e de seus extraordinários dotes como cantora.

Quem viu Deanna Durbin em "3 Pequenas do Barulho" e depois em "100 Homens E Uma Menina", ficou de tal forma fascinado pela extraordinária menina, que a fama dela se estendeu pela orbe inteira, convertendo-a imediatamente em um verdadeiro ídolo, tornando-se insubstituível.

Mas Deanna conseguiu subir mais; ella se superou aperfeiçoando-se no canto, ao crystallizar suas faculdades artísticas, ao augmentar em sympathia e graça natural, evidentes na sua nova interpretação, "Louca por Musica", já collocou a pequena canadense, que desde a idade de 1 anno vive em Los Angeles, nos annos das maiores figuras mundiaes.

Nada mais poderá desejar esta magnifica artista; nem

mesmo a popularidade de que gozam as mais brilhantes estrelas do cinema. A fama, estas a conquistaram após longos annos de trabalho e de constante publicidade. Deanna no entanto chegou a gloria somente com 3 films em menos de dois annos e cada um dos milhões de espectadores que a viram na tela foram e são os seus mais fervorosos publicistas.

"Louca Por Musica" agrada mais ao nosso publico que "100 Homens E Uma Menina", verdadeira joia cinematographica. Em sua nova produção, baseada num argumento que egrada ao mundo inteiro, a actriz faz o papel de uma travessa collegial de um internato, na Suissa, onde tenta fazer de seu pai — já fallecido — um heroe de romance.

As canções que interpreta: "Gosto de Assobiar", "Sinco", "Gerenata As Estrellas" e "Ave Maria" de Gounod são magistrais e lhe dão amplas oportunidades para fazer brilhar suas extraordinarias faculdades de soprano consummada.

"Louca por Musica", obra extraordinaria e inimitavel, terá seu lançamento a 29 de corrente no São Luiz.

RUA DOS PRAZERES



Ella Logan, uma das figuras femininas, de destaque no film "Rua dos Prazeres", que o Rex vai exhibir amanhã

AS ruas evoluem, como tudo, na vida. Também a rua 52, em Nova York, era assim por volta de 1912, quando se desenrola a acção de "Rua dos Prazeres", um lugar pacato, cheio de convencionalismos e de absoluto respeito à burguezia. Mas, Santo Deus, em que devo tornar-se no anno que passa!

"Rua dos Prazeres" mostra-nos a evolução dessa principal arteria novayorquina e o faz contando-nos um episodio divertidissimo, onde ha romance, bom humor, muita musi-

ca. Ian Hunter, Leo Carrillo, Pat Patterson, Ella Logan, Sid Silvers e Zazu Pitts são os principais interpretes de "Rua dos Prazeres", que Harold Young dirigiu para Walter Wanger e que a United Artists nos dará a conhecer, dentro de vinte e quatro horas, no REX. Musicas, extravagancias, romance, poesia, com um grande "cast" em um film divertidissimo como "Rua dos Prazeres", esta a que nos dá esse esplendido cartaz de amanhã, no grande cinema da rua Alvaro Alvara.

EU SOU O DUNGA

Pss! Não digam a ninguém! Os meus companheiros, e mesmo a princesinha Branca de Neve, pensam que eu sou muito... Mas eu sou filósofo... prefiro passar por mudo, porque assim é mais pratico... Dizem que eu sou o mais notavel entre todos! Também quem não se sentirá orgulhoso com os beijos da princesa!... Eu bem que me fin-



jo de distraído, e lhe offereço a bocca em vez da testa. Mas ella é a unica que me comprehende e, acha muita graça, mas... me beija na testa!...

UMA CIDADE EM CHAMMAS

Quando Darryl F. Zanuck teve pela primeira vez a idéa de filmar a historia da cidade de Chicago, fez logo questão de que a familia O' Leary, cuja vacca foi a causadora do grande incendio, devia tomar parte saliente na mesma. Assim sendo, precisavam escolher tipos adequados para interpretar os celebres irlandezes. E depois de muitas considerações, viram que uma historia ficticia sobre esta familia, em termos humanos e dramaticos, podia tornar-se um verdadeiro paralelo com a historia da propria cidade. E foi assim que a historia de uma familia e de uma cidade, historia de progressos, lutas, soffrimentos e mudanças, serviu de enredo para a criação desta obra prima que é "NO VELHO CHICAGO" — Uma Cidade em Chammas!

Na verdade, sem precisar forçar muito o motivo, o paralelo entre a vida da familia e a vida da cidade, poderiam se adaptar. Quando a viuva O' Leary chegou em Chicago, em 1864, com seus tres pequenos filhos, eram todos ambiciosos, determinados e decididos. E estes eram os mesmos attributos que caracterizavam a cidade de Chicago daquelle tempo. E emquanto as crianças cresciam acompanhando o progresso da cidade, começaram também a apanhar os modos e costumes do meio ambiente. Assim, temos Jack, encarnado por Don Ameche, o honesto e batalhador advogado, cujo sonho ideal era o levantamento moral e espirital de Chicago, sem proveito algum para elle mesmo. Seu seductor e sympathico irmão Dion, vivido por Tyrone Power, que olhava para Chicago apenas como um lugar par ser explorado e que lhe poderia dar muito dinheiro... mas o arrependimento chegou mais tarde. Temos também o terceiro irmão, Bob, interpretado por Tom Brown, cuja unica aspiração era viver para os seus, viver a sua propria vida, tomando conta da sua joven esposa e do seu filhinho. E atrás destas tres personalidades tão diferentes, mas que traziam o mesmo sangue nas veias, está a figura majestosa de Molly O' Leary, personificada magistralmente por Alice Brady, que era o espirito da propria cidade, procurando sempre solucionar questões e conflitos. Mas innumerables outras personagens do maravilhoso romance de Philip Wylie saem das paginas inesqueciveis deste livro, e revivem nesta grandiosa produção da 20th Century-Fox o film que assombrou o mundo inteiro, pela sua magnificencia espectacular e pelo seu sentido profundamente humano. Uma grande revelação é "NO VELHO CHICAGO" — Alice Faye, num papel altamente dramatico, e da linda Belle Fawcett, e que ella desempenha ás mil maravilhas. Temos também Brian Donlevy, esboçando como Gil Warren, Andy Devine, como Pickle, June Storey, como Gretchen, a esposa de Bob, Phyllis Brooks, magnifica como a filha do senador Colby, Alen deses, vemos ainda Sidney Blackmer, Benton Churchill, Paul Hurst e um "cast" de milhares de extras! A direcção está a cargo de um dos maiores directores de Hollywood, Henry King, o homem que só dirige super-produções!

"NO VELHO CHICAGO"

CINEMATOGRAFIA



Popeye e Olivia Palito, a dupla mais ou menos romantica de "Popeye contra os 40 ladrões de Ali Babá", o super-desenho colorido que o Plasa vai exhibir juntamente com "Céo roubado"

UM YANKEE EM OXFORD



Robert Taylor, athleta de verdade, em "Um yankee em Oxford"

NO "METRO", triumphador, Robert Taylor está desde sexta-feira, exhibindo-se em sua criação definitiva, "UM YANKEE EM OXFORD". Vivien Leigh, historia de estudante americano matriculada em Oxford, "UM YANKEE EM OXFORD" nos mostra, em scenas ora alegres, ora sentimentaes, o que é a vida dessa estudantada sadia e feliz. O horario é o seguinte: 12 — 14 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorrhéa, em qualquer periodo não tem competitor. Para mente vegetal. — A venda nas Drograrias de todo Brasil.

O DIRECTOR DE "CÉO ROUBADO"



Olympe Bradna e Gene Raymond são os principais interpretes de "Céo roubado", o film surpresa desta temporada!

ANDREW Stone, um dos mais competentes dos directores moços de Hollywood, não apenas dirigiu "Céo Roubado", um magnifico melodrama interpretado por Olympe Bradna e Gene Raymond, mas escreveu também o argumento, — altíssimo de situações fortes e originaes, — con-

quistando assim um lugar de destaque entre os seus pares. "Céo Roubado" conta-nos a emocionante historia de dois jovens ladrões de joias, eternos perseguidos da policia, que experimentam esquecer seu triste passado numa casa de campo socegada e romantica, protegidos por um velho musico que nutre a doce esperança de recuperar a gloria perdida em consequencia de uma doenca nervosa. E é tal a devoção e o carinho que o velho musico lhes

ESTA É BRANCA DE NEVE

APRESENTAMOS aos nossos leitores a encantadora personagem de "Branca de Neve e os sete anões" e obra incomparavel de Walt Disney. A princesinha, possui todos os prediados para ser a mulher ideal... E' boa, trabalha, sabe fazer gostosos quitutes que são a delicia dos anõesinhos... Sua voz



é bellissima, e ella faz se ouvir em lindissimas canções... E' uma nova "estrella" que surge...

MYRNA LOY

COMO acontece com tudo e a todos neste mundo, Myrna Loy está mudando. Durante as longas horas que passa nos estúdios assim como nas suas scenas, a estrella parece mais feliz e mais contente que antes. A mudança se pode notar melhor desde que foi acabada a construção de sua nova casa no alto duma collina nos arredores de Hollywood. Myrna sempre quis ter sua casa propria, e agora acaba de ver realissado este sonho.

Myrna Loy não mudou em coisa alguma que se refere a sua simplicidade e encanto pessoal. Não gosta de ser entrevistada nos scenarios onde trabalhava em algum film, contudo, ás vezes tem que ceder por condescendencia, e a jamais se queixa. Seu maior prazer é contribuir para o exito das produções em que toma parte, mesmo que tenha que se esforçar o dobro do que na realidade deveria. Frequentemente Miss Loy toma parte nas conferencias entre o productor e o director de cada film, fazendo a meudo suggestões para melhorar determinada scena.

Seus successivos exitos não lhe subiram a cabeça. E a melhor prova que podemos dar sobre isto, foi uma scena que se passou recentemente no camarim portatil que tem Miss Loy no scenario. Um mensageiro lhe entregou um telegramma. A estrella o leu e depois, sorrindo, o pôz sobre seu tocador sem lhe dar mais importancia alguma. Não relatou nada sobre este telegramma a ninguém. Horas depois, não se sabe como, este telegramma foi parar no chão, perto da porta do camarim de Miss Loy, tendo sido encontrado por um agente de publicidade de que passava na occasião. O telegramma dizia o seguinte: "Felicitamola sinceramente por ter sido escolhida como a mais popular estrella da tela num concurso organizado em St. Louis, e no qual votaram mais de quatrocentas mil pessoas".

Tal é a modestia de Myrna Loy em tudo o que se refere aos seus triumphos.



Clark Gable

Clark Gable o galã de Mirna Loy, no film da Metro, "Piloto de Provas"

PILOTO DE PROVAS

"PILOTO DE PROVAS" (Test Pilot), um dos triumphos maiores da historia da Metro-Goldwyn-Mayer, film que se estreou, recentemente, em 312 cinemas norte-americanos, ao mesmo tempo, com CLARK GABLE, MYRNA LOY e SPENCER TRACY, nos primeiros papeis, está a chegar ao Rio de Janeiro para ter, dentro de poucas semanas, sua apresentação no Cine Metro. Espectaculo de grandes proporções, ver-

dadeiro dynamo de emoções intensas, film que electriza, onde o menor detalhe é uma exteriorização completa de technica perfeita. "PILOTO DE PROVAS" se destina entre nós ao maior dos exitos e sua estréia no Cine Metro constituirá, sem duvida, um dos acontecimentos superlativos da temporada. A direcção é de Victor Fleming, sendo ainda Lionel Barrymore o dono de um dos melhores papeis de "PILOTO DE PROVAS".

A Volta do Pimpinela Escarlata



Barry Barnes e Sophie Stewart, em "A volta do Pimpinela Escarlata", que o Odeon vai exhibir amanhã

O Pimpinela Escarlata, aquella aventureira decidida que, ao tempo da Revolução Francesa, sahia da sua tranquillidade, em Londres, para ir a Paris, sob os mais habéis disfarces, a arrancar a guilhotina de Robespierre preciosas cabeças de aristocratas, é um personagem lendario e irresistivel. Tem sedução. Tem encanto. As mulheres ainda hoje suspiram, pensando no Pimpinela, enquanto os homens o invejam, pelo menos a sua coragem.

São novas e palpitantes aventuras do Pimpinela Escarlata que vamos ver, amanhã, no Odeon, em "A volta do Pimpinela Escarlata", uma pellicula de

aventuras, transcorrida no periodo da Ba-Nilha, em Paris. O film foi produzido por Alexandre Korda e será apresentado pela United Artists, fazendo a esposa do lendario cavalleiro britannico.

Margaretta Scott, Francis Lister, Anthony Bushell e James Mason fazem o "support" de "A volta do Pimpinela Escarlata", que Hans Schwartz dirigiu, extraída de uma novella da Baronessa de Orczy.

É o caratiz cheio de atrações que o Odeon nos dará, dentro de vinte e quatro horas por intermedio da United Artists.

O CASO WESTLAND

Originalissimo, fóra dos habitues convencionalismos que caracterizam os films policiaes, este film impressiona agradavelmente aos espectadores de todo o genero de films, porque contém muita acção com desenvolvimento dynamico, intenso e muito espectacular, sobretudo no quasi final.

Os interpretes chefiados por Preston Foster, artista masculino incomparavel, principalmente nos papeis que requirem temperamento e dynamismo, cumprem correctamente com sua complicada missão de contribuir ainda mais para maior brilho do film, delixando satisfello e mais exigente espectador.

Os outros artistas que completam o cast de "O Caso Westland" o film em questão, que aliás é um film inédito da Nova Universal e que será lançado no cinema Pathé Palacio, já a partir de amanhã, são Frank Jenks e Carol Hughes, todos optimos em seus papeis.

"O Caso Westland" podemos affirmar, é um dos bons cartazes para a semana entrante na Cinelandia.

fazer com que as scenas acompanhem o rythmo das musicas e não como tem sido feito até

agora, em que as musicas são compostas especialmente para determinadas scenas.

SEJA BELLA!

Por ELSIE PIERCE



Esta noiva planejou e realizou cuidadosamente os detalhes da sua beleza para a hora máxima da sua vida: o casamento. A sua ondulação permanente foi feita com antecedência, de forma que na data desejada podesse apresentar um penteado soberbo...

Nova York, julho — E. P. S. — (Especial para o Diário de Notícias).

Todas as mulheres, sejam solteiras ou não, reconhecem o valor de uma ondulação permanente.

Você, naturalmente, deseja que o seu cabelo apresente o melhor penteado possível com o mínimo de esforços... E quer que esse penteado ondulado, capaz de resistir aos efeitos do vento, da água e do sol. Todas as mulheres, hoje em dia, fazem da ondulação permanente uma necessidade. Uma coisa tão generalizada, como o rouge e o currim... As noivas principalmente, devem conceder atenção especial aos seus cabelos.

QUE MAIS CONTRIBUE PARA O EXITO

Como se sabe, há vários fatores favoráveis ao maior ou menor êxito de uma ondulação. O que primeiro se deve ter em conta é a condição ou o estado de seu próprio cabelo. Há cabelos que são ondulados naturalmente e isso facilita bastante o trabalho.

O método de ondulação que se escolhe, assim como a solução e o tempo de aquecimento, tem que estar de acordo com a classe ou qualidade do cabelo. Há vários métodos excelentes e recomendáveis — tanto com máquina como sem ella. O que você deve, antes de tudo, é saber escolher a pessoa — profissional ou não — a quem possa entregar a sua cabeça. Lembre-se de que isso é muito importante, não somente porque se trata de serviços técnicos, que serão prestados por pessoas especializadas, como também porque essas pessoas lhe poderão escolher as formas de ondulação mais adequadas ao seu cabelo e ao seu rosto.

FAÇA A ONDULAÇÃO COM ANTECEDENCIA

Sempre que deseje, numa data determinada, compor o seu penteado, faça a sua ondulação com alguns dias de antecedência. Deixe que o cabelo se vá amolando sem violência e sobretudo, sem submettê-lo ao "shampoo". Desta forma, poderá ter a certeza de que a ondulação será mais firme e, principalmente, mais duradoura.

BILHETE AZUL

ESCOLAS EXTRAVAGANTES

Afirmar certa revista norte-americana que 831 escolas dos Estados Unidos possuem cursos especiais, destinados a preparar meninas para o amor e para o casamento. Ellas aprendem nos ditos cursos a namorarem, a seduzirem, a atrahirem o marido, a coquetear, a desenvolverem os seus instintos maternais. Lendo essa noticia curiosa, pensei que deveria haver escola idêntica para os homens, visto que já existem algumas ensinando-os a cuidar dos recém-nascidos, banhar-os e servir-lhes a mamadeira indispensável.

Todavia, em França, nos collegios mundanos e aristocráticos, as lições de elegancia, a sciencia de descer as escadas sem ninar os degraus e a de entrar nos carros sem se atrapalhar com as saias, eram obrigatórias, não comprehendendo que nenhuma mulher necessite lições de amor ou de casamento. E isso lembra-me a historia de certa cortezã da Grecia, que se intitulava professora de beijos, adquirindo desse modo um numero incalculavel de alumnas.

Ora, creio que nenhuma jovem, por mais inexperiente que seja, ignore a força... natural do mais caprichoso e interessante sentimento humano.

E se essas extravagantes escolas "gaulicas" fulgam pro-reitosas ou praticas os seus ensinamentos, ellas se enganam redondamente. Porque ha sentimentos que nascem, instinctivamente, nas senhoras, ou que jamais desabrocham nos seus cerebros. E a arte da "coquetterie", da sedução, do balizar e do alisar as palpebras nas occasiões propicias, de servir a Gioconda e de imitar as sirenas, é um delles. Depois, os "films" cinematograficos estão ali para mostrarem as attitudes adequadas, os meios que attrahem ao casamento os sujeitos indisciplinados e irreductíveis. E nem mesmo a mestra grega, doutora na sciencia beijocal, surge hoje necessaria, porquanto os filmes, ainda nesse genero, nada deixam a desejar. Os osculos do finado Rodolpho Valentino, cujas vivas ainda choram, eram verdadeiramente fascinadores e estou crente de que Robert Taylor não adquiriu tanta gloria quanto o saudoso actor que morreu, declarando, de tanto sugar o vermeilhão dos labios das actrices, No que diz respeito, entantão, ao lar ou ao matrimónio.

Em um país, em que ambos se evoluem facilmente e em que a constancia consiste na variedade, talvez, as meninas escutem essas preclaras lições, mas não as assimilam. A creatura será eternamente fructo do seu ambiente e se este acclama o amor, ridiculariza sempre os serviços domesticos, a autoridade marital, o servir das meias, a quietude de calmaria pôde do "couchet" ou do "tricot". Dessa forma, as mulheres vivem, aqui, ali ou acolá, nas ruas, nas confrarias, nos cinemas. A prole se ellas a têm, nos collegios ou entregues ás creanças. Aliás, se as escolas dos Estados Unidos ensinam os deveres da maternidade, estamos no direito de imitalas, visto que, nesta cidade, onde só os pobres se permitem o luxo de procriar, as suas crianças habitam as calçadas, os morros e as estradas, onde são victimas dos autos, dos trens e dos exploradores da infancia, entregue a si propria.

Ensinar, porém, a arte de amar ás mulheres é um pleonasmo a que se dedicam os 831 collegios de Nova York. Aqui, neste vasto, e fértil Brasil, desde o berço o infante ou a "bebê" ouve falar em namoro ou em matrimonio. A faculdade inicia os seus commandos logo que os criangos ou as criancas deixam os cueiros e as camizinhas de mangas. Ellas e ellas não precisam de lições, sendo sufficientes os passados pelas pratas ou pelos jardins para observarmos essas inclinações, que se avolumam com a idade.

Na minha humilde opinião, crear escolas para a aprendizagem do namoro e da sedução parece-me utopia. E diante do que succede presentemente ás pobres mulheres, que subtrahem para cahirem de mais alto, creio que escolas destinadas a comprehensão da vida e da sua philosophia, seriam mais uteis para ellas. A dona moderna é, a meu ver, profundamente infeliz, porque, vivendo entre dretos conquistados e deveres abandonados, ella balança-se tambem entre o céu e a terra. A sua intelligencia desenvolve-se, despreza um tanto a Fé antiga e, sem apoio, sem objectivo, sendo a civilização mundana, ella dá valor ao que não tem e se socorre do que é transitavel e ephemero.

Julgo, pois, que nunca será de imitarmos as escolas de Nova York que preclamos...

CHRYSANTHEME

SAPATOS PARA SPORTS

Eis aqui alguns modelos recentes de sapatos para sports, exhibindo detalhes originaes.

No topo, á esquerda, uma sandalia de linho branco, grosso, sem biqueira e calcanhar, debruada e ornada de botões. Logo abaixo, um sapato de entrada alta, uma novidade, tambem em linho, fechado por um cordão de couro, amarrado atrás. O ultimo sapato, dessa columna, denominado "bandanna", é um "faillé" azul marinho, com salpicos brancos e vermelhos. Outras cores podem ser utilizadas.

Á direita da gravura, no topo, um sapato de pellica branca, bom para qualquer occasião, de dia. As tiras são seguras por 2 botões brancos. Um "maccassin", typo sports, de cabrito branco, com applicações perfuradas de carneiro preto, logo abaixo. E, finalmente, um pantufo de pellica branca, com tiras e botões de cor.



PROGRESSO FEMININO

A MULHER E A PAZ

Trabalhando nos campos da vida publica, a Mulher de espirito activo não procura copiar a attitude masculina, nem tenciona seguir pelo caminho de combates internacionaes, pelos quaes o mundo chegou á situação de febre nestes dias de hoje. A finalidade visada pela Mulher nos seus esforços de colaboração para a solução dos problemas que decidem da existencia dos povos e das familias, é antes a actuação conciliadora de um elemento menos prompto a recorrer ás soluções violentas, influencia que se baseia e apoia mais na força moral do que na força physica. Daqui o intenso trabalho das instituições e das representantes individuais do progresso feminino, em todas as organizações que procuram terminar e evitar os conflitos internacionaes por methodos pacificos da intelligencia e justiça, e não pela força brutal das armas de fogo e de gases venenosos. Mas falando de colaboração, não esquecemos as organizações fundadas e mantidas só e exclusivamente por senhoras que dedicam o melhor dos seus esforços ao bem da Humanidade. Lembramos que o movimento mundial em prol de uma organização da Paz tão efficiente como ha sido até agora a organização da guerra, a fundação da Liga Internacional pró Paz, das organizações de Paz hoje aliadas ou combinadas com a Liga das Nações, e até mesmo a divulgação original da idéa, toda esta acção se deve á iniciativa de uma senhora de extraordinaria intelligencia e de admiravel força de caracter, a baroneza Bertha von Suttner. Esta verdadeira trabalhadora do progresso humano é a fundadora deste movimento e das organizações dedicadas á causa da paz; por muitos annos foi ella a presidente e orientadora das Ligas pró Paz. Numerosos são os casos de má interpretação, e as distorções ridiculas, com as quaes são tratadas as duas palavras "feminismo" e "pacifismo"; a primeira calunniada como se fosse uma declaração de guerra contra o homem, em vez de ser o que é na realidade: uma expressão inadequada para indicar os esforços da Mulher no sentido de estabelecer o equilibrio no nível cultural, moral, e social entre as duas metades do genero humano. A segunda é objecto de tal odio supersticioso e de taes accusações falsas, que os mais heroicos campeões da Paz começaram ás vezes as suas conferencias com uma explicação para demonstrar que o "pacifismo" não é subversão da ordem social. O "pacifismo" das organizações do progresso feminino, não é fraqueza, nem admite attitudes de fraqueza, nem a doutrina do "fanatismo contra o fanatismo", que, longe de apagar as chammas perigosas, conserva a centelha ao lado da pólvora explosiva. A Mulher que trabalha para a causa do Progresso Feminino sabe muito bem que a admissão de uma "paz á tout prix" seria a subjugação, e seria um methodo de sujeitar a justiça e a propria dignidade humana ao dictado da violencia. Nunca hesitou, nem jamais hesitará a Mulher de bom caracter em

dedicar todos os seus esforços e sacrificar a sua propria vida, á defesa do seu paiz, na hora do perigo. Paz honrosa e justa é o alvo do "pacifismo" representado pelas instituições do progresso feminino. Mas, seria contrario á propria Natureza e a todas as idéas de Cultura humana, que a Mulher contribuisse á provocação de guerras, ou visse no predomínio da força brutal o mais glorioso triumpho da Humanidade! As organizações do progresso feminino procuram por isso aperfeiçoar methodos de educação que augmentem a energia das forças moraes. Hoje o momento é tão pouco favoravel á divulgação das idéas da Paz, em varias regiões do mundo, que o magnifico exemplo de conciliação pacifica, dado pela America, — Norte e Sul, — representa duplo titulo de gloria. E no espirito cultural da America, — Sul e Norte, — é que se apoia o movimento de Paz, mantido pelas organizações do Progresso Feminino. Prepara-se agora uma Conferencia inter-americana de Organizações femininas para elaboração de um programma educacional que será apresentado á Conferencia Pan-americana, e visa a divulgação de idéas que contribua á mutua comprehensão entre os povos americanos, e consolidação das relações pacificas. Outra Comissão de organizações femininas está trabalhando em Geneves, nos esforços de achar meios de conciliação e de aproximação pacifica entre os Poderes combatentes na Hespanha. Mais outras colaboram nos esforços de varios governos para preparação de uma formula conciliadora no extremo oriente e em outras zonas de conflitos. Todavia, nenhuma solução terá resultados satisfactorios para muito tempo, sem o consolidação do fundamento de todas as idéas e realizações justas: — a educação moral.

A situação e os actos da collectividade resultam sempre da attitude moral dos Seres humanos que formam e dirigem esta collectividade. Na educação moral inclue-se tambem a educação do caracter, e da coragem de resistir ás influencias demagogicas, e de lutar, e de sacrificar muitas pequenas vaidades do egoismo a um ideal superior, aos ideaes da paz e á grandeza cultural da Nação e da Humanidade. Decerto, nesta nossa época, na qual as forças destructivas predominam em grande parte do mundo e ameaçam engulir outras partes, nenhuma nação pôde deixar de aperfeiçoar os seus meios de defesa e de educar e preparar toda a nação para as necessidades da defesa. Este dever harmoniza-se perfeitamente com os esforços da Mulher para a conservação da Paz. E não é difficil descobrir o facto saliente: Quando os inimigos da Cultura pacifica perceberem que os defensores da Cultura e Justiça não se deixam escravizar, nem seduzir, por ideologias prehistoricas do "direito absoluto da força brutal", — aprenderão a respeitar o direito da Humanidade e os valores da paz.

LINA HIRSH